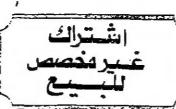




يثبتراك



سياسة المملكة النفطية

انتعاش اسعار النفط الى السعر الذي حددته الاوبك وهو ١٨ دولارا

تسود الاسواق النفطية العالمية حالة من التفاؤل مردها الى

وهذا الانتعاش ما كان يحدث لولا قرارات منظمة الاويك الاخيرة

وقد كانت توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

وسياسة المملكة البترولية تفضل دائما المعالجة الهادئة لما يدور

في الاسواق النفطية ولذلك كانت المملكة تعارض دائما رفع اسعار

النفط الى اقصى حد ممكن .. وكانت الملكة في هذا الوقت تستشرف

أمال المستقبل وتعلم ان رفع اسعار النفط الى معدلات غير طبيعية

يضر بالمستهلك الذي سوف يبحث حتما عن بديل أخر أقل سعرا أو

أنه سوف يخفض من استهلاكه من النفط الى اقصى درجة ممكنة ..

وكانت المملكة دائما تتبع سياسة نفطية ثابتة حتى انه عندما وصل

سعر برميل النفط الى اكثر من ٢٤ دولارا كانت الملكة وكما قال

خادم الحرمين الشريفين ـ كانت تبيعه بسعر ٢٨ دولارا حتى ان

البعض لام المملكة لبيعها بذلك السعر ولكن قادة المملكة بحسمهم

السياسي المرهف كانوا يعلمون التأثير المستقبلي لما يدور في الاسواق

النفطية العالمية .. ولذلك عمد قادة المملكة واولى الامر فيها الى

الاستفادة من الاسعار المعتدلة للنفط حيث قاموا بانجاز المشاريع

التنموية الاساسية وذلك تحسبا من تقلبات الاسعار التي تحدث في

أسواق النفط .. وكما توقع قادة المملكة انخفضت اسعار النفط

انخفاضا كبيرا حتى وصلت الى ثمانية دولارات للبرميل الواحد ..

واستطاعت المملكة التي بنت البنية الاساسية في نهضتها أن تتحمل

فقادة الملكة يعلمون ما يدور في السوق النفطية ولذلك كانت

توحيهات خادم الحرمين الشريفين لمنظمة الاوبك هي العنصم

الأساسي في اعادة التماسك الى دول الاوبك وكذلك اعادة الاسعار الى

الارتفاع مرة الحرى وهذه المرة كان الارتفاع الى مستوى معتدل

بحيث لا يضر بالمنتج او المستهلك وانما يأخذ مصالح الاثنين معا ..

ترى مصالح الآخرين بخير كما انها تريد ان ترى مصالحها دائما في

خير ومن هذا المنطلق طالبت المملكة الاوبك بأن يكون سعر برميل

النفط ١٨ دولارا للبرميل .. وكما توقعت المملكة عاد التفاؤل الى

الاسواق النفطية العالمية وعاد الاستقرار الى الجميع منتجين

-نافذة تعريفية عن فن الرسم في

- تعقيب : لا نرفض التفاؤل .. ولكن

عسكريا في منطقة تسيطر عليها قوات

الرئيس التشادى حسين حبرى بعد

ساعات من عملية جوية نفذتها مقاتلات

ولم يعط السفير التشادي مزيدا من

التفصيلات او مدى الخسائر التي

وكانت وزارة الدفاع الفرنسية قد

اعلنت امس الاول ان طائرات تابعة

للسلاح الجوي الفرنسي قد ضربت

امس الاول منشات رادارية ليبية

بمنطقة وادي دوم شمال خط عرض ١٦

والتي تبعد ١٢٥ كيلومترا شمال شرقي

واحة فايا لارجو الاستراتيجية التي

تسيطر عليها القوات المعارضة المسحة

التشادية وقال وزير الدفاع الفرنسي

اندريه جيرو في مقابلة مع التلفزيون

الفرنسي بثت في باريس امس الاول ان

الغارة الفرنسية على ليبيا استهدفت

اظهار دقة وفاعلية مقاتلات الجاكوار

الفرنسية وتفادي في نفس الوقت توسيع

نطاق القتال الى حرب شاملة بن ليبيا

ونقلت وكالة الجماهيرية للانباء عن

راديو الجزائر قوله ان اسلحة ثقبلة

ومنطورة قد نقلت امس الاول على مثن

نجمت عن الغارة الليبية المزعومة .

السودان ص ۱۳

تقييرا واخسين العب

أنَ المملكة التي تتبع سياسة نفطية وأضحة ترغب دائما في أن

هذا الانخفاض الكبير دون ان تلجأ الى الاقتراض نهائيا .

بتخفيض سقف انتاجها من ناحية وتثبيت السعر عند ١٨ دولارا

عبد العزيز وراء اتفاق الاويك .. فالسياسة البترولية التي تنتهجها

المملكة سياسة ثابتة ومستقرة تهدف الى استقرار الاسواق النفطية

للبرميل من ناحية اخرى .

العالمية وعدم حدوث هزات اقتصادية .

AL-YAUM DOMINOUT IN FIAM 1987 NO. 1956

@ الجمعة ٩. جملاى الأولى ١٤٠٧هـ ٩ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٧م العدد ١٩٥٦ ـ السفة الثانثة والعشرون

في درقمة من اللك فهد لفتي

بيروت ـ واس : بعث خادم الحرمين الشريفين الملك قهد بن عبدالعريز برقية جوابية الى مفتى الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن

أكد فيها حفظه الله أن ما قامت به المملكة نحو لبنان الشقيق لايعدو ان يكون تحسيدا لاهتمام الملكة وحرصها على المؤسسات الإسلامية والثقافية في لبنان سائلا المولى جلت قدرته ان يحقق كل ما فيه الخير والطمانينة للبنان والشعب اللبنائي الشقيق.

واعرب خادم الحزمين الشريفين في برقيته عن شكره لمفتى لينان وكان مفتي لبنان أد وجه براقية شكر للملك فهد بن عبدالعزيز قال فيها لقد كأن للهبات الملكية الكريعة التى تفضلتم بمنحها دعم لعدد كبير من المؤسسات الإسلامية والثقافية والوطنية العاملة في لينان اعظم الاثر في نفوسنا خاصة وانها جاعت في ظروف صنعبة المقلية يمريها اللبنانيون عموما والسلمون خصوصا .

سقيسارة يسيي

حال محوران م

والمراكب

. was _

للحرمين الشريفين . وقبل أن هديتكم الطيبة للعائلات

فكانت هذه الكرمة بلسننا يعسع

وتوجه بلخلص عبارات الشكر

والامتنان والتقدير لخادم الحرمين الشريفين داعيا الله سيحانه وتعالى ان

يطيل عمره ويسبغ عليه وعلى الملكة

مزيدا من فضله ونعمه وان يجعله لدعم

الأسلام والمعلمين في كل ان ومكان كما

وجه مفتي صيدا والجنوب الشيخ

محمد سليم جلال الدين برقية الى خادم

الحرمين الشريفين اعرب فيها عن شكره

للملك فهد داعيا الله ان يسدد خطاه

وان يديمه عونا للمسلمين وخادما امينا

الجزاح ويبعث الامل في التقوس.

اللبنانية في الظروف العصيبة التي يمر بها لبنان خبر تعبير عن سملحة تعاليم الاسلام ولخلاق القرآن وافضل دليل على شعوركم النبيل بالرابطة الانسانية وما تقرضه من عواطف واحسان فجراكم الله خيرا وسند خطاكم.

الملكى الامع خالد الفيصل رئيس هيئة

الجاثرة مؤتمرا صحفيا في نهاية الجلسة

ويذكر ان لجان الاختيار تمثل

المرحلة الاخيرة من مراحل مرور الاعمال

العلمية حيث تستقر الاعمال والتقارير

المكتوبة عنها من قبل الحكام بين يدي

لجان الاختيار التي تقوم بدراسة اعمال

المرشمين التى اعدها الحكام عنهم حيث

تقوم كل لجنة بلختيار المرشحين

للجائزة بناء على المبررات التي تراها .

يعلن خلاله اسماء الفائزين .

اعربت صحيفة لخيار الاستوع الارتبية عن أرتيلهما لانجاز إليرابها سجيبيره بيمناكه وقات الصحيفة في افتلجيتها أس أن المناسة اظهرت العجمان بالقطاعات العسكرية والإنتية نظرا كانتوليم خانية الحروس المبر إن الإنتيانية فهد بن عبدالعزير من حرص على لبناء القوم الذانية للمحافظة على المحرّات طبة في كانة المجالات ولفيات الصحيفة علول في قال على على السنور به الأيساط السعوبية من حكفة ويتعقل من أجار بناء القوم والحفاظ على النخوات التي

اعلان اسماء الفائزين الثلاثاء القادم

اجتماعات لجان الاختيار لجائزة المك فيصل العالمية تبدأ غدا

الرياض ـ عبدالله الحبيب : تبدا غداً في الرياض اجتماعات لجان الاختيار لجائزة ألمك فيصل العالبة يقروعها الخمسة .. وسيتم خلال هذه الإجتماعات التي تستمر اربعة ايام اختيار الفلازين في جلازة الملك فيصل العللية في مجال خدمة الاسلام وفي الدراسات الاسلامية وفي الإدب العربي وفي الطب والعلوم . وستعقد الجلسة الختامية لهذه

اللجان يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر جمادى الاولى حيث يعقد صلحب السمو

اغلاق مطار بيروت في وجه الملاحة

قصف مطار بيروت واهتراق ظانرة ومعطنة معروتات

من علور الخط الإخضر الفاصل بين بيروت ـ الوكالات : بيروت الشرقية وبيروت الغربية للوصول الى المطار.

قال مصدر في مطار بيروت الدولي إن الحركة الجوية في المطار توقفت أمس عندما سقطت قذائف مدفعية على المدرج مما ادى الى احتراق طائرة ركاب تابعة

لطيران الشرق الاوسط اللبنانية . . واضاف يقول أن الطلارة وهي من نوع بوينج .٧٢٧ اصيبت باكثر. من ثلاث قذائف مدفعية مما ادي الي احراقها بيثما سقط اكثر من سبع قذائف اخرى على المدرج -

وقال المعدر كانت الطائرة فارغة من الركاب لكن تخطى ان يكون احد الهندسين واحد مساعديه في داخلها . ولم يعرف على القور اذا كانت ابة قذائف قد اصابت المبنى الرئيسي للمطار لكن المصدر قال ان حالة طوارىء اعلنت في المطار بيتما هرع الموظفون والركاب أبي لللاجيء .

وقالت أذاعة وصبوت الجبلء الدرزية ان الطائرات القادمة الى بيروت حولت الى مطارات اخرى قريبة كما انه تم وقف جميع الرحلات الحوية المغادرة وقد لوضحت الشرطة اللبنائية أن النار امتدت الى محطة الوقود التابعة للمطار ميت شب مريق کير وقال رابيو بيروت الحكومي ان مصدر القصف المنفعي كان من النالال في الناطق المسيحية الواقعة شمال شرقي المطار لكن لم يكن هناك

تاكيد مستقل لهذا النبا . وكانت ميليشيا و القوات اللبنانية ، المسيحية قد بلحث في الشهر الماضي الي ان المطار الواقع في بيروت الغربية يجب اقفاله اذا لم تسمح لها الحكومة بفتح مطار جديد في المناطق المعيدية ..

نيويورك _ الوكالات: تنهمك ادارة الرئيس ريفان في حملة سياسية واسعة النطاق داخل الامم المتحدة تستهدف الضغط على يقية الدول الاعضاء في المنظمة الدولية لتابيد اسرائيل والانسماب من مواقفها المعادية للصهيونية والتي شالت في القرار الذي كانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد مِعلِقَتَ عليه ١٩٧٥ والذي يقضي بان المبهيونية هي شكل من اشكال العنصرية .

وبذكر أن قرار الجمعية العامة للامم المتحدة المذكور قد تبنته دول مطس التعاون والعراق و ١٦ دولة أحرى وصادقت عليه الإغلبية السلحقة من الدول الإعضاء في منظمة الامم المتحدة.

وينوي. الوفد الامريكي الدائم لدى الامم المتحدة اثارة هذه القضية من جبيد اثناء سلسلة المداولات والناقشات التي سيعقدها الجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للجمعية للامم المتحدة في وقت لاحوّ، من هذا الشهر حول موضوع مكافحة العنصرية

والقضاء على جميع اشكال التمييز العنصري . ووصف المدوب الامريكي في مذكرة الى الامين العام للامم المتحدة والتي عممتها الإملاة العامة للمنظمة الدولية في ساعة متأخرة من مساء امس الاول كوثيقة رسمية من وثلاق الجمعية العامة وصف قرار الجمعية العامة المذكور بانه سخف لا يخدم الا العنف وانه يستهدف انكار شرعية اسرائيل التي لعبت الامم

المتحدة دورا رئيسيا في ايجادها .

وينكر أن الكونجرس الامريكي كان أبد صادق مؤخرا على قرار يشجب ويدين اي ربط لين العنصرية والصهيونية ويعتبر ان مثل هذا الريط هو شكل من اشكال التعصب الاعمى ويدعو جميع الدول الى اتخاذ موقف مملال

وقد عقده مندوب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة كلوفيس مقصود مؤتمرا صحفيا امس الاول أتهم أيه الولايات المتحدة بانها تتبنى ، النغمة الإسرائيلية ، باصرارها على ان قرار الامم المتحدة الذي صدر ملا أكثر من عشر سنوات بمساواة الصهيونية بالعنصرية هو قرار لاسامي .

وعلق مقصود على رسالة مندوب الولايات المتحدة فيرتون وولترز الى السكرتير العامة للامم المتحدة خافيم بيريز دي كويلار قائلا ان الرسقة تتضمن العديد من السائات الزائقة .

ونصف مقصود محاولة الولايات المتحدة هذه تعنير اهاتة للعرب وتمثل محاولة لاسكات كل من يستنكر معارسات اسرائيل في الاراضى العربية والظمطينية

ووصف مقصود ادعاءات وولترز بان اسرائيل عضو في الأمم المتحدة يقف موقفا جيدا بانه يثير التساؤل مشيرا الى قرارات للنظمة الدولية العديدة التي تعترف بحق القلسطينين في تقرير للصير والتي تدين احتلال أسرائيل للاراضي العربية والتي تجاهلتها اسرائيل.

معالي وزير البترول والثروة المعدنية

الرياض _ واس : اكد معالي وزير البترول والثروة المدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ان التفاؤل الذي يسود الارساط حالياً بالنسبة للسوق البترولية هو نتيجة لسياسة خادم الحرمين الشريفين الشخصية في هذا المجال .

وقال أن خادم الحرمين الشريفين حريص على استقرار وتثبيت السوق البترولية بما يخدم المنتج والمستهلك في

واوضح معاليه في حديث للتلفزيون السعودي انبع مساء امس وبثته وكالة الإنباء السعوبية ان اهمية تثبيت السوق بالنسبة للمستهلك تتضح تثبيت مصروفاته نتيجة استهلاك الطاقة وقال انه من غير المفيد ان يعطى المستهلك فلتورة بقف مليون نتيجة استهلاك الطاقة في سنة وفي سنة اخرى فاتورة بالفي مليون .

واضاف قائلا اما بالنسبة للمنتج فان عملية التثبيت في مصلحته كذلك حيث تمكنه من ربط خططه ومشروعاته بواردات معروفة او على الاقل باسلوب التقريب .

واكد معالي وزير البترول والثروة المعدنية ان تتَّبيت السوق امر لابد منه لامتصاص الغائض النفطى المخزون الموجود الان وفي النهاية موازنة العرض

بهي واربف قائلا أن النجاح الذي حققته عَنْقَلَمَةُ الدول المصدرة للبترول ، اوبك ، ق اجتماعها الاخير يظهر اهمية استقرار السوق كسياسة في صالح الدول المنتجة

والمستهلكة على حد سواء . انحُفاض نسبة حجم ايرادات البترول في ميزائنة البولة للعلم الماق الجيند وزيادة حجم الإبرادات الاخرى يعثل نقطة ايجابية تدل على نجاح التندية في

الملكة لإن عدم الاعتماد على مصدر

واحد للدخل يعطى اطمئنانا اكثر بالستقبل ان شاء الله . واوضح ان البرانية الحالية للدولة حافظت على زخم المشروعات حيث سيتم خلالها انقلق حوال خمسين الف عليون ريال على المشروعات .

> للمواطن سواء اكان في مجال الصحة ام التعليم ام التدريب ام الرعلية الاحتماعية وكافة الامور التي تسهم في رفاهيته حيث سيستمر تقديم الإعلنات والقروض التي تقدم له وقال أن خُلُم الحرمين الشريفين حرص على كل مليساعد المواطن على

العبش للكريم وقد نفذت هذه التوجيهات في الميزانية الجديدة . واستطرد معاني وزيس البترول والثروة المعننية ووزير التخطيط بالنيابة تاثلا ان الدولة استطاعت ان تتغلب على الانفلق الجاري داخل جهازها لترشيد الإنفاق موضحا انه ليس من المصلحة ان ينفق دخل البترول على الجهاز ناسه بل يجب ان ينفق على

واشار الى ان الإعتمادات في الكلير من المرافق الحكومية والمؤسسات العامة قد انخفضت لان كثيرا من هذه الرافق

واضاف معاليه قائلا ان الميزانية تتميز باستمرار الخدمات الاساسة

قائم بالفعل . وإضاف معاليه فاثلا ان حجم الكاكانية لايعنى بالضرورة وجود نمو وركود بقدر ما يعكس حجم العمل

واكد الاستاذ هشام ناظر ان الميزانية لإيعيبها الزيادة او التقصان خاصة ان معظم المشروعات التى وضعت في خطط التنمية الثلاث السليقة قد نغنت بالكامل او على وشك التنفيذ .

وقال معاليه أن ما يتم في السوق العللية وخاصة ما يتعلق باستهلاك

وبين معاليه ان الميزانية احتوت على خدمات غير مباشرة كتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار حيث لازالت جميع الصنائيق التي تساعده

واوضح معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنباية في حديثه للتلفزيون السعودي ان اول ما يجِب النظر اليه عند الحديث عن الميزانية بشكل علم هو حجم العمل المطلوب وقال قبل سنوات صدرت ميزانية الملكة وكان حجمها ثلاثماثة الف مليون وصدرت هذا العلم في حدود ماثة وسبعين الف طيون ريال وبالطبع يختلف حجم العمل الذي نفذ في تلك الميزانية والذي ينفذ الان على اعتبار ان ما نقذ كىلات تستدعيــه الظروف

ولائحتاج اليه في الوقت الحاضر لانه المطلوب الذي ينفذ

تحقق وارداتها عن طريق اجهزتها .

لتوحيد السياسات النفطية بين دول المجلس

اجتماع طارئ لـوزراء نفط دوك

اجتماعا طاربًا لهم في الرياض السبت القادم. ونقلت وكالة الاتباء الكويتية نقلا عن مصادر نفطية رسمية امس ان عقد هذا الاجتماع تقرر بعد اجراء عدة مشاورات هاتفية مكثفة بين الوزراء خلال اليرمين الماضيين بهدف توحيد السياسات النفطية بين دول مجلس التعاون في ظل الاوضاع النفطية الراهنة .

النقطية اللحة الشتركة التي تهم دول مجلس التعاون ولم تتوفر حتى الان اية مطومات رحمية من الجهات المشية في نول

وقالت المصادر ان وزراء نفط دول مجلس التعاون قرروا عقد اجتماع لهم يصورة طارئة سيمتد يوما واحدا فقط

مجسلس التعاون عنداب الربياض

حملة سياسة المريكية بالأمم المتحدة لالغاء قراردولي

بإعتبار الصهونية شكلامن أشكال العنصراب

لبحث سبل توحيد عدد من القضايا المجلس حول تلك الموضوعات المحددة

الكويت - الوكالات : يعقد وزراء نفط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الطارىء لنيكونبديلا في اغلب الاحوال وتسويق وانتاج النغط في دول المجلس

مركز الإبحاث الدولي أشؤون النفط بولاية كولورادو الامريكية أن أنشاء مثل هذه السوق والحملية التي يمكن ان توفرها للمكسيك وفشروبلا وكشدا صادرات الدول العربية النفطية الي الولامات المتحدة التي نعتبر اكبر

وابلغ الدكتور الملاخ صحيفة الإتحاد الصادرة في ايوظبي امس قوله انه عل الرغم من أن الإدارة الإمريكية الحالية ماتزال تؤكد مددا التجارة الحرة الا ان هناك اتجاهأ متزايرا نحو للحماية الجمركية لتعبيل البزان التجاري

وقال ان السبيل الوحيد في ايدى الدول العربية ومنتجين اخرين داخل وخارج اوبيك يتمثل في المحافظة على سعر معقول للبترول والاهتمام بالاستقرار مضيفا ان هذا الدفاع الحقيقي في ايدي الدول العربية المنتجة

اجتماعهم الطاريء. واشارت المصادر الى أن هذا الاجتماء

عن الاجتماع الذي سيعقده وزراء نفط دول المجلس في الوظيى في الثامن من الشهر المقبل والذى سيتم فيه مناقشة جدول اعمال مطول يتضمن مختلف القضايا النفطية ومجالات صناعة من جهة اخرى قال خبير نفطي عللي أن مسؤولين في الولايات المتحدة وكندا يبحثون الان امكانية انشاء سوق مشتركة لتسويق الطاقة في امريكا

واوضح الخيير ان هذه السوق يمكن ان تضم ايضا دولا منتجة للنفط مثل للكسيك وفنزويلا وسطنداءات متزايدة من قبل عدد كبير من صائحي السياسة الامريكية تهدف الى فرض رسوم جمركية على واردات الولايات المتحدة من البترول بحجة حماية الصناعة النفطعة

من انخفاض الاسعار العللية . وحذر الدكتور رجائي الملاخ مدير ستكون لها ناثيرات خطيرة على

مستهلك للنفط في العالم . الدولي لصلاح الولايات للتحدة .

للتفط وهو في النهاية منقعة لهم .

ستعمل على الاستثمار في القطاعات الانتلجية الأخرى واوضح معاليه أن المدة الزمنية لخطط التنمية في الملكة معقولة ويراعى فيها المرونة الكافية للتكثيف

ألبترول ينعكس بشكل او بلخر على

المملكة باعتبارها منتجا رئيسيا للنفط

ومضى يقول ان ما يحدث في الإسواق

العالمية ليس بسبب السياسة

السعودية بقدر ما هو بسبب السياسات

واضاف قائلا اذا وجد ركود

اقتصادي في هذه الدول وهو حاصل في

كالبر منها فان ذلك ينعكس على

استهلاكها من النفط وبالتالي ينعكس

واكد الاستاذ هشئم ناظر حرص

الملكة على عدم الاعتماد على النفط

كمصدر وحيد للدخل وسعيها الى

الاستثمار في المجالات الصناعية

والنزراعية والقطاعات الانتاجية

واشار الى ان الاستثمار في هذه

المجالات ومردوداته تحتاج الى بعض

الوقت الذي لايتساوي بحال من

وقال ان الملكة اكبت بنذ خطة

التنمية الاولى اتها لن تعتمد على نصدير

النفط الخام كمصدر وحيد للدخل بل

الاحوال مع النقط الخلم ومردوداته

على مشترياتها من الملكة

المُختَلَقَةُ للدولِ المستهلكة للبترولِ .

مع التغيرات والظروف المختلفة. واشار الى ان هناك مراجعة سنوية بالنسية لخطة التنبية الخمسية فيما يتعلق بحجم الشروعات واعتماداتها والقوة النشرية الخاصة بها وذلك لاحتمال اختلاف الامور خلال السنوات الخمس للخطة عن السنة التي وضعت

وقال أن هذه المراجعة تتم بشكل مستعر بين وزارة التخطيط المالية والاقتصاد الوطئي والاجهزة الحكومية

الاخرى . واضاف قائلا ان المرونة المطلوبة يجب ان تتم في الجهاز الفنى للمشروع حيث يجب التكيف مع التغير التقني الذي يقود الى الاستنتاج بانه لابد ان يكون هناك سرعة في التكيف مع معظم الطرق المتغيرة سواء على المستوى

الإداري او الفني. واشلر في هذا الصيد الى مراعاة مختلف الإدارات الحكومية في الملكة الظروف المستقبلية والتوسع الذى يطرآ على مشروعاتها كما أشار الى كفاءة صناعة

البتروكيماويات السعودية عن مثيلاتها في العبيد من الدول. وقال أن ذلك يرجع لانخفاض التكلفة الناتجة عن عدم استخدام العمالة بشكل كبير والاعتماد على النواحي

الإلية في معظم المشروعات .

نتالم لواقع الحال ص١٦ -قضايا وهموم: ما رايكم في حياة -الهلال والإمل في نقاء حاسم بنصف عقل أو نصف جسم ؟ ص 11/1-ليبيا تنفي انباء فرنسية عن

- الربيات الاجنبيات في البيت

- العزة بين الشرع والراي ص٧

الخليجي ص ٥

طرابلس ـ كونا :

نفت لبييا انباء فرنسية تحدثت عن ليام طائرات ميج ليبية بقصف منطقة كيا اولانغا الواقعة جنوب خط عرض ١٦ الفاصل بين القوات الحكومية التشادية والمعارضة لها من تلك الدولة الافريقية ووصفت وكالة الجماهيرية للانباء

امس هذه الإنباء ببائها اكاتيب

وافتراءات وتندرج في اطار حملة التشويه والتضليل الأعلامي . وفي باريس قال سفير تشاد لدى فرنسا احمد غلامي الليلة قبل الماضعة

ان طائرات ميج ليبية هاجمت مركزا

الإنشطة الدبنية والثقافية الاحتماعية

السادس اقيم العام الماضي في ينبع وشاركت به المنطقة الشرقية ضمن

طَلَرُاتَ مُنحُمة من مطار غربي فرنسا في اتجاه تشاد . والزيارات لاهم معالم النهضة بالنطقة وتدعم فرنسا الثي لديها قوات يبلغ قوامها حوالي ٥٠٠١ حندي في تشاد ومن ناحية اخرى سيشترك عدد من حكومة الرئيس حبري

وفي واشنطن رفضت وزارة الدفاع الإمريكية - البنتاغون - ثاكيد او نفي معلومات تفيد بان طائرتي نقل امريكيتين نقلتا عربات عسكرية س المناطق المشاركة وحازت على نتائج . فرنسا الى تشار

المُحْيِم ١٩٠ كَشَافًا بِمِثْلُونَ ١٠٠ مِنْطَقَة

کتب ـ حسین کاظم : تستضيف النطقة الشرقية خلال عطلة الربيع القادمة المخيم البحرى السايع لكشافة الملكة وسيشترك في هذا

ولاظهار هذا المخيم والانشطة

مستمرة يهدف الاستعداد الامثل لتلقى

الكشفية الإخرى التي ستشارك مها مناطق الملكة وهي الغربية والشرقية والطائف ويبشة وعنيزة وسير بالظهر اللائق والشرف للجميع يشهد المعسكر الكشفى الدائم بالدمام منذ ايام حركة

هذه الانشطة وغيرها النجاح المطلوب كما أن هذه الإنشطة والمعسكر قد أعد لها برتامج يشتمل على العديد من

الشرقية . كشافة النطقة في المناسبات التي تنظمها وزارة المعارف بالمناطق الاخرى . الجدير بالذكر بأن المخيم البحري

ولا يتمكن الكليرون من المسحيين

• ينظم معهد الادارة العامة

بمركزه الرئيسي بالبرياض

وقرعيه بالدمام وجدة اعتبارا

من الثاني من الشهر القادم ..

القصل الدراسي التألث لبرامجه

التدريبية حيث سيتم تنفيذ ٤٢

برنامجا تدريبيا في شتى

المجالات الادارية والاشرافية

والمالية والحاسابية والوظيفية

أمراض

تعقد بالخبر ندوة موضوعها

امراض الاطفال وذلك في الفترة

من ١٥ ـ ١٦ رجب ١٤٠٧هـ.

● يعترم المعهد العلمي بالدمام

اقامة دورة للائمة والخطباء

وذلك ابتداء من ١٤٠٧/٦/٩هـ

سرطان

● تعقد بجامعة الملك سعود

بالرياض ندوة حول سرطان

الاجهاز التناسل للنساء وذلك

من ۱۱ ـ ۱۲ من الشهر

مشكلات

وتستمر لمدة شهر واحد .

خطياء

العامة

The same of the sa

.



الخليج وطن واحد وقلب واحد وشعور واحد .. وكل ما يمس مصلحة اي وطن من دول مجلس التعاون بسوء يمس كافة الدول الخليجية مباشرة .. لان الضمير واحد والمصلحة واحدة والإهداف هي الاهداف ..

وقد اجتمع وزراء مجلس التعاون يوم الثلاثاء في جلسة طارئة استعرضوا فيها تطورات الاحداث على الساحة الخليجية ولا سيما الحرب العراقية الايرانية .. والوضع العربي بشكل

وسبل تحقيق التضامن العربي اضافة الى تنسيق المواقف خلال مؤتمر القمة الاسلامي الذي يعقد في الكويت في ٢٦

والحقيقة ان دول مجلس التعاون الخليجي يزعجها الاضطراب القائم حاليا ومنذ زمن بسبب الحرب العراقية الايرانية باعتبار الدولتين جزءا لا يتجزا، من الوطن الاسلامي الكبير وان الخليج يتأثر من اي خلل يحدث في اي وطن عربي .. او مسلم .. لذلك تعمل دول مجلس التعاون جاهدة من اجل ايقاف زحف هذه الحرب التي لا يتضرر من عواقبها الا المسلمون وليس بين الدولتين المتحاربتين منتصر او مهزوم فكلاهما مهزوم في جميع الحالات والمستفيد الوحيد هو العدو الذي يتمثل اولا واخيرا في اسرائيل والولايات المتحدة التي تعمل على اثارة الحرب واكبر دليل على ذلك هو قضية ايران

فمصلحتها .. قبل قضية الرهائن ـ اثارة الحرب حيث يعمل ذلك على ازالة الصدا من مصانع السلاح التي يجب ان لا تتوقف عن العمل فاذا لم يكن هناك حرب .. فكيف يمكن تشغيل

وهذه الحرب هي الشغل الشاغل الذي يقلق دول المجلس ودول العالم باسره .. ولا شك ان هذا الاجتماع الاستثنائي هو لبحث التطورات المستجدة على السلحتين الخليجية والعربية كما يبحث الاجتماع التعاون المشترك بين دول المجلس سواء في المجال السياسي او الدفاعي او الاقتصادي اضافة الى تنسيق مواقف دول المجلس بشان الموضوعات المطروحة على جدول اعمال مؤتمر القمة الاسلامي الذي يعقد في الكويت في ٢٦

كما يتطرق الى التطورات الراهنة في المنطقة بما فيها الحرب العراقية الإيرانية اضافة الى القضايا العربية والدولية الراهنة والمسائل التي تهم دول مجلس التعاون .

تشجير عدد من الطرق السريعة في الشرقية بأكثر من ٨ ملأيين ريال

الدملم ـ عبدات الغشري : ومدة التنفيذ سنة كاملة حيث تم انجاز حوالي ٧٠٪ من التنفيذ . ذكر الاستاذ زايد فهد السكييي امين منطقة الدمام لـ[اليوم] ان الإمانة تقوم واوضح السكيبي ان هناك مشروعا حاليا بتنفيذ مشروعي تجميل وتشجير اخر في تجميل وتشجير مدن الشرقية وهو عبارة عن تكثيف التشجير في تقاطع في مدينة الدمام والظهران حيث سيتم كباري المطار وتشجير طريق القشاة ترسية هنين المشروعين على احدى بمساقة ٣ كيلو مترات وكذلك تشجيره المؤسسات الوطنية لتشجير طريق الدمام _ الخبر المردوج وطريق امتداد ابن خلدون في طريق الظهران ـ راس للبترول والمعادن بالظهران تنورة السريع وحتى تقاطع شارع أبوحدرية وشارع الملك سعود بما فيهم الكباري وذلك بقيعة ٨ ملايين وماثة

الحامعة بمسافة ؛ كيلو متر تقريبا وجميع مداخل القصور الملكية في طريق الميناء الجديد الذي تم تصميمه على

رراعية وحيوانية حيث قدم البنك هذه

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير فرع البتك الزراعي بالاحساء المهندس/احمد الحسين وقال أن مكتب البنك بالهفوف قام خلال الفترة المشأر اليها بتقديم خمسة وخمسين قرضا بلغت قيمتها الإجمالية اثنى عشر مليونا وخمسماثة واثنين وسبعين الفا وتسعمائة وسنة وتسعين ريالا .. كما قله مكتب البنك بالقطيف بمنح اريعة وستين قرضا بنغت قيمتها الاجمالية اثنى عشر مليونا وثمانمائة واربعين الفا وخمسة وثمانين ريالا .. كما بلغ عدد القروض التى قدمها مكتب البنك بحفر الباطن سبعة وعشرين قرضا ملفت قيمتها الإجملية ستة ملايين وستمائة وتسعة وثلاثين الغا وثلاثمائة

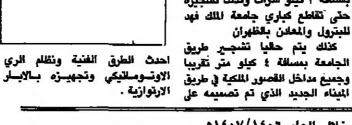
وثلاثمائة وسبعة وتسعين بيتا بلاستيكيا وعشرين قاربا ومعدآت صيد وثلاثين خلية ومعدات نحل واسمدة

خلال العام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ

الإحساء/واس: بلغ عدد القروض التي قدمتها مكلتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقبة خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ مائة وستة واربعين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية اثنين وثلاثين مليونا واثنين وخمسين الفا واربعمائة وثلاثة

المشروعات على شكل قروض بلغت قيمتها ثلاثة عشر مليونا وثمانية واربعين الفا وسيعماثة وثمانية عشر ريالا وتشتمل هذه القروض على مشروعين لانتاج النجاج اللاحم تبلغ طاقتهما الإنتاجية السنوية الفا مليونا واربعة واربعين الفا وماثة واثنى عشر طيرا وقد بلغت قيمة القرضين سنة ملايين وستين الفا وستمللة ريال . كما تشتمل القروض على قرض لمشروع انتاج الالبان وتبلغ طاقة المشروع الانتلجية السنوية الفا وثمانمائة وثلاثة وستين طنا من الحليب وبلغ قيمة القرض المقدم لهذا المشروع أربعة ملايين وماثة وثمانية عشر الفا

واثنين واربعين ريالا .



المملحكية

١٧ طبون ريال فروض البنك الزرائي بالمنطقة الترقية

وستمائة وثلاثين ريالا .

كما تضم القروض المقدمة من البنك

خلال العام الماضي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ

قرضا لزراعة القمح والإعلاف بطقة

انتلجية سنوية قدرها مائتا هكتار

وبلغت قيمة القرض المقدم لها مليونين

وواحدا وثمانين الفا وثملتمائة وثمانية

وثمانين ريالا وقرضا لمشروع فقاسه

لانتاج صوص لاحم طاقته الانتلجية

السنوية ثلاثة ملايين واربعمائة

وخمسون الفا وستملأة طيرءبلغ قيمة

القرض المقدم لهذا المشروع سبعمائة

وسبعة وسبعين الفا وستمللة ريال .

واضاف المهندس احمد الحسين ان

القروض التي قدمها البنك الزراعي

يقوم نادي الفيزياء التابع للنشاط

الطلابي بجامعة الملك فهد للبترول

والمعادن خلال دورته الحقية ينشاط

مكثف متعدد المجالات على المستوى

الثقافي والعلمي ومن اهم انشطة النادي

افتتاح مبنى الولادة

والاطفال يمستشفى سكاكا

الجوف ـ محمد غازي العنزي :

تحت رعاية معالي امير منطقة الجوف

بالنيابة سلطان بن عبدالـرحمن

السنيري سيتم بمشيثة انه افتتاح

مبنى الولادة والاطفال بمستشفى سكلكا

هذا وقد تم اعداد كافة التجهيزات

لافتتلحه هذا ما ذكره لـ [اليوم] مدير

الشئون الصحية بمنطقة الجوف

الدكتور ابوبكر بفحدح واشار الى أن

المبنى يحتوي على غرفة لعمليات

النساء والولادة وحراحة الاطفال وغرفة

انعاش للاطفال اضافة الى غرفة اخرى

لحضأتة الاطفال واخرى تحتوي على

العاب وتسلية الإطفال واضاف الدكتور

بلاحدح الى انه قد روعى في تصميم

المبنى أيجاد الخدمة الفندقية حيث تقرر

ان تحتوی کل غرفة على سريرين فقط

وكذلك تلفزيون وثلاجة وهاتف ودورة

وكيل امارة الجوف

بشكر الإتصالات

الجوف ـ محمد غلزي العنزي : اعرب سعادة وكيل أمارة منطقة

الحدف سلطان العبدالرحمن السديري

عن شكره وتقديره لمدير منطقة الجوف

للاتصالات لما حققته المنطقة من

انصارات تهدف الى تقديم افضل

جاء ذلك في اعقاب الزيارة التي قام

مها مذراء العلاقات العامة بمختلف

الدوائر الحكومية ومندوبو الصحاقة

بالنطقة للاتصالات بمنطقة الجوف

واطلعوا خلالها على ما تحتويه من

اجهزة حديثة وامكانيات كبيرة ويبلغ

عبد الخطوط الهاتفية بمنطقة الجوف

اكثر من ١٧ الف خط هاتفي هذا ما ذكره

لـ [اليوم] مدير العلاقات العامة بامارة

منطقة الجوف عبدالرحمن العسكر.

الخدمات للمواطنين

المركزي يوم الاثنين القادم.

واشار مدير البثك الزراعي الى ان القروض المقدمة خلال الفترة المنكورة حققت تامين اثنتين وسبعين ماكينة وثملتين مضخة وخمس وخمسين الة زراعية ومائتين وسبعة وثلاثين ملحقا للاليات المختلفة وواحد وعشرين جهازا مصوريا وحفر بثرين ارتوازيين وتمديدات مواسير المياه ومصدات رياح

كيماوية وبلدية وبذور وحراثة . واوضح المهندس احمد الحسين ان البتك ساهم في تمويل ستة مشاريع

أمأ القناة الثانية فستقدم ضمن

والطالبات من اجل تجديد النشاط

الخلية واستخدام /الالفايروين/

الموجود في دم الجنين .. اضافة الى مجال

وشارك في طرح موضوعات الندوة

عدد من الإخصائيين في كل من مستشفى

الملك فيصل التخصيصي ومستشفى

الدكتور عرفان ومستشفى البولادة

والاطفال وحضر الندوة مدير علم

الشنون الصحية بالنطقة الغربية

الدكتور فهد الماضي ومدير مستشفى

الولادة والاطفال بجدة احمد عاشور.

ترقعة ١٢ ضابطاً

بالدفاع المدنى

احتفلت المدبرية العامة للدفاع

المدنى بترقية ١٢ ضابطا من

منسوبي المديرية من رتبة نقيب الى

رتبة رائد بحضور مدير علم الدفاع

المننى اللواء هاشم عبدالرحمن .

وقد القي مدير علم الدفاع المنتي

كلمة خلال الحقل هنا فيها الضياط

وحثهم على العمل والعطاء

المتواصلين لخدمة بلادنا العزيزة .

الرتب لهؤلاء الضياط.

وقد قام اللواء هاشم بتعليد

الرياض ـ واس :

رعلية الامومة ورعاية الحوامل.

والتهيؤ للفصل الدراسي الثاني .

المجلية متليعة للنشاط

الحربي يهيب بمالكي السيارات سرعة فحص سياراتهم

الرياض_ عبدالله المبيب ;

اكد معالي الدكتور عبدالعزيز بن

عبدالله الحويطر وزير المعارف على

جميع ادارات التعليم ومديري المدارس

في انحاء الملكة على ضرورة استمرار

ألتعاون مع امارات المرور والحرص على

توعية الطلاب وفي جميع المراحل على

مدار العلم وحثهم على اتباع اصول

السلامة المرورية .. وطلب معاليه من

جميع مدراء المدارس في المناطق

التعليمية بملاحظة نلك والاهتمام به

جل الاهتمام والاستفادة من الكتيبات

والنشرات حول وسائل الوقاية من

اخطار الطريق التي اعنت من الإدارة

يجرى حالياً في مطار القصيم

الاقليمي الاعداد لتنفيذ تعرين

الطوارىء الرابع الذي سيتم يوم الاحد

الخامس والعشرين من شهر جمادى

واوضح منير مطار القصيم الاقليعي

ناصر محمد السكيت في تضريح لوكالة

الانباء السعودية ان التمرين سيشتمل

على تعطيل جهاز الهيدروليك في طائرة

بوينج ٧٣٧ مما يسبب انزلاقها خارج

المدرج المستعمل وبالتالي اشتعال والمرور.

الاولى الجاري.



بالشرقية استفاد منها عدد من القطاعات

حيث حصل قطاع المزارعين على ماثة

واربعة قروض بلغت قيمتها الإجمالية

سبعة عشر مليونا واربعمائة وخمسة

الاف وتسعمائة وخمسة وعشرين

ريالا .. كما حصل قطاع مربى الدواجن

على اربعة قروض بلغت قيمتها

الإجمالية اربعة ملايين وثملاملاة

وثمانية وثلاثين الفا ومائتي ريال.

سياراتهم وعدم الانتظار لنهاية المدة

الامن العام بنجعيد فترة زمنية محددة

المحندة لهم وعدم تعريض انفسهم لتطبيق النظلم اذا لم يتمكنوا من فحص سياراتهم في الفترات المشار اليها .. كما اهاب بهم التاكد من الصلاحية الفنية لسياراتهم قبل التقدم بها الى محطات الفحص تجنبا لتكليفهم باعادة الفحص في حالة وجود أجزاء غير صالحة تعرض سلامتهم وصلامة الاخرين لاي اخطار وكأنت قد صدرت توجيهات صلحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو ناثبه بالتيسير على مالكي السيارات ومنحهم الوقت الكافي لفحص سياراتهم دون ازبحام عند محطات القحص بما يكفل لها اداء عملها دون ارياك .. فقد صدرت اخيرا تعليمات سعادة منير

تقحص فيها السيارات حسب الموييل

نشاطات طلابية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن

عمل لوحة اعلائات للنادي، لجراء

مسادقات للطلبة داخل القسم في علم

الفيزياء، المشاركة، في الانشطة التابعة

المسابقة الثقبافية بين الاقسام،

مسابقات البحوث العلمية والمسابقات

الانبية، اصدار مجلة نصف سنوية

تضم انشطة النادى اضافة الى بعض

البحوث العلمية المقدمة خلال الفصل

ومن المشاريع التي ينوي النادي

مشروع تصميم جهاز ليزر 210

مشروع التصوير الثلاثى الابعاد،

مشروع تصميم بعض الاجهزة

الماضي .

تتفيذها هي :

عمل راديو .

-A12.Y/7/10 ٢ ـ جميع السيارات موبيل ٨٤،٨٣.٨٢ يجب تقيمها للفحص خلال الفترة من -112.V/1./T. 31-112.V/7/10



على النحو الثاني: ١ - جميع السيآرات ما قبل موبيل ٨٢ يجد تقديمها للفحص من الإن وحتى

بي إم ٣٧٠ فقط الطرف الخارجي .

بكلية علوم وهندسة الحاسب الال

هذا وقد قدم نادي الحاسب الإلي عدة

مسابقة البحوث والابتكارات العلمية

ورصد لها النادي جوائز قيمة منها

من اجهرة الكمبيوتر الحديثة واخر ما

وصلت اليه التكنولوجيا في مجال

الحاسب الإلي وتقديم معلومات عن

الحاسب الإلي واستعمالاته المتعددة في

ويتزامن هذا المعرض مع بداية

الاسبوع الثقاقي الذي تشارك فيه

هذه الندوة مناقشة امراض الاوعية

الدموية للجهاز العصبي والمخ والاورام

والتشوهات الخلقية والإختلافات

النفسية وغيرها من الموضوعات

واهاب الدكتور السباعي بالهثمين

بالمساركة في هذه الندوة باوراق علمية

سرعة لرسال ملخص البحوث التى

يودون تقديمها خلال الندوة في موعد

اقصاه العاشر من شهر جمادي الثاني

ستلفونات الإدارة

الشئون النجارية : ٦٢٤١٦١٨ المطابع النجارية ، ١٩١٨٧٨٨

ATETOVA - ATEVVAL - ATEO-OA . MILLEL

مجالات الحياة المُتلفة .

جامعات الملكة السبع.

كما اوضح سعادته ان التعليمات قد صدرت لعموم ادارات المرور في المناطق لتى بها محطات للفحص بضرورة تطبيق النظام بحق اي سيارة لا يوجد عليها ملصق اجتيازها لعملية الفحص الفنى بعد انتهاء الفترة المحندة لها .



وزير المارف يؤكد على ضرورة التعاون مع

ادارات المرور والاستمرار في التوعية

تنفيذ تمرين للطوارىء بمطار القصيسم

العامة للمرور والذي قامت الوزارة

واشلر معليه بان هذا يأتى امتدادا

لما اشار اليه صلحب السمو الملكي الامغ

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على

انجاح برنامج السلامة المرورية والذي

بدا باليوم الاول من العام الدراسي

١٤٠٧/١٤٠٦ وذلك لرفع الوعي

الروري لدى ابتائنا الطلاب وحلهم على

هذا وقد قدم معالي الدكثور

عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف

الشكر لجميع من ساهم من منسوبي

النيران في مقدمتها ويفترض ان يكون

يداخلها ٣٠ راكياً يصاب منهم ١٧ راكياً

وقال ان هذا التمرين جزء من خطة

شاملة اعدتها رئاسة الطيران المدنى

للرفع من مستوى اجهزة الاتقاد

والسلامة في مختلف مطارات الملكة

مشيراً الى انه سيشارك في هذا التمرين

عدد من الجهات الحكومية مثل الشئون

الصحية والنفاع المننى والشرطة

التعليم في هذا العمل النبيل .

اتباع أصول السلامة .

باصابات مختلفة :

بطبعها وتوزيعها على المدارس.

تمسريج الدنمسة الرابعية بهيندارس محاضرات ودورات تركزت على التوعية

العمل عند المحطات

في اطار الإهتمام الذي موليه معالى وزير الإعلام الإستأذ على الشاعر لجهاز التَلْفُرْيون من لجِل تقديم خدمة اعلامية افضل للمشاهدين وتوجيهات معقيه في هذا الخصوص صرح سعادة وكيل وزارة الإعلام الساعد لشئون التلفزيون الاستلا محمد حيدر مشيخ بان التلفزيون سيبدا الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٧هـ دورة برامجية خاصة تهدف الى اسعاد المشاهد وتهيئة فترات ممتعة له امام التلفزيون خلال اجازة الربيع وتعمر الدورة بالعديد من البرامج والسهرات حيث سيتواصل البث اليومي من العاشرة صياحا الى منتصف الليل فيما عدا الاربعاء والخميس حيث يسهر المشاهد ألى حوالي الواحدة صباحا مع برامج هذه الدورة التي حشد لها التلفريون طاقات المحطات جميعها والتي ستشارك في تغذية ساعات البث التي ستتراوح ما بين ١٤ ـ ١٦ ساعة يوميا ان ستتبادل المحطات تقديم البرنامج الصيلحي اليومي للاطفال الى جانب مشاركتها في البرنامج المنوع الجديد /الساعة الواحدة/ والى جانب

المسلسلة المسائية والمسلسل اليومى

اختار التلفزيون تسعة افلام وتسع

مسرحيات وسبع تمثيليات ستتوزع

جميعها ما بين فترتى الظهيرة والسهرة

كما سينضم الى برامج هذه الدورة عدد

الرياض ـ واس :

السيلحى الداخل واملكن قضاء العطلة في الربوع الجميلة بالملكة وذلك بالاضافة آتى برامج ذات طلبع اسري وعدد من الاقلام العللية المترجمة. هذا وقد تم توجيه البرامج المحلية القلامة على القناتين الى ان تتفق مع ما تتناوله من موضوعات وفقرات والطبيعة الخاصة للدورة البرامجية لاجازة الربيع بهدف تحقيق جرعة ترويحية وخاصة لإبنائنا الطلسة

الاسبوع) ومسرح التلفزيون/ والبرنامج اليومي الذي سيتحدث فيه .. احد قادة الفكر او اصحاب الرأي ويعرض بعد صلاة الظهر/ حديث

دورة برامجية خاصة خلال عطلة الربيع بالتلفزيون

وراثة الخلية ڪڻ دوور ڰڟۣڟ التطبيع الطبي بجدة

وقد ناقشت الندوة عددا من

والله الموصق؟

نظم مستشفى الولادة والاطفال بجدة مساء امس الاول بالتعاون مع مستشفى الدكتور عرفان ندوة علمية حول دور وراثة الخلية في التطبيق

الموضوعات الهامة ذات العلاقة ومن بينها الامراض الوراثية عند الاطفال من البرامج الجديدة من بينها (مطرب | والفحوصات المخبرية المتعلقة بوراثة

اعتلان انهاء شركت تعلن الشركة عبد الغني وبخش الصائغ رضامنين س ب ١٦٤٨٩ مكة ، بإنهاء الشراكه الفائمة بدين الشريكين ويتصفية الشركة وقداستلركل شريك حصيفه من الشركة وكربيق لائي تتربك حق لدك الأخب، وإذا ظهرت ديون عنا الشركة مستقبلاً يكون التربكين

عبدالله عبدالوهاب عبدالله الهديب

ملزمين بالوف ، والالترامينا.

يعلن عن فقد سجله التجاري رقم ٨١ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٣هـ صغر من بلدية الاحساء ويرجى ممن يعثر عليه أنّ يسلمه إلى بلدية الاحساء أو الاتصال بهاتف: ٨٢١٢٨٩ وله الشكر.

وشيس مجلس الإدارة والمدير العمام

مديرعيب مالإدارة مستاعدالخربصى ت. ۸۳۲۱-۹۱

وشيسالتحرير خليلالفزيع حسمد المسارك مدسرالتحوير عسيق الخيماس 12517779 : 5

الثحربيرا الإدارة، شادع الملك عبدالعزسيز

شأيع الابتعال يمغطط ٧٦ شدن قصير إمانة المسرقية

سنزال التعريد - ۸۲۲۲۲ - ۸۲۲۲۲ - ۸۲۲۲۲۲

سكربرالشؤن السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ سكرتبرا لمشتون المتقافيه : القسم الرباضى : ١٦٢١٦٣١ اليولم والمناسب : ٨٤٢٨٤٤٩

متلفونات التحاريس العلاقات العامة ، ١٩٢٥، الاشتراكات ، ١٦٢٠، ٨٢٤ سكرتبرالنحرير : ١١٢١١١ سترتب النؤن المحلية: ٨٤٢٨٥٢٢ 🐧 انشۇنالمالية ، ۸۲۲۰۹۴۴ الستوزىيىم ، ۸۲۲-۸۲۳

حاسب أي شخصي وهذه الجائزة الالكترونية مثل عداد الترددات. مستمرة حتى ٦٨ جمادى الاولى مشروع تصميم تلسكوب، استخدام -418.Y اجهزة الكمبيوتر التي يوقرها القسم • مسابقة اختيار احسن تصاميم لعمل بعض الابحاث العلمية، مشروع وشعارات للنادي وللمعرض السنوي الخامس للحاسب الإلى وهى مستمرة ومن جهة اخرىنظم نادى الحاسب الالي خلال دورته الحالية سلسلة حتى نهاية القصل النراسي الحالي

في رخب القادم افتقاح المرض العابس للعابب

مسابقات من بينها :

كتب ـ فيحان الدعجاني : تنظم حامعة اللك فهد للبترول والمعادن في غرة شهر رجب القادم المعرض السنوى الخامس للحاسب الاني والذي يستمر لمدة اسبوع وتشارك فية جميع الهيئات والمؤسسات

الحكومية والاهلية بالملكة وسيتم خلال الاسبوع عرض العديد

بحامعة الملك

النسدوة الرابعسة لامراض الاعصاب الاكلينيكية بالدوام

تعقد في مستشفى الملك فهد الجامعي التابع لجامعة ألمك فيصل بالدمام في الفترة من ۲۷ لم ۲۹ من شهر جمادی لأندوة الرايعة لامراض علوم الاعصاب الاكلينيكية وذلك بعد

ذكر ذلك أوكالة الانباء السعودية الدكتور محاد هشام السياعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية بحامعة الملك فيصل بالدمام وقال انه سيتم خلال

ان تعت المواقة المبدئية السامية على

المسرس الوطني بالجنيد في مجال الحاسب الالي وقد الرماض _ واس : ● استخدام لغة موترتران ٧٧ ب ال على الحاسب الشقصي ● نورة تعليم البسك على الكمبيوتر

احتظت مدارس الحرس الوطني العسكرية في خشم العان امس الاولّ بتخريج الدورة الرابعة لطاقه الهاون ٨٨ ملم للضباط والتي استعرت ثلاثة عشر اسبوعا .. وقد بدا الحفل الذي ● دورة استخدام جهاز الجامعة ١ ئ حضره امر الدارس العسكرية القدم ركن تركى بن عبدالمحسن القرم وعند ● دورة استخدام مركز الرسم الهندسي من ضباط الحرس الوطني بايات من الذكر الحكيم ثم القي التقيب محمد بن فراج القحطانى كلمة الخريجين شكر فيها المشرفين على المدارس العسكرية لما وقروم للمتدريين من فرص طبية للتبريب اعقب نلك اعلان انتبجة

العامة للدروة . ً بعد ذلك القي امر المدارس العسكرية المقدم ركن تركي بن عبدالمحسن الفرم كلمة حدا فيها المتدريين من الضياط وتمنى لهم التوفيق في حياتهم الغملية ثم قلم امز الدارس العصكرية بعد ثلك بتسليم الشهادات والجوائر على

من جهة اخرى تم افتتاح الدورة الاولى للامن الداخل للقادة والتي تنظمها الدارس العسكرية للحرس الوطنى ويبلغ عدد المشاركين في هذه الدورة التي تستمر ثلاثة اسلبيع ٤٠

● تعقد الشئون الصحية بجدة وة حول المشكلات الصح خلال موسم الحج وذلك في الفترة من ١٧ ـ ١٨ من الشهر

هضمي

وخراسان

. .-- *

111111

45 = 1

_...

● تعقد بالستشفى العسكري بالرياض ندوة عن امراض الجهاز الهضمى وتضخم الكيد وذلك في الفترة من ٢٥ ــ ٢٧ من الشهر القادم

الغدد

● تعقد بمستشفى الملك فهد للحرس الوطنى بالرياض ندوة موضوعها امراض الغدد وذلك في ٢٩ رجب ١٤٠٧هـ.

وقلية النبات . .. علوم وتقنية الاغذية

وعلوم الانتاج الحيواني بالاضافة الى

الإعسلانات.

يتعسق بشسأنهامسيع الإدارة

العشامة والقسروع

إدارة الاعلانات

ATT.14-1

قسم الاقتصاد المنزل للطالبات.

الإحساء - فرحان العقيل : صرح النكتور عبداله بن عبدالرحمن البشى عميد كلية العلوم الزراعية والإغنية بجامعة الملك فيصل بالأحساء ان عدد الطلبة والطالبات المتوقع

تخرجهم بنهاية الامتحان الفصل الذي بدأ يوم السبت الماضي ٣٥ طالبا وطالبة ن التخصصات التي توفرها الكلية وهي

كما وأن الامتحانات التي من القرر لها أن تمنتمر حتى يوم الثلاثاء ١٣/٥ تسير وأق الخطة العمول لها وأن النتائج الاولية لامتحانات الطلبة

> والإرشاد الزراعي ـ الهندسة الزراعية ـ الاراضي والمياه . الثروة الماثية البساتين

الراسلات المالية والادارية

والاشستراكاست

والإعسلاناست

مدسيرعسامالادارة

توجه إلى

المصاصيل والمراعيء الاقتصاد

وقد اهاب الدكتور عيدات بالطلبة السعى ازيد من التحصيل والثابرة للحاق بلخواتهم المتخرجين

جرياة المحوو المركزالرنيسى : المدمام الرمرالبريث : ۲۱۶۲۱ مد. د ۱۵۰ مکسر ۱۰۱۱۰۹.

الرأى العام

الابير ططان يبعث ببرقية شكر لنسوبي المؤسة

الفنى والتدريب للهنى قد اوضح في

خطابه للشار اليه ان مجموع الوحدات

التعليمية والتسريبية التابعة للمؤسسة

العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى

قد بلغ 15 وحدة تنتشر في مختلف

كما اوضح معاليه بأن انتشار

المعاهد والمدارس والمراكز الفئية والمهنية في مختلف اقحاء الملكة

علم ١٤٠٥هـ وذلك القابلة الزيادة في

عدد المشتركين الجدد وتقديم خدمات

واشار المهندس القريح الى ان هنك

عددا من المشروعات التي تم استلامها

هذا العام حيث تم استلام وتشغيل

محطة التوليد المركزية بعسير والتي

افضل لجميع المشتركين بالنطقة ،

بعث صاحب السمو الملكي النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم الامير . -012.7/12.0 plat سلطان بن عبدالعزيز خطاب شكر لرئيس مجلس ادارة المؤمسة الغامة للتعليم الفنس والتسدريب المسهنى والعاملين بللؤسسة عبل جهودهم دوام التوفيق . البناءة في هذا المجال الحيوي متمنياً ولكم تحياتنا ،، لهم التوفيق

جاء ذلك رداً على خطاب معالى وزير العمل والقبئون الاجتماعية ورثبس مجلس لدارة المؤسسة المرفق به نسخة من التقرير الاحصائي الخامس للمؤسسة لعام ١٤٠٥/١٤٠٥. وفيما يلى نص البرقية :

معالي وزير العمل والشثون الاجتساعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة التعليم الغني

وردنا خطابكم رقم ١/١٠/٢١ تاريخ ١٤٠٧/٣/٢٨ المرقق به نسخة من التقرير الاحصائي الخامس للمؤسسة تشكركم والإخوان المساركين معكم على هذا الجهد الطبب ، متمنين للجميع والجدير بالذكر ان معالي رئيس مجلس ادارة المؤمسة العامة للتعليم

• الامع سلطان بن عبدالعزيز •

وتطور اعداد الطالاب والمتدريين المتحقين يترجم بدون شك حجم الاهتمام والدعم الكاملين اللذين توليهما لهذا القطاع في التتمية الشاملة

١٣٢٣ م. ف بزيادة ١/٠٢٨ عن العلم

السادق ويلغ الطول الكلى لشيكات النقل

والتوزيع لجميع الانظمة بنهلية علم

١٤٠٦هـ/١٧١٨٩ كيلو متر بزيادة

واشار الى ان عند للشتركين بنهلية

علم ١٤٠٦هـ بلغ ١٨٦٧١٦ مشتركا

مقابل ۱۲۷۸۴۰ مشترکا علم ۱۴۰۵هـ

كما بلغ عدد العمالة بالشركة ٢٧٢٥

عاملا وبذلك يكون متوسط عدد

المشتركين مقابل العلمل الواحد ٥٠

واضاف المهندس القريح بغنه تعشيا

قدرها ١١٪ عن علم ١٤٠٥هـ.

١٦٢ طيون ريال تيمة

مناطق الملكة

بلغت قيمة الطاقة المباعة في الشركة السعوبية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية لعام ١٤٠٦هـ/١٦٢ ملبون ريال بزيادة قدرها ١٢ مليون رمال وينسبة ١٤٠٥ مبيعات ١٤٠٥هـ كما طفت الطاقة المباعة ١٠٨٤٤,٥٤٢,٨١٨ كيلوات ساعة . صرح بذلك لوكظة الإنباء المتعويية

ابہا ۔ واس :

اعراض

خطبا.

سرطان

1 / 13m

يتسم زغم

عنا

The .

* 3x 3

F Charles

العضو المنتب للكهرياء بالجنوبية المهندس خليل عبدالكريم الفريح .. واوضح ان وحدات الطاقة المنتجة عام ٢٠١٢٤,٦١٩,٩١٤ بلغت ٢٠١٢٤,٦١٩,٩١٤ كيلوات ساعة مقابل ١,١٨٣,٤٧١,٦٤٦ كيلوات ساعة بنسية زيادة قدرها ١٢٪ عن ابتلجية

صدور التقرير السنوي بجمعية البر بعسير أيها _ سعيد الحيدان عسيري

اصدرت جمعية البر الخيرية بمنطقة عسير التقرير السنوى الثالث عشر لعام ٥٠٤/١٤٠٥ هــ وقد اشتمل على عدد من الاقسام وهي رعلية الطفولة ودار الحضائة الايوانية ورغلية الاسرة والمعهد الفنى لتاهيل الفتاة وجمعية الانتاج النسوي وانشاء وتحسين المسكن ويشمل القسم الرابع تقرير مجلس الإدارة .

د. يعقوب إلى لندن

جـدة ـ واس : غادر امس الاول الدكتور مجدي يعقوب جراح القلب الشبهع جدة متوجها الى لندن بعد زيارة لمستشغى الدكتور سليمان فقيه بجدة استغرقت اربعة ليلم اجرى خلالها عدة جراحات

من نلحية اخبرى سيصل الى السنشفي فريق طبي متكامل من كبار جراحي القلب العلليين من كندا في شياط فبراير المقبل

تتكون من ثلاث وحدات غازية بقدرة اجمالية قدرها ١٥٠ ميجاوات بالاضافة الى محطة التحويل الفرعية جهد ١٣٢ ك وبسعة اجمالية ١٣٤ ميجاوات فولت امبير . كما تم استلام وتشفيل

مع سياسة الدولة نحو سعودة محطة التوليد المركزية الشروع تهامة الوظائف فقد ارتفعت نسية العاملين المركزي والتي تتكون من اربع وحدات السعوديين الإجمال المباشر الى ٢٠٦٠٪ توليد غازية بقدرة لجمالية مركبة ١٥٠ بنهاية. عام ١٤٠٦هـ مقابل ٢٠٥٠٪ ميجاوات. كما تم استلام شبكات بنهاية عام ١٤٠٥هـ واستمرارا لسياسة التوزيع لشروع تهامة الركزي بالاعمال الاضافية وبلغت اطوال خطوط الضغط العالي جهد ٣٣/ك : ف والمنخفض جهد ١٢٧/٢٢٠ قولت حوالي ٢٥٠٠ كيلو

كما بلغت القدرة المركبة بمحطات التوليد العاملة بنهاية عام ١٤٠٦هـ

الديرية العامة للجوازات تدعو

الرياض ـ واس :

بلدك وتذكرك بالاتي:

الجوارّ .

الشركة في تدريب وتأهيل الكواس السعودية وتمكينا لها من ادارة وتشغيل المرافق الكهربائية فقد بلغ عدد

الذين انهوا دورات تدريبية ١٧٧٣ متدربا بنهاية علم ١٤٠٦هـ في مختلف المجالات كما بلغ عدد المبتعثين بنهاية عام ١٤٠٦هـ ٣٣٣ ميتعثا لازال منهم

باضافة قدرات وحدات عسير ويتهامة ٨٦ ميتعثا .

الحي المواطن: انطلاقاً من حرص ١ ـ ان جواز سفرك وثيقة رسمية خاصة

المواطنين للمحافظة على جوازاتهم

الشخص والخاص بك وحدك بالفندق

الذي تقيم فيه وتسجيل جواز سفرك يعنى انك اشعرت المفارة بوجودك وبالثال تحظى بخدماتها فلحرص على

٣ ـ احرص على حمل مايثبت شخصيتك في الخارج مع صورة جواز سفرك لتتمكن المطارة من التعرف عليك ومنحك مايمكن من العودة الى الوطن في حالة فقدان جواز سفرك مع ابلاغ الشرطة والإعلان في البلد الذي فقد فيه

بك لاتبات هويتك وتسهيل امورك ق

وزارة الداخلية على توفير الراحة والامن لك عند سفرك للخارج فان المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية تدعوك للمحافظة على نفسك ومالك وامن

اصدرت المديرية العامة للجوازات وتجنب تركه لدى ادارة القندق او في

بياتاً دعت فيه المواطنين الى المحافظة على جوازات سفرهم بالخارج وفيما يل ٢ _ أن مراجعتك اسفارة بلانك في البلد نص البيان :

الخارج فلحرص على الاحتفاظ به معك دائماً او وضعه في صندوق الاملنات

هركة تنداول الاسهم لينوم الكميس ١٥٠٧/١/٨ إلموافق ١٩٨٧/١/٨

1					-	
J. 3	يتوسط للك	ادنسي	السع اطـــــــي	المقد اول	مسبدد المفقات	الشرك الشرك
		1	1	1		القطاع المالــــــا: -
77- 19- 19- 19- 19- 19- 19- 19- 19-	117	110	72.	9A = 90 = 7Ar	1,111,11,1	البناك المربي الوطين المبلك المعودي الأمريك في المبلك المعودي المبلكان ودي البناك المعودي المبلك المب
						القطاع المناهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
7	17.	77°	7A0 7Y1 100 11.	14 1 14 15 787	. 17117,111,111,111.	المعودية للعناهات الاماسية (مايه) الامدة العربية (مافكو) العرفية للزيوت والمعن النباتي الغزل الحربية المنافيودة هيبر للتجارة والمنافيودة العربية العربية المدينةودة المعنت المعودي (الده) المعنت المعودي المحربية المعودية الكريتية لعناعة الامناقي المعودية الكريتية لعناعة الامناقي المعادية المعودية
						قطاع الخدمات والمرافسق ب
127 147 10- 17- 12- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11	15.	779 	150 17 17 17 17 17	1.414	111mm1111111	كهرباً الوطه المراب ال
			*			القطاع الزرامـــي :-
127 27 170 1-A	150	17:	187	144 171 - 153	Ĭ	الوطنية للتمنية الزراهية (سادل) القصم الزراهية الزراهية حائل للتنمية الزراهية التراهية المودية للأحمد الد

المنداوله هذا السوم = (٢١,٤٦٢) سهما وتمثل (١٧) شركه . المنداوله هذا السوم = (٢٠,٧٨٧) ريال . ت المنظفة هذا السوم = (٥٠) ملكة :

قال انه سيتم خلال الايام القريبة القلامة أن شاء أنه بعد أكتمال التجهيزات اللازمة .

الجوف _ محمد غازى العنزى ستبدأ ادارة مشروع كهرباء الجوف المركزي ابتدأ من الفترة القادمة بصرف الفواتير الجديدة والتى تعد بواسطة الحاسب الآلى على أن تكون الفترة لمدة شهرين

فواتير الكهربساء

بالحاسب الآلى بالجوف

افتتاح فرع للغرفة

التجارية بالزلفي

التجارية الصناعية بالجمعة الاستلا

عيدات ايراهيم الجعوان أن العمل

جار الان في اعداد الترتبيات النهائية

لافتتاح فرع الغرفة التجارية الصناعية

بالزلفي حيث تم توفير الكوادر البشرية

والستأرمات الفنية التي يحتلجها

الفرع هو تقديم كاقنة الخدمات

والتسهيلات لرجال الإعمال بمنطقة

الزلفي في جميع المجالات المتعلقة

باعمالهم والتى تدخل ضمن

وعن موعد الافتتاح الرسمي للفرع

اختصاصات الغرفة

وقال الجعوان ان الهدف من افتتاح

المجمعة _ نواف الشنيف : اوضح ا... النوم ، امن علم الغرفة

هذا ماذكره لـ واليوم ، مدير عام مشروع كهرباء الجوف المركزي المهندس حسن العايش مشيراً الى انه تم الغاء الفواتير القديمة والتي كانت سابقاً تعد باليد

ومحلياً بادارة المشروع -كما اهاب المهندس العايش بجميع الذبن عليهم مستحقات سابقة بضرورة الاسراع بالتسديد سواء كان ذلك قيمة استهلاك كهربائي او قيمة فروقات العدادات وذلك بهدف الضمان لهم باستمرار الاستفادة من الخدمة الكهربائية

صدور العدد ٤١ من مجلة الجنوب

ايها ـ سعيد الحيدان عسيري : صدر العند ٤١ من مجلة الجنوب التابعة للغرفة التجارية الصناعية يابها واحتوى العند على عند من الواضيع منها: الامير خالد القيصل يراس اجتماعاً لمجلس ادارة الغرفة التجارية ، المؤتمر الخليجي الاول لادارة المتسويق يعقد في أبها في الفترة من ١٥ - ١٧ شعبان القلام برعاية الامم خُلَد الفيصل ، ابها احتفلت بيراعمها ﴿ مهرجان مسرح الطنس، وقصة الاتصالات السعوبية بللنطقة الجنوبية وتطورها الى جانب حوار شامل مع مدير الزراعة والمياه بمنطقة عسير وعند من التحقيقات والمواضيع الاقتصادية الاخرى .

ومن المعروف بأن المشرف على التحرير هو السيد على ال عمر عسيري وتضم نخبة من دوي الاقلام الجيدة وأد خطت المجلة خطوات جيدة نحو الامام بالسرغم من عمرها القصير واستطاعت ان تقدم المواضيع الجيدة والتحقيقات الصحفية الى جانب متابعة الاحداث في المنطقية والتعريف بالنتزهات السياحية الجعيلة التي قد لايتستى للمصطاف التعرف على مواقعها .

اجتماع شركة الجوف للتنمية الزراعية

سکاکا ۔ واس : تعقد لجنة المتابعة لتأسيس شركة الجوف للتنمية الزراعية اجتماعاً يوم غد السب برئاسة امير منطقة الجوف عبدالرجعن السبيري .

وتبحث اللجنة عبداً من الموضوعات الخاصة بانهاء الإجراءات اللازمة لتأسيس الشركة ، ويذكر ان راسمال الشركة التي لاتزال تحت التاسيس يبلغ ١٥٠ مليون

خَلَالُ العلم المَالِي الحالِي وذلك في مناقصة

الجمعة تستعد لاستقبال زوار المنطقة خلال عطلة الربيع

الجمعة _ مكتب اليوم : طلب امبر المجمعة وسدير حمد عبدالرحمن الخثلان من بعض الإدارات الحكومية بالمجمعة ضرورة الاستعداد التقديم خدماتها لزوار المنطقة خلال اجازة الربيع هذا العام. والادارات المختصة هي : مصلحة المياه والبلدية ومركز الهلال ومستشفى الملك خالد

بالجمعة وقسم الشرطة وادارة جدير بالنكر أن المنطقة قد اعتادت

اعطت انطباعاً جيداً لدى زوار المنطقة . من جهة اخرى فقد تم تغيير بعض ارقام الهواتف في الامارة حيث تم تغيير

هاتف العمليات ليصبح: ٢٣٢٢٢٥ وكذا هاتف السنترال ليصبح

على تقديم مثل هذه الخدمات في

الإجازات الربيعية من كل عام وقد

٠٠٠١،٠٠ فيما طُل رقم هاتف مكتب الامير كما هو : ٣٢١٤٤٨ وكذلك رقم هاتف مكتب الوكيل: ٢٢١٥٦٢ -

**

اسعار المبسلات الاعنيسية

● اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الإجنبية ليوم امس الاول وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمى لبيع الدولار الامريكي .. الدولار الامريكي ٣٠٧٥

الجنبه الاسترليني ٥٠،٥١ المارك الإلماني ١٠٩٥ الفرنك السويسري ٢٠٢١ الفرنك القرنسي ٥٨ . • الدولار الكندى ٢٠٧٣ الفرنك البلجيكي كل ماثة ١٠٣٤ الجلدر الهولندي ١٠٧٢

, البن اليلباني كل ملاة ٢٠٢٤ الليرة الايطالية كل مائة ٢٨٠٠

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ٨/١ ثمن في المالة لغاية مليون دولار امريكي و 17/1 وأحد على سنة عشر في المئنة للسبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي.

ترميم الجزء الحربي لظمة بدومة المندل

وتقديره لجميع ابناء المنطقة الذين

حرصوا للمساهمة على هذا المشروع

باعتبار ان هذا القصر هو احد المعالم

البارزة بالنطقة نظرأ لأهميته التاريخية

الشريك الأول

عيدالمحسن ناصر الحميدان

صدرت التعليمات السامية بانهاء استكمال الإجراءات المتعلقة بترميم الجزء الحربي لقلعة مارد في دومة

هذا عاصرح به سعادة وكيل امارة منطقة الجوف سلطان بن عبدالرحمن السديري ، واضاف بانه تلقى تاكيداً بهذا الشان من معالي وزير العارف ورثيس المجلس الاعلى للاثار الدكتور عبدالعزيز الخويطر يقضي بان تقوم وزارة المعارف بطرح كامل المشروع الخاص بترميم وصيانة الجزء الحربي من القلعة والتي قدرت التكلفة الاجمالية بما يزيد عن مليون ريال وذلك

الجوف بما تقوم به مؤسسة عبدالرحمن

الجوف ـ محمد غازي العنزي السديري الخيرية في سبيل المحافظة على اثار المنطقة كما اعرب عن شكره

الحندل .

كما نوه سعادة وكيل امارة منطقة

مكة الكرمة _ واس: تقوم جامعة ام القرى حالياً بتحديث وتطؤير جهاز الحاسب الآني بالجامعة وزيادة طاقته ليغطى بخدماته كافة اقسام وكليات ومعاهد ومراكز الجامعة الإكلامية منها والإدارية .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية الشرف على الخيمات التعليمية والفئية بالجامعة الدكتور عبدالعزيز صقر الغامدي .

وقال انه تمت زيادة الذاكرة الرئيسية للحاسب الآلي من ٤ ملايين حرف الى ١٢ مليون حرف اضافة الى زيادة طاقة تخزين البيانات على الإقراص بمقدار (٥٠٠٠) مليون حرف واستخدام طليعات الليزر الحديثة ذات سرعة ٢٦٠٠ سطر في النقيقة .

واضاف انه تمت أضافة ٢٥ وحدة من الشاشات الحبيثة وثلاث وحدات حاسبات صفيرة لتكوين شبكة حاسيات الجامعة وربط مآر الطالبات

بمكة المكرمة وفرع الجامعة بالطائف وذلك لتطوير نظم المعلومات بها وللتغلب على مشاكل التسجيل وصرف المكافات للطلبة والطالبات والتي نظهر مع زيادة اعدادهم في كل عام .. واشار انه تم شراء مجموعة من

الحاسيات الشخصية وتكوين معمل حاسبات ليستايد منه الباحثون من اعضاء هيئة التدريس والطلبة في ابحاثهم المختلفة والاستفادة بما توفره هذه الإجهزة من قدرة فائقة على تحليل بيانات البحوث واستخراج الإحصاءات الدقيقة والمتعددة . واكد الدكتور الغامدي ان هذه

الاضافات تعتبر من اهم الضرورات اللازمة لتطوير نظم المستودعات ومتابعة المشروعات والنظم الادارية وشئون الموظفين والنظم المالية ونظام المكتبات الى جانب نظام متابعة أنبول وتسجيل الطلبة بالجامعة وصرف مكافأتهم بانتظام

V. 71 0.01 T.T. 17.74 V.-Y 0.27 1.21 1.2. 1.1A 11.0T 7.07 0.77 7.1 17.1 7.74 0.12 3 17. 1 4.41 7.4 1.14 11.04 0.-0 Y.10 | 11.1V | 7.74 | 0.-T 17. -- 4.21 7.27 1.70 11.04 9.11 7.17 1.70 11.04 0.00 F.TG 17.21 V.TV 0,04 1.T. 17. .. 5.27 7.20 3.TE 37. 3 2 V. . 7 4.77 7.17 17.77 V.10 0.20 3 1.07 1.10 17,10 V. T1 | 0.01 | T. TA | 17.1V | 3.55 | 0.77 | 5 1.T. 17. - 4.74 3.74 17.80 11.TT

T. 79

1.T. 17. . 9.TV 7.TO 17.54 11.TA

illeri deri ileri ileri ileri ileri ileri ileri iler

مماقيت الصالة

V.T. 0.03 T.T. 17.TA V. .. 0.TV

1.7- 17. - 4.2- 3.72 1.-3 11.27

● بلدية منطقة نجران ●

١٥ مليون ريال لتجهيز ثلاثة مخططات تحتوى على ٦٠٠ تطعة

توزیج ۱۷۷ ورثة و۱۷ بصنعا و۱۷ بعرض سارات

نجران/واس..

المخطط الثقث

بلغ عدد المخططات التي اعدتها

بلدية منطقة نجران لاقامة وانشاء

المعارض ووكالات السيارات في المدينة

الصناعية الواقعة شرق مدينة

وتحتوى هذه المخططات على ٢٠١

قطعة منها ١٧٥ في المخطط الاول و١٣٣

قطعة في المخطط الثاني و٣٩٣ قطعة في

وقد زونت هذه المخططات والتي

اقيمت على ارض مسلحتها ١٤ كيلومتر

مربع بكافة الخدمات كمراكز الشرطة

والدفاع المدنى ومحطة للمحروقات

واوضح رئيس بلدية منطقة نحران

سليمان العيداية السليمان ان تكلفة

سفلتة وتجهيز هذه المخططات بلغت

۱۵ ملیون ریال مشیرا الی انه سیجری

خلال الآيام القدمة توزيع ١٧ ٥ ورشة

مختلفة و١٨ مصنع بلك وبلاط و٢٩

منجرة و١٦ مصنع المنيوم.

ومستوصف صحي ومسجد.

الفيمطية بنجران ثلاثة مخططات.

واشار السليمان الى ان البلدية قد

اعلنت مؤخرا اسماء الدفعة الاولى من

اصحاب المعارض ووكالات السيارات

والبالغ عددها ٦٣ معرضا لتسليمهم

نجران مؤخرا مشروع سوق الاغنام

ومسلخ نمونجي بتكلفة اجمالية بلغت

اللوازم الصحية كما زود بمواقف

للسيارات تستوعب ٤٠٠ سيارة الى

وعلى صعيد اخر قام قسم البيثة

ببلبية منطقة نجران خلال شهر ربيع

الاول الماضي باتلاف ومصادرة كميات من

المواد الغذائية المختلفة الغبر صالحة

للاستهلاك منها ثلاثة الاف و٢٦٣ علية

عصيرات ومياه غازية والف و٧٨٨ كيلو غرام لجوم وماكولات مختلفة والى

جانب العديد من المواد الغذائية

الإخرى الغير صالحة .

حانب الإنارة الكاملة للمشروع

اكثر من مليون و ٥٠٠ الف ريال.

ومن جهة اخرى نفذت بلدية منطقة

وقد تم تزويد هذا المشروع بكافة

المخططات اللازمة لإنشائها.

شركة عبدالمصن ناصر الحميدان وبراك عبدالمصن الرشيد

17.1V 7.11 0.T. 3

الحاقأ للعقد التأسيسي لشركة مصانع الحميدان للمقطورات والتوانك والقلابات والمسجل بالسجل التجاري تحت رقم ٢٥٦٦ بالدمام والمثبت لدى كاتب عدل الدمام تحت رقم ٢٣ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٨هـ وإلى عقديه التعديليين المثبتين لدى كاتب عدل الدمام تحت رقم ٥٧ وتاريخ ٢٩/٤/٢٩هـ ورقم ٥٩ وتاريخ ٢٠/٥/٢٠هـ وإلى ملحق العقد المثبت لدى كاتب عدل الدمام تحت رقم ١٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٠هـ وملحق العقد المثبت لدى كاتب عدل الدمام تحت رقم ٤٢ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٠ ١٤٠هـ واستتأداً الى قرار الشركاء الموقع في ١٤٠٧/٢/٢٠هـ بالموافقة على اضافة غرض جديد الى أغراض الشركة وزيادة رأس المال ، فقد تقرر تعديل عقد الشركة كما يلى : (اولًا) :تعدل المادة الثانية من العقد والخاصة بغرض الشركة لتصبح: انتاج المقطورات والقلابات والتواتك (بموجب القرار رقم ٥٥٤/ض/ والحديد وقطع غيار السيارات والمعدات

وصيانتها - مقاولات الاعمال المعدنية .. مقاولات تشطيب المبائي (مثل اعمال البياض والبلاط والتوصيلات الكهربائية وتركيب الادوات الصحية وتركيبات الابوآب والشبابيك والزجاج ووحدات

(ثانياً) : تعدل المادة الرابعة من العقد الخاصة برأسمال الشركة بزيادة قدرها مائتي الف ريال تم دفعها مناصفة من قبل الشريكين بواقع مائة الف ريال لكل منهما لتصبح: ٢,١٧٥.٠٠٠ ريال (مليونين ومائة وخمسة وسبعون الف ريال) تم توزيعها على الشريكين كما يلى :

١ _ الشريك الأول السيد / عبدالمحسن ناصر الحميدان وحصته قدرها (١٠٨٧٥٠٠) ، مليون وسبعة وثمانون الف وخمسمائة ريال ء . ٢ ـ الشريك الثاني السيد / براك عبد المحسن الرشيد وحصته قدرها (١٠٨٧٥٠٠) ، مليون وسبعة

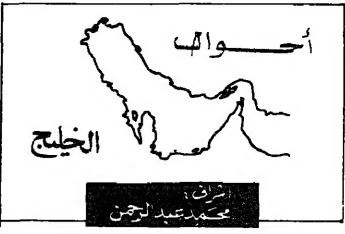
وثمانون الف وخمسمانة ريال . . ويجوز للشريكين بموافقتهما الاجماعية على زيادة او تخفيض راس المال وفقاً لاحتياجات الشركة

ويعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك. (ثَالثًا): تبقى جميع البنود الاخرى للعقد التأسيسي كما هي عليه دون تعديل ويعتبر هذا الملحق جزءاً لأيتجزء منه ، وقد فوض الشريكان المستشار القانوني مؤيد الثنيان والسيد عادل جاسم محمد البريك مجتمعين أو منفردين في اتخاذ مايلزم لتسجيل الملحق والناشير بذلك في السجل التجارى وسجل الشركات والتوقيع نيابة عنهما في هذا الشأن. والله الموفق ،، حرر في ۲۰/۳/۲۰/۱۱ ملوافق ۲۲/۱۱/۲۸م ..

الشريث الثانى

براك عيدالمحسن الرشيد





وزير العمل القطرى

اشاد معالى على بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطرى بالتطور الهائل والكبير الذى حققته دولة الإمارات العربية المتحدة في الميادين المختلفة بفضل قيادة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة اللذى ارسى دعائم التقدم والازدهار في هذا البلد العزيز والذي لم يدخر جهدا في سبيل النهوض بمستوى

وقال في حديث نشرته صحفة الاتحاد ، الظبيانية ان هذا التطور يلحق دولة الإمارات بالركب الحضاري لترقى الى مصاف الامم المتقدمة .

الايرانية على عمليات التبادل التجارى والتنمية في دول الخليج العربية والمنطقة قال ان هذه الحرب لاشك اثرت وتؤثر على عمليات التطور والتنمية في المنطقة باكملها كما اثرت اكثر على اقتصاد الدولتين.

واعرب عن امله بان تتوقف هذه الحرب بين البلدين المسلمين وان يتجها الى الحفاظ على الإسلام ومقدسيات المسلمين التي تنتهك من قبل مستعمر يهمه تشتيت المسلمين وفرقتهم.

واثنى وزيسر العمل والشؤون الاجتماعية القطري على المجهود الكبير الذي بذله المستولون في دولة الامارات لاظهار المعرض التجاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اقيم في ابوظبى في شهر ديسمبر الماضي بهذه الصورة المشرفة من نظام وترتيب

وقال أن ماشاهدناه في العرض من منتجات وصناعات خليجية ببعث على الاعتزاز والفخر ويمنحنا الامل مستقبل تجاري وصناعي افضل في

واشار الى ان اهمية المعرض تكمن في تعريف ابناء الخليج بالصناعات الخليجية واشاد ق هذا الصدد بجناح

اعلنت سلطنة عمان هذا الاسبوع عن

ميزانية لعام ١٩٨٧ اقل صرامة عما

كان متوقعا وخفضت نسبة الانفاق

بحوالي سنة في المئة معتمدة على زيادة

عائدات النفط للمساعدة في تغطية

وقالت وكالة الإنباء العسانية

الرسمية ان اجمالي حجم الانفاق في

ميزانية هذا العام يبلغ ١٦٦١ مليار

ريال ، ٢ر٤ مليارات دولار ، في حين

يصل الحجم المتوقع للعائدات الى

١٦٢٤ مليار ريال ٥ ٥ مليارات

ويعنى ذلك عجزا في الميزانية يبلغ

۲۷۵ مليون ريال ، ۷۱٤ مليون دولار ،

وهو مايقل كثيرا عن العجز الذي كان

وقال اقتصاديون في مسقط ان

الخطط الجديدة للانفاق تمثل خفضا

فعليا نسبته ستة في المئة عن العام

الماضي الذي خفضت فيه الحكومة

نفقاتها بنحو عشرة في المئة في اعقاب

وكان من المتوقع ان يكون حجم

التخفيض اكثير من ذلك ولكن

الاقتصاديون قالوا ان السلطنة تأمل

الان على ماييدو في لحصول على عائدات

نفطية أعلى بعد اتفاق توصلت الده

منظمة البلدان المصدرة للبترول

، أوبيك ، في الشهر الماضي يهدف الي

وعلى الرغم من ان سلطنة عمان

وكما حدث بالنسبة لدول الخليج

الاخرى فان السلطنة اضطرت الى

اعادة النظر في تخطيطها الاقتصادي

واتخاذ أجراءات تقشف في العام

الماضي حينما اخذت عائدات النفط في

الهبوط الحاد

ليست عضوا في اوبيك فانها تعثمد

بشدة على تصدير النفط الخام .

تعزيز الإسعار العالمة للنفط.

تدنى اسعار النفط

متوقعا في ميزانية عام ١٩٨٦ .

دوئة الامارات والمملكة العربية

السعودية على وجه الخصوص وقال

واكند وزيس العميل والششون

الاجتماعية القطري على اهمية التكامل

الصناعي بين دول المجلس وتبادل

السلم التجارية وقال ان اقامة سوق

فليجية مشتركة هي التوجه المستقبلي

وبالنسبة للسياسة العمالية ف دول محلس التعاون قال معالي علي بن احمد

الانصاري ان هناك اتجاها لتوحيد

السياسة العمالية بين دول المنطقة

وهنتك قرارات متفق عليها بين الدول

الخليجية وهي ان تكون الاولوية

واكد ان التثنية في دول الخليج

تحتاج الى ايد عاملة كبيرة تعتمد عليها

كل دول المنطقة واوضح ان وجود هذه

العمقة لايؤثر في علاات المنطقة وذلك

لان الدول الخليجية تعتمد نظلم عقد

العمل فقط وليس نظام الهجرة الدائمة

التي يمكن ان تغير من عادات اهل

برميل يوميا وهي تتوقع في ميزانية

العام الحالي دخلًا من النقط مقداره

۰۸ ۱ ملیار ریال و ۸ر۲ ملیار دولار ه

وهو مايزيد بنسبة ١٤ في المئة تقريبا

عن تقديرات عائدات النفط في العام

الماضي والتي كانت ٩٥٠ مليون ريال

ياتر؟ مليار دولاراء، وقد شهدت

السلطنة هبوطا في اسعار النفط وصل

خلاله سعر البرميل الى ٢٠ر٨ دولارات

عقد اتفاق في الخرطوم بين الصندوق

الكويتي للتنمية الاقتصادية والحكومة

السودانية يقدم بموجبه الصندوق

قرضا ميسرا بقيمة ١١ مليون دينار

لتمويل ثلاثة مشاريع لطرق فرعية في

وقال ممثل ورّارة المالية السودانية ...

بعد الاجتماع الذي عقد اواخر

الاسبوع الماضي بين مسؤولين في ورارة

المالية السودانية ووفد الصندوق انه

سنتم عملية لسداد القرض خلال

عشرين سنة تبدأ بعد فترة سماح

مدتها خمس سنوات وان هذه

غرب ووسط السودان .

شركة عبدالله مجهد العطبشان وأولاده

تعلن عن فقد رخصة تشغيل رقم ٢٦١ه/٠٠/ش تاريخ

- ١٤٠٥/٦/١هـ صادرة من الدمام وايضاً تصريح تشغيل مؤقت لسيارة

نقل رقم ۱۷/۳۸/ن/ش صلار من الدمام في ۱٤٠٩/٥/١٥ـ واستمارة

شلحنة مرسيدس رقم ٧٠٩١١٤٤ صلارة من مرور الشرقية في ١٤٠٣/٦/٩هـ

وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى جهاتها المختصة او الاتصال

وتقاليدهم ويظم حياتهم .

للمواطن ثم العربي فالاجنبي .

الذى نتمنى جميعا تحقيقه .

انهما كانا متميزين .

وحول تأثير الحرب العراقية _

واجهزة وعمل جاد ومخلص



■ قائد قوات صقر قريش يتحدث المراسلين

بغداد/ذكريات محمد حسن: كانت و اليوم و سياقة كعادتها في تغطية الاحداث الساخنة التي تشهدها

مبطت الطائرتان في قاطع و مادات ، الذي بيعد عن السلمانية

ويقول قائد قوات صقر قريش انه الرئيسي الهام والمسمى داحمد

المنطقة العربية .. وفي هذه المرة كانت ه اليوم ، قريبة جدا من ساحة الحرب الايرانية _ العراقية مع عدد من الصحف ووكالات انباء عربية واجنبية يمثلها اربعون مسحفيا.

ففي صباح يوم قارس البرد في

بعد معركة حاسمة استمرت حوالي عشرة ايام تم نهائيا تحرير الراقم روحيء ويعنده سقطت البرواقم الاخرى والعوارض المنيعة المتصلة مع واحمد روجيء اضافة الى الاراضي صرة الاخرى التي تمتد عل م

في تموز يوليو الماضي ولكن الاسعار

عاودت الارتفاع منذ ذلك الحين لتصل

الى ٢٥ر١٥ دولارا للبرميل في كانون

وفد عرض انخفاض اسعار النقط

ميزانية عمان لضغط شديد في العام

الماضى وبلغ اجمالي العجز خلال

الارباع الثلاثة الأولى من العام

٨ر٠٤٤ مليون ريال ١٨١٠ مليار

التسهيلات تغطى احتياجات المشاريع

واضاف انه تم في الاجتماع ايضا

الاتفاق على تسوية تأجيل الديون

المستحقة على السودان الى سبتمبر

كما استعرض الطرفان في الاجتماع

المشاريع التي مولها الصندوق الكويتي

للتنمية الاقتصادية والتي من ضمنها

طريق سنار/ الدمازين ومشروع الرهد

لاعادة التأهيل الزراعى ومحطة

الخرطوم لتوليد الطاقة الكهربائية

والتى قدم الصندوق مامجموعه الراع

« اعمق عبدالرهيم الكوهمي »

الثلاثة المحلية والخارجية .

الاول ديسمبر الماضي ،

عملية التطهير. الشهر الماضي انطلقت طائرتان

عموديتان من بغداد متوجهتين الى مدينة السلمانية الواقعة شمال

حوالي ٢٥ كيلو مترا حيث كان في استقبال الوفد الصحفى العميد الركن على مرهون منصور قائد قوات صقر قريش التابعة لقوات الرشيد في الفيلق الاول .. والذي تحدث الى الوفد بلهجة النصر مؤكدا ان القوات العراقية احكمت سيطرتها على مناطق تواجد المتمردين الذين يقودهم جلال الكلبناني وقد استغرقت عملية تطهير المنطقة شهرا كاملا نتيجة للظروف الجوية القاسية ووعورة تضاريس

الصندوق الكويتي يمول ثلاثة مشاريع طرق في السودان

قوات صقر قريش وجماعات من افراد الدفاع الوطنى الاكراد المشاركين في شاهدنا عارضة ويندورة، الرئيسية الشاهقة تكسوها الثنوج البيضاء وكذلك عارضة ، كاريزة ،

و، كوجار ، وعارضة ، كردة رش ، الواقعة على الحدود الدولية مع ايران حتى اصبحنا على بعد كيلو متر واحد من الحدود الايرانية .. وخلال تواجدنا هناك كان القصف المدفعي يستهدف عارضة وكرد ضد و الراقم الاخير في الحدود .. فكانت القذائف تتساقط فوق القمم المجاورة للعارضة مشكلة غيوما بيضاء كثيفة امتمنت حرارتها الارض التلجية في الوقت الذي كانت فيه

ثلاثمائة كيلو متر مربع

هذا وقد قام الوفد الصحفى

بمشاهدة المنطقة بأكملها يصحبة قائد

المدفعية العراقية ترد عليها وكان شعور الرهبة يملأ النفوش وكانت الجبال تصرخ والاشجار تبكى .. ووسط هذه الاجواء المشحونة بألنصر والبرودة القاسية والتضاريس الصادة .. ويحشة المنطقة شتاء أستلم الجيش العراقى هذه المنطقة التي كأنت ممرأ حرا لدخول الايرانيين واكبر مقر للبضائع المهربة .. ويعد سحق وطرد المتمردين الذين تناثرت جنتهم المنظورة

في ساحة القتال من ٢٥٠ الى ٤٠٠

الحدود الايرانية وبذلك تمكنت القوات العراقية بمساندة فوج الدفاع الوطني وهو يواجه اشرس حرب مع ايران في وقد شاهد الوفد الصحفى الاسلحة التى زودت بها ايران المتمردين متروكة في ارض المعركة بعد أن فروا منها

عنى فعلتها واخرون ولو هاربين داخل الثاني عشر من تصفية هذه العناصر التي خانت الوطن في احلك الظروف السنة السابقة من القتال الضاري .

هاربين وهذه العناصر المتمردة كأنت تستخدم في اثارة المشاكل والقتل وقطع

الطريق على المواطنين المسالين وعمليات تخريب داخل المحافظات الشمالية والتي تطورت بعد حين الى مواجهات سافرة بعد تقديم الدعم من الجانب الايراني .

احد المقاتلين الإكراد من افواج الدفاع الوطنى قال استغزق وصولنا الى قمة ، احمد روحى ، اكثر من اربع ساعات باسلمتنا ويأثرغم من تساقط التلوج .. وحقيقة اقول أن المغاوير من والصعاب . الجيش العراقي كانوا ابطالا لايقف امامهم عارض او تحد من عزيمتهم

ونحن نودع قاطع مادات عادت بنا الذاكرة الى هزيمة الملا مصطفى البرزاني في عام ١٩٧٥م بعد تعرده المدعوم من ايران ايضا وودعنا هذه الارض المعطاء ذأت الطبيعة الخلابة باشجار الكروم والصنوير والتين والجوز وقلوبنا مطمئنة على قوة الجيش العراقي في مواجهة كافة التحديات

اهميسة الزراعية السليمة ببالنسبة

للاقتصاد الوطئى لهذه الدول كما تزمع

المؤسسة ايضا في انتاج برتامج لخر

للارشاد الاجتماعي الذي يتوجه لناقشة

وقد اكنت التجارب الواقعية التي

خاضتها مؤسسة الانتاج البرامجي

المشترك مدى اهمية الحوار بين

التريويين والاعلاميين كما بينت سبيل

التطبيق العلمى للتنسيق والتعاون

والتكامل بين العمليتين التربوية

في صنع الحضارة المعاصرة وذلك

تجاويا مع مااكنته توصيات الندوات

واللقاءات والمؤتمرات التي عقدت بين

التربويين والاعلاميين والتي من اهمها

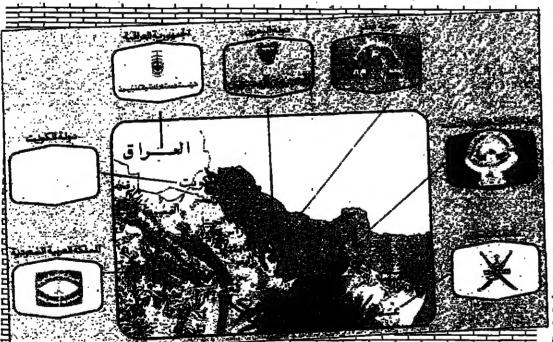
و ندوة ماذا يريد التربويبون من

الإعلاميين ، التي نظمها مكتب التربية

القضايا الحياتية للمجتمع العربي.

بعد مرور احد عشر عاما على انشائها:

مؤسسة الإنتاج الساراميجي المشترك تتست أهميته التعاون للننسيق بين النظهم الستوبود



الـوطن العربى بعد ان سارعت ، كونا ، يوم الاحد الماشي انه في مثل هذا اليوم من هذا العلم يكون قد أنقضى تلفزيونات الدول العربية التي تبثه من احد عشم علما عل انشاء مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربى بعد ان قرر مؤتمر وزراء الإعلام لتلك الدول الذي انعقد في ابوظبي في علم ١٩٧٦ انشاء هـذه المؤسسة قمسين القسم الاول الذي يتالف من الإقليمية التي تساهم فيها كل من دولة ١٣٠ حلقة وهو مخصص لمخاطبة الامارات العربية المتحدة ودولة الاطفال في من ماقبل الالتحاق برياض البحرين والملكة العربية السعودية

الاطفال او المدارس ممن تتراوح والجمهورية العراقية ودولة قطر ودولة اعمارهم بين ثلاث وست سنوات اما الكويت وسلطنة عمان التي انضمت الى القسم الثانى فيضم ١٣٠ حلقة ايضا وقد خصص للاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ست وتسع سنوات . وقد سبق عرض هذا البرنامج للقيام بلختبارات وايجاث واجراء مناقشات كانت تدور حواراتها بين التربويين والإعلاميين سواء من حيث الجمهور المستهدف بالبرنامج وهم الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين الثقثة والسلاسة او من حيث مشاعرهم وطبائعهم النفسية ومجلور اهتماماتهم وقدراتهم الفعلية ونوعية لغة مخاطبتهم وماهية

خصائصها وصيغة الاسلوب المؤثر. كما شملت تلك الإنصاب أيضا الاختسارات النفسة وغسرها من الاختبارات التي تتطلب الكثير من التعاون والتنسيق بين القائمين على

النظامين الاعلامي والتربوي . وتقوم المؤسسة الإن بانتاج برنامج الكشاف وهو موجه الى الناشئة العرب ممن تتراوح اعمارهم بين العاشرة والسابعة عشرة بالتعاون مع عدة مؤسسات تربوية منها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمركن العريى التقنيات التربوية ومكتب

وهذا البرنامج مقتبس عن البرنامج الامريكي شارع السمسم الذي تنتجه ورشة تلفزيون الاطفال بنيويورك وهو برنامج تربوي تلفزيوني مؤلف من

> عضوية المؤسسة في علم ١٩٨١م . وجاء انشاء المؤسسة التي تعتبر احدى ثمار التعاون الخليجي في المجال الاعلامي بهدف احياء التاريخ العربي الاسلامي وابراز المثل العليا لدين الاسلام الحنيف والتعريف بامجاد الاسلام وسير قادته وابطاله كما تقوم ايضا على احياء التراث الخليجي ويخاصة الفنون الشعبية وتسجيلها تسجيلا وثائقيا على افلام سينمائية والتعريف بمناطق الخليج العربى من كاقة الجوانب والعمل على الارتقاع ممستوى الإنتاج الغنى للبرامج والقاء

> > الابداع . وقد الثبتت المؤسسة من خلال تجاربها العديدة في انتاج البرامج التربوية والإرشادية والثقافية مدى اهمية التعاون والتنسيق بين النظم التربوية والنظم الاعلامية في العالم العربي ووضعت بذلك حدا لاتهامات كثيرة يتبادلها التربويون والاعلاميون وغالبا مايلقي كل طرف تبعاته على الاخر حول عسالة استراتيجية التنسيق

والتعاون بينهما من اجل تنمية الانسأن

الضوء على الكفاءات الفنية والإسبية

وتدريب الموهوبين وتشجيعهم على

العربي المسلم باعتباره الوسيلة والهدف لاية خطة تنموية وكان نتاج المؤسسة مثالا حيا على اهمية التعاون بين النظامين التربوي ــ الإعلامي بعد ان حددت نوعيات الجمهور الذي يستهدفه كل برنامج وبذلك استطاعت ان تخاطب جميع فئات المجتمع العربي معتمدة اللغة العربية الميسرة باستعانتها بمجموعة من الكفاءات والخيرات التربوية والإعلامية في انتاج البرامج الخاصة بالطفل العربى حيث خاطبته بياكورة اعمقها في برنامج ، افتح باسمسم ، المشهور الذى بثته محطات تلفزيون مليون دينار على هيئة قروض لتمويلها . | الدول الاعضاء في ١٩٧٩/٩/٢٩ ولقى

التربية العربى لدول الخليج وجامعة الكويت ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي ويهدف هذا البرنامج الى تبسيط

ومن خلال تعاونها أيضا مع التربويين والقائمين على نظأه ومؤسسات التعليم في منطقة الخليج العربي لم تنس المؤسسة مشكلة الامية التي يعلني منها الوطن العربى اذ تفد الاحصائيات الرسمية بأن نسبة الامية في العقم العربي مازالت مرتفعة وأن نصف عدد الكبأر العرب ممن تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ٤٥ سنة اميون كما

كما ساهمت للؤسسة بانتاج عدد من الوعى الصحي الذي هو أساس السلوك الصحى السليم كما جاء برتاميج التوغية الرورية ، قف ، بهدف تعريف المواطن في بول الخليج العربي بمخاطر العلوم الداعمة لمناهج الدراسة في الرحلتين المتوسطة والثلنوية



ان ثلث الإطفال العرب محرومون من التعليم وقد تصل نمبة الامية الى ٧٠ بللثة بين الاناث في كثير من البلدان العربية مما حدا بللؤمسة الى انتاج برنامج اطلق عليه اسم أن الأوان يتألف

من 20 حلقة تلفزيونية مدة كل منها ٢٥ رقبقة لمخاطبة الاميين وحثهم على الالتحاق بمراكز محو الامية وقد ساهم الجهاز العربى لمحو الامية وتعليم الكيار وهو احد الإجهزة المنبثقة عن المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة بوضع الاهداف النهجية

الحوادث المرورية وغرس البوعي

وتعكف المؤسسة في هذه الايلم وبناء على تكليف من وزراء الزراعة في دول الخليج العربي على اعداد وانتاج

عطلُ عن سفر مكفوله المهندس اسامة احمد مصطفى « مصرى الحنسية ، بتأشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور ظيراجع المُكتَبُّ خلال اوقات الدوام الرسمي في مدة اقصاما خمسة ايام من تاريخه والمكتب غير مسئول عن أية مطالبات بعد هذا التأريخ .

والإعلامية وذلك لوقلية الانسان العربي والمُلدة العلمية لهذا البرتامج. وخاصة الاجيال الناشئة من الغزو الثقافي الاجنبى المسوم والعمل على البرامج الارشادية بئاء على توصيات الانتقاء البقيق للبرامج الاعلامية وقرارات وزراء الصحة والداخلية في واستبعاد كل مليخالف قيمنا وعاداتنا بول الخليج العربي فجاء برنامج للعربية والاستلامية بهنف تنمية الارشاد الصحي صلامتك بهدف نشر الإنسان العربي ومعاونته على الشاركة

الروري في الناشئة .

العربي لدول الخليج في يونيو عام برنامج للارشاد الزراعي بهدف ابراز

> يعلن عن سفر مكفوله هاريش هلذرا سادويلكر هندي الجنسية متاشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد الى عمله يرجى ممن يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب الجهات المختصة أو الاتصال ت: ٨٦٤١١١٣ .

شركة اصباغ هببل البحرية السعودية

تعلن شركة اصباغ همبلاليحرية السعودية عن فقد استمارات السيارات التالية : سيارة نيسان باترول رقم اللوحة ٢٠١٥٤١٩ ، سيارة دايهاتمو جيب رقم اللوحة ٣٢١٩٦١٣، سيارة اويسوزو جيب رقم اللوحة ٣٠٣١٥٦٣ ، وترجو معن يعثر على أي منها تسليمها إلى مرور الدمام او الاتصال بالشركة على هلتف رقم: ٨٥٧٦٦٧٧ . ربما ينعكس سلبيا على حالتهن النفسية

والصحية والسلوكية وبقتالي على

مستوى ادائهن لواجباتهن .. بل ان

نتللج بعض هذه الدراسات تقول ان

أكثر من نصف العاملات الاجنبيات لم

يكن يعملن في بالدهن الاصلية العمل

نفسه الذي تعملن به حقيا بالإضافة الى

ان حوالي ثلث المربيات اميات والثلثين

الاخيرين ينتميان الى مستويات تعليمية

هابطة قد تزود الاطفال بمعلومات

وافكار خاطئة وتشبع فضول النشىء

ورغبتهم في حب الاستطلاع بسرد بعض

الخرافات والإساطير ولذلك فان خطورة

استخدام المربية الاجنبية لا تقتصر على

انعكاساتها على عملية التنشئة

الاجتماعية بل تتعداها الى تكوين وبناء

●● ثالثاً : تدل النتائج البحثية بصفة

عامة على ان حوالي ٦٠٪ الى ٧٥٪ من

المربيات غير مسلمات ومنهن نسية

كبيرة تنتمي الى ديانات غير سماوية

تعبد وتقدر الاوثان والابقار وما الى

ذلك .. كما اوضحت الدراسات الميدانية

ان غالبية الخادمات والمربيات ٩٧,٥٪

يمارسن الواجبات الدينية طبقا

لعقلادهن وديلالتهن وهؤلاء يعتبرون

قدوة خطيرة امام النشء المسلم من

اطفال الاسر الخليجية وليس مقبولا ان

تقلل هذه المارسات تلاحق الناشيء ليلا

وتهارا اياما وشهورا وريما اعواما .

● ورابعا: في استطلاع للقيم

والعادات والتقاليد السائدة في مجتمع

المربيات والخادمات اشارت اراؤهن

واقوالهن الى متناقضات سلوكية مما

يؤدي الى اختلال في تكوين شخصية

● خامسا : اظهرت نتائج الدراسات

في بعض دول الخليج العربي ان

ألمربيات يمارسن اعمالا تتصل بتنشئة

الطفل مما يقلص دور الابوين تدريجيا

ويترتب على ذلك انعكاسات على نظرة

الاطفال الى اباثهن وتقاسم الولاء بين

الإياء والربية وكذلك فكرة الطفل عن

الطقل يتعكس على سلوكه .

الجنسات في البيت الحليجي

ظلت قضية الربيات الاجتبيات في البيت العربى الخليجي تتصاعد يوما بعد يوم . منذ ان كانت ظاهرة سطحية لا تثير الانتباء الا انها مع مر السنين أخدت ابعادا جديدة شملت كافة جوانب

فاخذ الباحثون والمختصون والسلولون هذه الظاهرة بالدراسة والتحليل لكشف السلبيات والإيجابيات والتوصل الى رؤية مشتركة لستقبل هذه الظاهرة .. وقابت جميع دول المنطقة بلچراء دراسات ميدانية بدعوة من مكتب التربية العربي لدول الخليج الى مجلس وزراء العمل والششون الإجتماعية بالنطقة ...

وبعد مناقشة الدعوة اصدر المجلس قرارا ينص على تكليف مكتب المتابعة بلجراء الاتصالات اللازمة والتنسيق مع مكتب التربية العربي .. كما ناقشت لجنة خبراء العمل والشئون الإجتماعية بالدول العربية الخليجية المجتمعة في مسقط في اكتوبر ١٩٨٧م مشروع الدراسة واصدرت بشانه قرارا ينص على اهمية دراسة ظاهرة استخدام المربيات الاجنبيات في الاسرة بمنطقة الخليج العربي نظراً لما لها من اثار اجتماعية خطيرة

كما ينص على ضرورة قيلم الدول الاعضاء بلجراء دراسات قطرية حول الموضوع وكذلك تكليف مكتب التريية العربى باعداد دراسة شاملة ق ضوء الدراسات القطرية المقدمة من الدول

وصدر مؤخرا كليب يحوي هذه الدراسات قام باعداده النكتور أبراهيم خليفة استاذ علم الاجتماع المشارك بحامعة الملك سعود بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج .. ●● ويقول الدكتور محمد احمد

الرشيد مدير مكتب التربية العربي في مقدمة الكتاب (لقد كشفت نتائج بعض الابحاث ان ما لا يزيد عن ٨٪ من مجموع المربيات لهن الملم باللقة العربية .. فما الاثر المتوقع على لسان اطفال الـ ٩٢٪ من المربيات الإجنبيات !!

النتائج المذهلة التي خرجت بها الدراسة الميدانية ويرتب المعتقدات البينية للمربيات الاجتبيات على الوجه التالي اولا المسيحية ثم البونية ثم الهندوسية واخيرا الإسلامية.) . اضافة الى ظواهر اجتماعية وسلوكية خطيرة والانعاط السلوكية السائدة في الاسر

ويكشف الدكتور الرشيد بعض

والتقاليد التي تنظم حياتهن .. ويحدد الدكتور ابراهيم خليفة الاهذاف العامة للدراسة من خلال الحصول على اجابات للاستأسارات

●● هل هناك بواقع عملية تتطلب الأستعانة بالربيات في الاسرة مثل عمل المراة ، او كثرة الابناء ام ان ذلك يرجع الى الرغبة في الحصول على مقام ومكانة مرموقة في المجتمع ؟

. . • • هل تؤدى الاستعانة بللربية الى اعلاة توزيع الإعمال في الاسرة ام ان وجودها يعتبر هامشيأ ؟ ●● هل تتضمن الاستعانة بالربية قيامها ببعض الوظائف الاساسية التى

وهل يؤثر ذلك على قوة الارتباط باحد الوالدين او كليهما أو يؤدي الى توزيع الولاء بين الوالدين والمربية ؟ ●● هل هنگ نتائج سلبیة نترتب عل استخدام الربيات الاجنبيات في الاسرة وتظهر أثارها على الإبناء من حيث النمو الاجتماعي والنمو المعرفي واللغوي والنمو النفسي؟

●● هل يؤدى استخدام المربيات الإجتبيات الى تغير في أتجاهات الوالدين نحو الابناء من حيث الميل الى التساهل من قبيل الاعتماد على وجود المربية او القسوة كرد فعل بقصد الحد من تأثيرها السلبي على الأسرة ؟ ..

• هل توجد فروق ذات دلالة بن الاطفال الذين نشاوا في اسر تستخدم بربيات اجنبيات واتجاهات الوالدين نحوهم وبين نظرائهم في اسر لا تستخدم مربيات اجتبيات .. ●● ويشير البلحث الى ان هـدف

الدراسة يتبلور في النقاط التالية : 🗷 استخلاص اهم الاسباب للنفردة والمشتركة في مجتمعات دول الخليج العربى والتي تدفع الاسرة لاستخدام المربيات الإجنبيات . رصد مجموعة الأثار السلبية المترتبة على استخدام الاسرة للمرسات الاجنبيات من حيث ارتباط الابناء

بالوائدين بللربية ومن حيث انعكاسات

تلك على نموهم المعرفي واللغوي والنفس والإجتماعي . ■ رصد وتحليل مجموعة الفروق ذات الدلالة بين اطفال الاسرة التي تستخدم المربيات الاجنبيات والاسر التي لا تعتمد عليهن .

📰 التوصل الى معرفة القيم والعادات تمارسها المربيات حسب القيم والعادات والمجتمعات التى تنتمى اليها المربيات

■ استنباط سبل التعامل مع هذه تقوم بها الام كالتنشئة الاحتماعية ؟ الظاهرة بهدف الحد من نموها المتزايد والتخفيف من وطأة الاثار السلبية المترتبة عليها حاليا والتي يمكن ان تترتب على استمراريتها مستقبلا . ●● ويدور محور هذه الدراسة في

مجموعة الدراسات السدائية التي اجريت في كل من دولة البحرين والكويت وسلطنة عمان والملكة العربية السعودية والعراق خلال الفترة ١٤٠٢/١٤٠٣ .. ●● وتناول الفصل الاول ظاهرة

الاستخدام الاجنبي بصفة علمة واشار الى عدم وجود احصائيات دقيقة مؤكدا ان اغلبية العملة الوافدة من الأسيويين ويأتي في المقدمة الهنود خيث يقرر عدد العاملين الوافدين ومرافقيهم بحوالي مليون شخص وكذلك الباكستانيون ثم الفليينيون ثم فالكبوريبون البنجالابيشيون فالتايلنديون ثم السيريلانكيون ..

[عرض وتحليل]

وفي الفصل الثالث عرض وتحليل لبعض البحوث الميدانية التى اجريت في دول الخليج تلخص منها بعض

●● في البحرين اجرى أسم التخطيط بادارة الشنون الاجتماعية بوزارة العمل بحثا ميدانيا حول هذه الظاهرة ورد فيه ان عدد الاسر البحرينية بلغ حوالي ٣٣٨٠٠ فرد حمب تعداد السكان لعام ١٨٨١م في حين بلغ عدد الاجنبيات اللائي يعملن في المثال ٢٥٢٠ اي بمعدل عشرة مربيات مقابل كل ٩٦

ويشع البحث الى أن عند الأسر الكويتية التي كانت تستخدم خدم المنازل في علم ١٩٧٠ يبلغ ٢٢١١ اسرة وقد تضاعف العدد في عام ١٩٨٠م حيث

بلغ عددم شدم المنازل لدى الاسم تأثيرها على خصائص الاسرة العربية الكوينية حوالي ٢٩ الف خلام. الخليمية . ●● واجريت دراسة مماثلة في عمان

وبلغ عدد المربيات في نهاية علم ١٩٨٣ حوالي ١٣٤٥ مربية قيما بلغ عند الاسر بالسلطنة حوالي ٣٢٠ الف اسرة وبذلك تكون نسبة الظاهرة ٤,٪ اي بمعدل مربية واحدة لكل ٣٢٧ اسرة.

[النتسائج]

●● وجاء في القصل الخامس اهم النتائج التي توصلت اليها مجموعة الدراسات الميدانية والوثاثقية التي اجريت في دول الخليج وتفصيلها على

اولا : اتضع من نتائج البحوث ان ما لا يزيد عن ٨/ من مجموع الربيات لهن الملم باللغة العربية في بعض دول الخليج بينما في دول خليجية اخرى بلعت نسبة المربيات اللاتى يستطعن التحدث باللغة العربية ٢٠,٢٪ فقط كما اتضح أن اللغة الإنجليزية هي الاكثر شيوعا باعتبارها وسيلة اتصال بين المربية والاطفال من جهة وبين المربية والوالدين من جهة اخرى .. ولذلك فان عملية التطبيع الاجتماعي لا يعكن ان تحقق هدفها دون اللغة كما انه يؤثر على

النمو المعرفي لدى الطفل. وقد اظهرت النتائج ان قرابة ٢٥٪ من اطفال الاسر التجريبية يقلدون المربيات في اللهجة وان اكثر من ٤٠٪ منهم تشوب لغتهم لكنة اجنبية .

● ثانیا: تشیر نتائج بعض الدراسات الى ان اغلب المربيات ١٨,٣٪٪ نقل اعمارهن عن عشرين سنة وليست لديهم دراية كافية بتربية الاطفال او تدبير الشلون المنزلية وان نسبة كبيرة منهن ٤٢.٤٪ لم يستبق لهن الزواج وبالتاني فهو غير مديرات في مجال تربية الاطفال وتنشئتهم والتعامل معهم اما اللاتي سبق لهن الزواج والانجاب فان وجودهن بعيدا عن ازواجهن واطفالهن

واختيار لعب الاطفال والغناء للاطفال . • • سياسيا : استخلص البحث الميداني في البحرين ان ظاهرة استخدام المربيات الاجنبيات تميل الى الانتشار الاكثربين الاسرالتي لديها اكثرمن طفل واحد نكل اعمارهم عن ست سنوات ومن هذا يتبين ان الوجود الغالب للمربية الاجنبية ياتي متلازما مع الفترة العمرية الحاسمة في حياة الطفل التي ترس خلالها دعائم بناء شخصيته وتتم فيها اخطر مراحل التنشئة الاجتماعية والتي تتم من خلالها عملية التأثر لما يحيط بالطفل من خصائص وسمات . ●● سبلعا: يتم تنظيم استقدام وتشغيل المربيات الاجنبيات وفق قواعد وضوابط واجراءات القصد منها عدم التوسع في اصدار التراخيص الا بعد شروط اساسية منها التاكد من خلوهن من الإمراض المعدية غير ان بعض الامراض قد تكون كلمنة ولا يستدل على وجودها الا بمعاودة القحص الطبي وبعض الإمراض تكون خبيثة ولا يسهل الاستدلال عليها بالفحص العادي وقد تنتقل عدواها عن طريق تقبيل المربيات

ذاته ومن الامثلة التي توضح ذلك ان

حوالي ٥٠٪ من الاسر تقوم فيها المربيات

بشكل كامل بالاشراف على اقطار الابناء

وارتداء ملابسهم هذا بالاضافة الى

عطيات الإرضاء والقطلم وللدعية

للصغار مثلا . ●● ثامنا: اوضحت نتائج بعض الدراسات الميدانية التى اجريت على الاسرة العربية الخليجية ان تعيزُ الاسرة بوجود مربية يعتمد عليها الاطفال في قضاء بعض احتيلجاتهم طفولتهم المبكرة يقلل من فرصهم المتلحة في التجربة الذاتية والاعتماد على النفس بالنسبة للاطفال في الاسر التي لا تستفيد بالربيات والإنكائية او الاعتماد على الاخرين تعنى التماس المساعدة والعون وقد يكون التماس العون غير ملائما كما في حالة الإطفال الذين يطلبون العون على نحو مستمر .

●● تاسعاً : جاء ضمن نتائج البحث الذي اجري في الكويت اشارة الى عدم وجود اثار سليية للمربيات الاجتبيات على الابناء في مجال النمو اللغوي والنفسي والإجتماعي نظرا لقيام الام او الوالدين بالسئوليات الخاصة بالتنشئة والتوجيه واقتصار عمل الربيات على أعمال الخيمة المنزلية كما تضمنت نتائج البحث نفسه اشارة الى أن الام أو الوالدين يقومان بمعظم المسثوليات

نحو الابناء مثل توجيه الابناء تربويا

والمصافظة على صحتهم وقائيا وعلاجيا .. وقد يكون هذا صحيحا ألى حد كبير ولكن يبقى التساؤل التالي : ١٨ كانت الام (او الوالدان) تقوم بكل هذه المستولدات فما الضرورة الداعية الى استخدام هذا العدد الكبير من المربيات الاجنبيات بحث ان بعض الاسر يوجد لنيها اكثر من مربية .. ربما كانت اثارة الموضوع على نطاق واسع في الصحف قبل اجراء البحث قد هيأت اذهان ربات الاسر لأدراك مخاطر استخدام المربيات في نطاق الاسرة فوجهن اجاباتهن اتجاها ينفي التقصير في حق الابناء ويقلل من

السادس اثر استخدام الربيات الاجنبيات في عملية التنشئة الاجتماعية مؤكدا اهمية دور الوالدين في هذه المسالة ومدى خطورة الاستعانة بالمربيات الإجنبيات في البيت الخليجي .. مشيرا الى بعض الإثار المترتبة على وجود العاملين والعاملات في الخدمة المنزلية واسباب انهاء

جُّدماتهم منها ما يلي : قد تنتقم الخادمة من الإسرة في اشخاص اطفالها الابرياء فبسيء اليهم وتعذبهم في غياب امهاتهن (٢٠٪) 🖪 اختلاف الطباع يؤدي الى تصرفهم

افراد الاسرة (١٤,٥٪) . ■ وجودهم كعناصر غريبة في البيت يزيد من اعباء البيت ويؤثر على راحة أهل البيت النفسية ويكون مصدرا لإثارة الشاكل (١٩٪).

■ وفي الفصل الإخير قدم الكتاب نظرة

معظم السيدات المتزوجات يبقين في ومساعنتهم براسيا والاشراف على بيوتهن وهذا لا يعنى ـ بالطبع ـ عدم طعامهم وشرابهم ولباسهم والعابهم حصولهن على مساعدة من خدم المنازل

ولكنه امر مشكوك فيه الى حد كبير ان تقوم المراة الخليجية بترك طفلها كليا الى المربية وقد يعزي ذلك لاسباب موضوعية وهى تعلق المراة بابنائها وعنايتها بهم وما قد يترك للمساعدة هو تجهيز بعض الامور الثانوية _ ولكن الامر (من قبل ومن بعد) مازال يعوزه الكثير من التحري العلمي الدقيق الشامل الذي يتحرر من الخلط بين وجود قوة عمل احنبية كالخدم في المنازل وبين تربية الابناء وعلى الرغم من كل هذا فالجميع في حلجة الى ادراك ان المربية الاجنبية منى وجدت في البيت مخاطر المربيات . ●● وقد تَنْاول الكتاب في الفصل الخليجي فانها تعطى الطغل شيئا منها فيتحول الى طفل هجين مزدوج الولاء

وقد يصبح مزدوج الشخصية فيما

تصرفات مستنكرة ربما يتاثر بها بعض

مستقبلة لهذه الظاهرة حيث تشير الدراسة الى ان هناك ملاحظة هامة يشير اليها بعض البلحثين ومفادها ان نُسبَّة مساهمة المراة العربية في الخليج في العمل هي نسبة صغيرة بمعنى أن والعربية.

ويضم البلحث صوته الى الداعين الى ضرورة العمل في رسم سياسة حازمة لمنع استقدام خدم المنازل والمربيات بغض النظر عن المبررات والعمل في الوقت نفسه على توفير خدمات واسعة ومتنوعة في سائر الاحياء السكنية للمراة العاملة وريات البيوت تتضمن رياض الاطفال ودور الحضائة ومراكز تدريب لغير العاملات في بعض الانشطة

واصلاحها .

●● وفي الشتام تؤكد الدراسة ان من اهم الخيارات والبدائل المطروحة يكمن في التخلص من الاعتماد على العمالة الاجنبية وان يتلمس المواطن معنى قيامه بالعمل واهميته بنفسه في كل المجالات واحلال العمالة العربية والمسلمة محل العمالة الاحتبعة كلما أمكن تحقيق نلك حتى يتسنى الإحتفاظ بالهوية والنقاء الثقافي من خلال اقامة تناسق وتكامل لتنمية القوى البشرية

كالحياكة وصيانة ابوات المنزل

اعلان منافسات

رقم للنافسة	قبية للطنة .		قيمة وتاثق النافسة			مثان تقديم العروص مرعد فتح المتأريف مدار الته المعلوب رنو	و ملاحضیان
*	كلية للك فيمل كبورية	تاميخ الاعلقة للطهية ٢٠٠٠ ر وتكيمها الافراد بالايا الك فيصل الجورية بالرياض والخرج 7 سنوات		الطود وللتضائ	11-4/1/14 14/1	15-4/1/17 5mg	
•	يامة لك عبالنزيز	تامن لجيزة علية وفوات ١٠٠٠ معلية وكيفويات ولزجلييات تائية الغي طايان	يان ادا	ادارة الشاريات مينى رام ۲۸	11-1/1/11 1000	12-1/1/11 47538	
1	جامة تك عبالعزيز	تامين لجيرة علياً ١٠٠٠ ومحات لطية علوم البدار	Jg 1	گلزة للشتريات جني رقم ۲۸	16-41-11 mg	11-7/7/11 201	
r	جامحة لكك جيطيزيز	قوريد لجورة علية ومستارمات معامل تكفية للطوم قدم طالبات		كاوة الشتريا	11-4/1/17 40318	16-A/J/14 spor	
	بقطة لكك عبظمرين	تَعَيِّ لَجِيرَةً شَيِةً ١٠٠٠ وكيفويات وزجاجيات لكليات الحب والطوم الطبية طالب	. J e ₃ t····	فارة للشاريات مبلی رام ۲۸	البين ١١٠٧/١/١٠	السيت ١١٠٧/١١٠	_
F	للنبرية العامة اسلاح الحدود	. تابح الاعلقة بركاز فريع الخال في كل عن خيطة، مهمد لوطوت. رحله المحمد شيره الباطيف لم طرب الخرافير المرضاد		دارة الثقمان بكبرية العاة بارياض	1(-Y/1/e electro	si-viait-	_
1	الثثون الصحية بحائل	الاعتدّة للطوية شمّتـغي ١٠٠٠ للك خلاد بمثل	الع العلى		16-4/0/71	11-4/4/11	
. 11	التطيم بوكي افولس	علية انتباء مثلة غسيد ١٠٠٠ ر. مرمة تعليد كاران كاروم الإنجازية بالضامين	يان د	قىم كاشتريات بالكارة	البيد ١٤٠٧/١/٦	st-v/s/v angl	
·	آلكن العلم	نَّامِنَ الْإِمَانَةَ الطَّهِيةَ الزَّرُاءِ	ىلى د	الإمل العلم فالكلميات	1E-¥/1/1T	11-4/1/11	
. 1	وزارة للعارف	ضيد منة تكيم عطاطت ٢٠٠٠ رو متألمة تورد وتركيب الآث غرف للفقير للترمية (رائتانكي التطيية لمام ١٤٠٧/١٠٨٢	-	ادلية تشتريان	14-4/1/14 abuk	12.V/1/17 dag51	
144	وزارة للمؤف	استكال انشاه عرمتي الزابان الإعاداة خوذج ۱۲/۲ فعل» وحدة محان الرسلة الإيشائية غوزج ۱۸/۲ فعل موحدة محانل بالليث	ا ريل	فنرة للتافيات والعاود	11-4/1/1 كسية	re-virity auft	<u>.</u>
1			۵۰۰ ریل		Tee.	/1-4/1/14	
	ورآرة للعاوف	المربات القياة والخلية بالبيط انقد بواف وطلات العربات كافئة والخلية بابليق		الدارة الهضمية والمنظ	ä	16-4/1/14 Figh	-
Vi		تقید علیهٔ حدر بترین بالسر فی کل من افضیف وطعید مع نوم بار کفیلیه	ابن این	مكتب لفقاهات والشقريات بأوركرة	11-4/1/1- 2271	15-14/4/11 كالمكارة - 1	
ýı	-	لَوْلُ بِالسِّرِ فِي كُلِّ مِنْ	J ₂₎ ۱۰۰۰	tt-v/s/st about	ווניי	tiskiski qu	
AļA.		عن الموينع وخك ولرطوي الرقاس الكية علية تركيب عد ٢٠٠٠ . 14 مضلة مع الإعل للاطلة بها بعنطة الاربات	وهن ۲۰۰ رول		السبد 14-7/11		
	ميته جدة	تقديم خدات مثالثة لخواة ١٥٠٠٠ البضائية المرافئ بعا في نك تقابل واصلاح وميات المعات على الرصاة البغربية وفي محاة الرحاق بعيناء جدة الاسائس	J _U 10··	غارة العقود والشتريات بعيناه جدة الإسلامي	16-4/1/16	n-vivire	
		ناديم خدمات متكانا غاونا البضائع أشحر وتاريخ بدا (ناك تشفير وميانا واصلاح للحات على الزملة الوسطى	•	**	12-47-/7-	11-4[4]	
		والثمالية بعينه جدة السائم				*	

ت	ححو	وميه				
قم الناصة	الجهة المطنة	اسم الناسسة	قيمة وثأثق الماه	هٔ مکان سع الوثائق	أهر موعد لتقديم العروس مكان	قديم العروض موعد عقع المالسف مقدار التصنيف ملاحط
,	النطيم بالجوال	تربيم هرسة العارية	۱۰۰ ریال	النطيم بقجوف	16-4/0/1-	11-4/1/11
,	الثطيم بالجوف	نتها سبنى العلوة وللباني التابط له	Jly, Pro	النطيم بلجوك	14-4/1/7	14-9/1/1
	وزارة النفاع والطيران	الإشناة والإستكل رام رقم 7 لعام 11.4	٠٠٠ ريار	ل نظم ات الخية مبنى رام ١٠	قىيد 11-4/1/11 قىيد	16-4/2/14 -3 1
	وزارة كفأع والغيران	ا ـ نظم فراج التيريد ب ـ نظم فليريد ع ـ نظم فوليد فبخفر د ـ محطة مطلبة فلجلي ف ـ محطة نظية فليام و محطة نظية فليام فرجيد		فارة الشليل والعباثة	११-४/११ होता	12-V/1/17 ACECO
16	وزارة للعارف	امتكل هرمة جوالطاب الإشائية نموزج 1 (دفعل		كارة التأسان والعاود يوكالة الوزارة	12:4/0/14 42225	11-4/0/28 days
•	مصلحة بياه ومجاري الرواض	, التنفيص الجعركي الفطع القبلي المائد فيرنامج الثمة وصياناً بياه الرياض والمستو من خارج الملاكة الدة منة	يل ودة	فارة للعلدة بالروائن	السبت 12-4/7/11	st-n/s/se with
110	وزكرة للعارف	انشاه نجاة الري لعهد التربية الرياضية للمحمن با		فدارة النكاسات والعقود	15-4/4/11 تعمله	12.4/4/78 2025
	وزارة للواصلات	ميانة بعض البسور ق الفطاة الترابة		ادارة العقود وللتفسات بكورارة	15-9/1/11	11-4/1/14
	كلية لك فيمل الجوية	تَمْنِ الإعاثـة طهيها وتقيمها لطّبة غـة ٢ منوات	۲۰۰ زيق	الطود والناقمان	15-1/1/17 10228	stealthan springs
		تشغل وميانة للعدات والإد والإميزة القامة بنكام التما ولارائية الآي وللعدات والإم الإخرى والسيق الحائق لة الوزارة الرئيسي بالرياض	r Pa	ايارة للتأسان ماوزا	11-Ye/17 -07X3	1[-V/e]14 starjji
	بلىية بريىة	ميانة ونقالة مركز للك خلد الجغياري بيريدة	1	فارة الشتريات والطور عرفة 14	12-1/1/11	15-4(4)42
1		التخلص من التغابات وطعرها تحت الرض	۲۰۰ رول	is also thered	11-4/4/11	25-4/4/22
1			۰۰۰ ریال پذ		15-4/4/17	17-4/4/11
		توريد وتركيب العاب اطفل			12:4/4/1	12-4/4/4
		مبغة العدائق والزروعات متعهد لاستلام الجثود	ىق رىق دىل	0.00	75-4[4] 35-4[4]	18-4/4/4 18-4/4/4
T	وزارة اليرق والمريد والهاتف	طاقة حراسة وتوريد ماه وبزح البيارات مخلفان	۱۰۰۰۰ ویل	الدارة العامة المشطال الاتصالات الدارة اللاية	الِّنْيَنِ ١٤٠٣/١/٢٥ وقع لظاريف	
		لزوت رمونك العنة سنطة العبم التمالان		اليور الثاث للرسلات		
	وزارة البرق والبوت والبلك	ئورىد فوات واونزم لڭ والدزم	۱۰۰ ریل	للنبرية العابة البريد	الإلىن ١١٠/١٠/١٥	البور نصه
		ثوريد مطوعات يريعية	۲۰۰ ریل		اللهار ۱۲۰۸/۱/۲۷	البود مصه
		ئامخ وتوريد الجبر 144 لمحات التطبة	. ۲۰۰۰ ریق	لنارة للناقصات	البين ١٤٠٧/١/٢	territ of
1-		مبتا وتكانا وتشغير مبتا ونبثة توزيع الحالة بالذر		الشظ العكرية		22-7-7-5 official
		بله فعول نشقية غرسة طعى الإنشائية المسطة	۱۰۰ ریل	ندارة المشريات	15-4/1/27 Tel	el-aleite Filh
		مكلفة وحياتة بينى الديوان الرئيس بالريطن وأروعه واروعه النمام ولها	وبغه	الاارة للقية طريفى والفوع	11-4/0/11	M-v/ajte
	وركرة البيق والبرب والباتف	قررم الان ومحان وميزان بربية	۱۰۰۰ ریق	لبارة الشتريات والفاقصان	11-4/7/1 5/201	اليوم عُث



العربي فمر بي وصف للعرب، وتعريف لحالهم حيث قال المؤرخ ، ابرز صفات العرب الامانة ، والوفاء، وحفظ الجوار، وحمى الذماره وقفت امام هذه الكلمآت اتامل هذه الحقيقة التي كانت واقعا ولم تكن ادعاء لان للعرب حتى في جاهليتهم فيما اخلاقية لاتنكر، ولذا اصطفاهم الله لحمل رسالته من بين الامم. ورضى ان يشرفهم بنشر هذا الدين، فسأحوا في ارض الله بيلغون رسالته. ويعلسون الامم كلاسه وشريعته، وعندما قال عليه السلام انما بعثت التمم مكارم الاخلاق • فانه قرر ان الجاهلية كانت تحتوي على كثير من مكارم الإخلاق، ولكنها كانت كاللاليء المتناثرة الضائعة بين الرمال والاقدَّاء. فاتي عليه السلام لينظم هذه اللآلي ويزيد عليها احجارا وجواهر كريمة وينظمها جميعا بسلك العقيدة ليجعل منها عقدا متناسقا متكاملا يكون زينة حقيقية للانسان .

كنت اقرأ في كتاب عن تاريخ الادب

وفي هذا المجال يمر بذهني بيت عنترة بن شداد : واغض طرفي اذ بدت لي جارتي

حتى يواري جارتي مثواها فعنثرة وان كان جاهليا الا أنه يعطى الجارحقه من الحفظ والوفاء ويأبي عليه شرفه وعفافه ان يمتع نظره بمجاسن جارته اذا بدت ويغض طرقه حتى تبخل خباعها وتستر مفاتنها .. وبيت أخر لحاتم الطائي حيث يقول: فأقسمت لاامشي الى سر جارة .

مدى الدهر مادام الحمام يغرد فحاتم يقسم قسما لاينكثه آلا يتجسس على جارة والا يعشي الى الغدريها طيلة حياته، واستعمل لذلك اسلوب الكتابة و مادام الحمام يغرد ه حيث ربط وفاءه لجارته باستمرار تغريد الحمام .. وهل يأترى سيقف الحمام عن التغريد الاحين وقوع يوم

ولاينسى الانسان الحوار الذي جري بين الرسول عليه السلام، ويين هند بنت عتبة زوجة ابي سفيان حين اشترط عليها وعنى غيرها من النسوة حين بيعته لهن على الاسلام . (تعاهدنني الا تشركن بالله شيئا، ولاتقتلن أولادكن، ولاتأتين ببهتان تفترينه بين ايديكن وارجلكن، ولاتزنين) فبادرته هند قائلة مستنكرة

مستقبحة : وهل تزني الحرة يارسول

انه ؟ وكأنه امر مقرر معروف فلأأحد بنكره ان من تحمل دما عربيا اصيلا لايمكن ان تقترف جريمة الزنى او تفكر في طريق من طرقه .. فاذا كانت هذه مشاعر هند في جاهليتها وهي لاتؤمن برب جبار عظيم عليم، ولاتخاف من عذاب نار مؤلم شديد، ولاترغب في نعيم جنة مقيم، فمابالك بسلوكها ومشاعرها يعدما أمنت يعقيدة فبذلك يصبح امامنا ميزان واضح نستطيع ان نعرف مدى تغلل الايمان في قلوبنا، ومدى عروبة دمائنا، وعراقة

اصلنا، يجب ان تكون مكارم الاخلاق صفة مميزة لنا بين الامم، فأن قيل : ان امة الغرب تتصف باتقان العمل مثلا وامة الصبئ تتصف بالصبر والتحمل فيجب ان تذكر الامة العربية والاسلامية بحسن اخلاقها، وأن نسبق العوالم كلها في هذا المضمار، وأن كتا قد سبقنا في عالم المادة والصناعة فبامكاننا ان نسبق في عالم الاخلاق والروح ونفخر على العالم بذلك، وعندما نرمم اخلاقنا ونعيدلها روعتها وصفامها لابد ان نسبق غيرنا في عالم المادة والابتكار، وقد حصل هذا في تاریخنا، فبعد ان کان رجال امتنا رعاة للابل والشياه اصبحوا معلمي الدنيا في جامعات دمشق ويغداد والقاهرة والاندلس، ولاينسى التاريخ شارلان .. مك فرنسا حين اهداه الرشيد ساعة دقاقة ففزع منها وحسبها تعمل بقدرة الجن .. ان اعادة ذلك ليس صعبا علينا وتاريخنا كتاب مفتوح زاخر بأيام وحوادث هامة تجعل المسلم شامخ الرأس مرفوع الجبين .

واخيرا ماعلينا .. اخي المسلم ألا ان نَنظر الى انفسنا فان وجدناهاتميل الى مايرفع من شانها ويزين سيرتها وذكرها فلنحمد الله لانه مايزال في قلوبنا عقيدة حية، وماتزال افندتنا تنبض بدماء الاجداد، وأن وجدنا سلوكنا مناف لمكارم الاخلاق، وانفسنا تميل الى سقاسف الامور وتعمل مايشين السمعة، ومايردي الكرامة واذا وجدنا انفسنا ترتاح في فعل المنكرات وتأنس في عمل المنهيات، وتنسيط في مجالس الفحش، وتنقبض في مجالس الذكر والايمان، فلنعلم أن في

الاحساء متوسطة العلاء الحضرمى

جنوب السودان بوابة قنبلة موقوتة لتنفجر في اللحظة التي يريدونها وقد العبور ألعربي الاسلامي الى افريقية وقد كآن الى عهد قريب كان على رأس الهيئة مجموعة يضم مجموعة من القبائل من العلماء واهل الراي الوثنية مما جعله منطقة والفضل من ابناء الجنوب خصبة وارضا بكرا يتطلع الذين هداهم الله للاسلام .

اليها الدعاة الى النصرانية وقد ملات الهيئة القراغ والعاملون من اجل نشرها في الكبير الذي طائا احس به كل مكان مما حدا بالنصاري المسلمون في حنوب السودان الى افتتاح المدارس النصرانية واخذت تعمل على تحسين وانشياء مراكز الخدمات الاحوال الدينية والدنيوية الطبيـة من اجـل احكـام لابناء الجنوب كما غطت قيضتهم على الإنسان في تلك الهيئة الإقاليم الثلاثة في البلاد فاندفع بعض المسلمين جنوبى السودان حيث اصبح الى تكثيف جهودهم ورفع لواء لها اربعون فرعا منها اثنان الدعوة الى الله في الحنوب وعشرون فرعا في اقليم فكان اقبال ابنائه على الإسلام الاستوائية وعشرة فروع في أضعاف أقبالهم على اقليم اعالي النيل وثمانية النصرانية رغم المغريات التي فروع في اقليم بحر العزال وقد يحملها الدعاة الى النصرانية بذلت جهودا كبيرة لتوعية معهم الا ان مسلمي الجنوب المسلمين في الجنوب معتمدة الذين فتح انه قلويهم للاسلام في ذلك على اموال التبرع يعيشون حالة برثى لها الذاتي التي يتبرع بها ابناء جعلتهم فريسة للفقر والجهل المنطقة واعضاء الهيئة والرض والتخلف وذلك لان فتمكنت الهيئة من ربط الدارس المنتشرة في ارجائه المسلمين في المدن والقرى نصرانية ولاتقبل آلا ابناء بالمساجد مما ادى الى نشر النصارى او من يعلنون وتعميق الخلق الاسلامي تنصرهم وكفرهم بدين اشه وبث روح التضامن والاخاء وذلك نظرا للامكانات الهائلة بين المسلمين على اختلاف التي تبذرها في ارض الجنوب مداركهم والعمل على تحرير منظمة الكنائس العالمية ومن المسلم من السعودة يقف من ورائها من دول الكفر والتسامح مع ابناء الديانات والظلم والطغيان مماجعل الإخرى والعقائد المخالفة الا أبناء المسلمين في الجنوب ان هناك كثيرا من العقبات يفكرون جديا بالنهوض تعترض سيرة الهيئة من باوضاعهم المتردية وقد اهمها عدم توفر الإمكانيات اسفرت جهودهم عن تأسيس اللازمة لرفع مستوى الفرد الهيئة الاسلامية لجنوب المسلم وتبصرته بدينه لان

التعليمية التي يمكن أن تنهض بهذه المهمة ومع انها

?N\\$~{!\\\$~{!\\\$~{!\\\$~\\$!\

ذلك لايكون الا باعداد

المدارس والمؤسسات

قطعت يحمداله شوطا لايأس يه ولاسيما يعد أن قامت رابطة العالم الاسلامي باعداد دورة تدريبية لمدرسي اللغة العربية كما نظم المركز الاسلامي ثلاث دورات مماثلة ولكن ذلك كله لم يصل بعد بالهيئة الى قليل مما يترتب عليها تجاه الاسلام والمسلمين في الجنوب.

ومن اهم المعوقات ايضا قلة الإمكانات المطلوبة لإعداد الداعية المسلم الذي يمكن ان يؤدي دوره بين ابنآء الجنوب البعيدين عن طريق الحق ودرب الهداية علما ان المؤسسات التنصيرية تبذل اموالا طائلة للسيطرة على ابناء الجنوب .

ومن اهم الجمعيات الاسلامية التي ظهرت الي سلحة العمل في أرض الجنوب حديثا جمعية البر الاسلامية .. جمعية رعاية الفقراء والمؤلفة قلوبهم، جمعية مكة الكرمة، الجمعية الإسلامية بجنوب السودان، جمعية الرباط الاسلامي للاقاليم الجنوبية، جمعية رابطة الاخوة الاسلامية في الاقاليم الجنوبية .

ومن اهم المشروعات التي تنهض بها جمعية المؤلفة قلوبهم يقول مدير الجمعنة : ان الجمعية اقامت منشات زراعية خاصة بابناء المسلمين كما انشات طواحين خاصة بطحن الدقيق ومخابز الية لتوقير حلحيات ابناء المسلمين من الخبر اضافة الى سعيها الى اقامة المنشات الصناعية

والمهنية من حدادة وشجارة لتوفير الاكتفاء الذاتي لابناء المسلمين على جميع الاصعدة وذلك للاستغناء عن كل مايمكن ان تاتى به المنظمات النصرانية لأنها لاتقدم للمسلمن عونا الا اذا كان على حساب عقيدتهم واخلاقهم ويقول مدير الجمعية بأنه

نظرا لقلة أمكاناتهم المالية ولكثرة المتطلبات الواجب عليهم دفعها فانهم يمدون ايسديهم طالبين العون والساعدة من كل مسلم قادر على ذلك حدمة الخوانه المسلمين وانقاذا لهم من براثن التنصير وابعادا لهم عن خطر الضلال والانحراف ان المتتبع لاحداث

الجنبوب السودانى يندرك ضخامة الخطر المتوثب في ارحائه اذ ان العصابات التنصيرية تسعى جاهدة لاقامة كيان مستقل تدعمها في ذلك دول الشرق والغرب وتقف وراءها جيوش اليمين واليسار وهي تحاول كسر احد جنلحى وادي النيل وبسط سيطرتها على منطقة من اخصب المناطق العربية واخطرها يدفعها حقد وصل بها الى حد مهاجمة الطائرات الدنية بالدافع والصواريخ والاستيالاء على قوافل

المساعدات العندائسة والنجدات الطبية المرسلة الى ضحابا المجاعة واحتكار كل ذلك لنفسها وذلك رغم النوايا الحسنة التي يتوجه بها الى المتمردين كلّ المسؤولين في الحكومة السودانية وكل

توجيهات شوية

عن ابي هريرة رضي أنه عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من غذا الى المسجد أوراح، أعد ألله له في الجنة تزلا كلما غدا او راح ، د متفق عليه ،

في هذا الحديث نبشي الرسول عليه السلام الذين يَدْهيون للمسلحد لإداء الصلاة مع الجماعة في الصباح وفي الساء .. ان الله أعِد لهم في الجنة يوم القيامة مكاناً، فيه ما تشتهيه الانفس من ماكل كريم وررق وفير مكافأة لهم و أثابة على مداومتهم اثيان المسلجد في الساء والصباح يقصد الصلاة قداوم على لداء الصَلِاةُ تَكُنُّ مِنَ الْفَائْزِينَ مِهَذَّا الْيُوابِ وَتَعَالَ رَضِنَا رَبِّ الْعَلَلْمِينِ ..

ومياه الثيل.

محمد امين ابوبكر

زعماء المعارضة السودانية

من جميع الفئات الخلصة .

ومع كل هذا فإن السلمين في

الجنوب قد حققوا مكاسب

كبيرة في السنوات الاخيرة

منها دخول ثلاثة الاف من

المسيحين في الإسلام دفعة

واحدة ودخول اعداد كبيرة

اخرى في فترات متباينة تقوم

حمعية الفقراء والمؤلفة

قلوبهم برعايتهم وتقديم

المساعدات المالية اللازمة لهم

وتعهدهم من النَّلحية العلمية

لباخذ الإسلام مكانه المناسب

في قلوبهم وليصبحوا على

درجة من العلم والثقافة

تمكنهم من الوقوف في وجه

الرّحُفُ التنصيري الشّرس الا

ان هذم الجمعية ومثيلاتها

جميعا يعملون في ظروف

صعبة من الناحثة الخاسة

والسياسية والعسكرية نظرا

للنفوذ القوى الذي يتمتع به

اعداء الاستلام في تلك المنطقة

والإمكانات المادية والاعلامية

والعسكرية المتوفرة بين

أيديهم ولهذا فأن ابناء العالم

الاسلامي ولاسيما من فتح الله

عليهم أبواب الرزق اكثر من

غيرهم ومن عليهم بامتلاك

الإمكانات المادية الكبيرة

يتحملون مسؤولية كبيرة امام

انه والتاريخ اذا عرفوا

الظروف العصيبة التي يمر

يها الاسلام والمطمون في

جنوبي السودان وكثير من

المناطق المنكوبة ولم يبادروا

الى تقديم مايستطيعون انقادا

لاخوانهم ودفاعا عن دينهم

اننا نخشی ان یاتی الیوم

الذي نندم فيه فلأ منفعنا

الندم وان درهم وقلية خير من

قنطار علاج .. أن الخطر الذي

يهدد جنوب السودان يهدد كل

ارجاء السودان ويهدد كل

وادى النيل واكبر كتلة

للامكانسات الاقتصادسة

والعلمية والثقافية في العالم

العربى كما يمكن أن يصل

خطرها الى البحر الاحمر

أنية واكبر تجمع

عقيدتنا خلل وفي دمائنا شك وظن . هذا الغرب المهووس الذي تحكم في سوق النخاسة المعاصى أن مظاهر امتهان بشرية الانسان متعددة ياسين مرزا وكثيرة مما اوحى باننا نحدا في عالم لابقاء فيه لمستضعف

الا لضعيف الايمان ولانعيم فيه الا لذوى السعادة من الجهلة والإشرار.

اوىت بما تَبِقى من فضائل في الأنسان المعاصى وجعلت جحافل صرعى ترهاتها ضيوفا دائمين على المصحات العقلية .. ولمّا كانت هذه القيم مبعث حياة او موت في نظر أهلها، فقد توالت اخبارها في طلعات استفزازية صريحة لتشاعر الإنسان مما حير العقلاء، وابكم الفصحاء، ومن ذلك مانقلته الانباء في العام الماضي عن دفن نصف مليون جآموسة وبقرة باستراليا لاجل المحافظة على اسعار اللحوم في العالم!!

وافلات الانباء كذلك عن عرم السوق الاوروبية المشتركة على اغراق ، جبل من الزبدة ، يزن مليونا ونصف المليون طن لاوعلمنا كذلك ان اربعة وعشرين القا من الثيران تقتل في حلبات المصارعة باسيانيا سنوسا وتطالعنا الإحصاءات العلمية فتكشف من نلحية اخرى عن أن عدد. الجوعى في العالم يفوق المليار والنصف أدمى، وان عدد الاموات سنويا من هذا الرقم الضخم يصل الي ثمانى عشرة مليونا .. ولسنا في حاجة لتاكيد ان مايدفن ويغرق ويحرق كاف لاتخام الفقراء بطنون والجوعي ولكننا بصلجة للتذكير بأن القيم المهلكة للضرع والزرع تمثل اهدارا لنعم الله على عباده وان

معاير الحياة تحتاج الى تعريف من وضعوا الانسان هذا الموضع الحرج، بانبات قيم جديدة تعرف حقوق النشر اننا نذكر بأن بطون الجوعى مخارن امنة لاتكلف

انها دعوة الى اقشاء السلام على الطريق واطمأنت النفسوس ومن اجل ان لا اكون متناقضا مع قدر المستطاع والجهر بذلك وجعلها وانشرحت الصدور وصار كل شيء نفشي ومن أجل أن لا تكون السالة عادة دائمة لا نتقاعس عن ادائها على ما يرام، كنت امشى على احد معقولة ارد واقول انه على قدر الاستطاعة وبالاجتهاد الخاص يمكن

تنبس بها كل شفة، انها دعوة من الارصفة وأذا بشخص اخر يمشى القلب الى كل انسان ان يجعل من خلفي بخطوات سريعة، تعداني ان نجعل من هذه المارسة عادة هذه العبارة رمزا وسلوكا عمليا لما لها ببضم خطوات وعاد الى عندي ورد محببة الى كل القاوب، لانه اذا انا من معاني عطيمة ، وقد جاء في القرآن · التحية ثم سألني اين يقع المكان وانت وكل من نعرفهم قمنا بنفس الكريم ﴿ واذا حييتم بتحية فحيوا العمل لابد وان مردود ذلك سيكون الفلاني واخبرته بذلك، بعد ما ذهب حزفي نفسي انه ما رد على السلام الا كبيرا وما اجمله من مردود، إنها دعوة بأحسن منها اوردوها كه صلق الله العظيم وفي الحديث النبوي الشريف ليسألني ابن يقع المكان الفلاني وهو السلام (خيركم أبدأكم بالسلام. ان هذا الذي مر من جانبي من غير ان يرد واخيرا قيل في القصص الشعبية التحية، ورب قائل يقول هل تريد لمبدأ انساني عظيم ولذلك معان القديمة (لولا سلامك لأكلت لحمك سامية، يكفى ان السلام معناه من كل واحد يمر على الرصيف ان مع عظامك). الامان والاطمئنان، عندماً تطرح السلام على الانسان تجده قد لأن يرد عليك التحية وخاصة في الانسواق حيث يختلط الحابل بالنابل جانبه اليك حتى وان كانت بينك وبينه بغضاء، فبمجرد ان تبادره بالسلام حتى تكون قد زالت وحلت

على اليافعي/الدمام

حرام على قلب استثار بنور الله أن يقكر في غير عظمة الله حرام على لسان تعود ذكر الله ان يذكر حرام على من لم ير الخير الا من الله ان حرام على من يربّع في نعمة الله ان يعبد حرام على من يسأل الله أن يحب غير

حرام على من عرف قدر الله أن يتعرض

على محمد شاهين

اعلانات حكومية تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن وجود الوظائف الشاغرة التالية في تعلن ادارة التعليم بنجران عن هاجتها لبني ليكون مترا لدرسة الصديق الابتدائية

مركز التدريب التابع للمؤسسة في الجبيل. بقع بجانب المستشفى العام بنجران ويتوفر في المبنى الشروط التالية : ۱ _ مدرس طوم أ ـ عدد الغرف لاتقل عن ٢٢ غرفة مسلحة الغرقة لاتقل عن ٢٨م" ۲ ـ مدرس ریاضیات ٢ - فناء منسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخلة ٣ ـ مدرب مشغلي تطية ٣ - دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية ة ـ مدرب مشغلي توربين رعلاية

وضوء وتكرن دورات للياء كافية عكرن ألبنى من الفرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضامة والتهوية والدهان ٥ _ مدرب کهرباء ٦ _ مدرب لحام ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضامة بمصابيح الغلورسنت ومزود ٧ ـ مدرب على معاثل ، وحدة تحكم لمحطة تحلية وتوليد الطاقة الكهربائية ، بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا ● شروط القبول نــ للاستعمال

> مشترط أن لاتكون الدار قد أخليت من جهة حكومية بناء على رغبة ألمالك في زيارة الاجرة وأن لايكون من منسوبي وزارة المعارف ٦ - يشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩١٦ ١٤هـ من شروط

١ - وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة ٢ - وجود خراطيم مياه للحريق

٣ ـ وجود جرس انذار ٤ ـ وضع كشافات للطواري،

 وضع صناديق اسعاف اولية . ٦ - تزويد المبائي بالعدد الكافي من طفايات الحريق . فعل السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تتطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم

حال اطلاعهم على أعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من منك منكبة المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدتمن البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء المرافق ٢٧/٥/٢٧ ١٤.هـ حسب تقويم أم القرى وللعموم جرى اعلانه وأقد الموفق.

@ نطن بلدية رابغ لجميع المواطنين انها سوف تقوم بالتصرف يجميع الاراضي الفضاء الواقعة بحارة الفريسنية الشرقية المصودة بخط المواصلات جدة ـ المعينة غربا ومحطة كهرباء رابغ شرقا فعن يعلك ارضا واقعة في هذه المنطقة ولم يتقدم حتى الآن للبلدية عليه سرعة التكدم ومعه ما يثبت ذلك من مُستندات في مدة اقصاها اسبوعين اعتبارا من تاريخه ، وبعد

هذه للدة سوف تتصرف البلدية في كامل الاراضي الفَضاء دون ابشي مسلولية . والله

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير الارض الواقعة بالعنابية العروفة بارش بسئان بثر اويب وفق الشروط التالية : ١ - مدة الابجار ثلاثة سنوات قابلة للتجديد مالم يكن للاوقاف حاجة في انشاء مشروع

٣ _ إن يستقاد من الارض باقامة بكاكين ومعارض من دور واحد فقط مع الاستقادة من الانقاض الموجودة أن كانت مسألحة ٢ ـ يتصل الستأجر مسئولية استخراج الرخصة النظامية من الامانة ومنابعتها ١ ـ جميع ماينفقه ويصرفه المستاجر هو تبرعا منه لجهة الوقف ولايحق له المطالبة

بالتعريض عما اصرفه وانفقه باي شكل من الاشكال

٣ _ او شهادة بدلوم معهد فني لوظائف المدريين من معهد معترف به وخبرة عملية في المجال المطلوب لاتقل عن ٥ سنوات ٣ - أجادة اللغة الانجليزية أجتياز القابلة الشخصية والكشف الطبي اللازم. ١ - رواتب مغرية حسب المؤهل العلمي والخبرات
 ٢ - بالاضافة الى المزايا الخاصة بنظام التشغيل والصيانة .

ترسل جميع الطلبات مصحوبا معها صورة شمسية واحدة وصورة من المؤهل العلم وبيان بالخبرات السابقة وصورة من اثبات الشخصية في خلال شهر من تاريخ نشر هذاً الاعلان الى العنوان التالي:

الدينة المنورة على أن تشتمل على ما يلي:

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الادارة العامة لبرامج الشريب ـ ص ب ١١٤٣٠ الرياض ١١٤٣٢ تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في شراء عمارات سكنية تقع على شوارع رئيسية بالدينة المنورة ويفضل التريب منها فعني الراغبين تقديم عروضهم الى ادارة اوقاف

١ - شهادة جاعية من جامعة معترف بها وخيرة عملية في المجال المطلوب لاتقل عن ٢

١ - موقع البناء وولجهاته وسعة الشوارع ٢ - مسلَّمة الارض كاملة ومساحة المبنى المقام عليها الباقي ان وجد ٢ ـ عدد الادوار وما تحتويه من شقق وعدد غرف كل شقة ومساحتها ٤ - تصميم العمارة وهل نفذ بالكامل أم بقي شرع من التصميم لم ينفذ ٥ ـ هل اللبني مشغولا بسكان وماهو مقدار الاجرة ومتى كان عقد اول ايجار ٦ - هل يوجد بالمبنى دكاكين فان كان ذلك ايضاح عددها واجرة كل منها ٧ ـ اوقاف تسخة مستندية من رخصة الانشناء ونسخة من مخططات العمارة

 ٨ - ايضاح القيمة النهائية المطاوبة للمبنى ٩ ـ يوقع على العرض من مالك العمارة أو وكيله الشرعي وأن يقدم خلال شهر وأحد من

تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تاجير ثلاثة بوفيهات جاهزة بسوق الخضار المركزي الجديد بحى العنود بالدمام وذلك عن طريق المزاد العلنى فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المزايدة مراجعة الادارة الملكة .. المُسْتَرِيْتَ _ وِدْلُكُ لاستلام نسخةً من الشروط الخاصة بالزايدة مُقابِل سداد مبلغُ قدره ملاة ريال وتعبئة استمارة بخول المزايدة وسيكون موعد المزايدة العلنية يوم الاثنين الواقق ٢٦/٥/٧٠ م. ويشترط لدخول هذه الزايدة ان يكون المتزايد لينه خبرةً سليقة في مجال العمل المطلوب ومرخص له بعزاولة هذا النشاط.

بقلم/البلولة على محمد : حرمة، ولاتحفظ له الَّا ولاذمة، الاحبس أله الانفاس عن قيم تعرض قيمة الإنسان في سوق

قاتل انه قيما لاترعى للانسان العرض والطلب وتحت موازين الربح والخسارة، انه

السودان وهي اول صوت

اسلامي يعلو لينقل الى العالم

حقيقة مايجري وينبه الى

خطر المنظمات النصرانية

التى زرعها اعداء الاسلام

ان القيم المعاصرة قد

من تجاربي الحاصة وجدت آنها مفتاح الى كلِّ القلوب فأولا السلام

محلها ألرحمة والمودة، الغريب ترد عليه التحية فيأنس اليك وهكذا تتآلف القلوب. انبا دعوة الى السلام ومن هذا المفهوم ومن هذا المنطلق تبدأ كا الاعتبارات الانسانية الداعية الى العلاقات البطية والتآلف بين لنجعل من هذه العبارة (السلام عليكم) تمارسة عامة وليست مقصورة على الخاصة يجب ان نجهر مها في كل مكان على قدر المستطاع.





ثم بعد ذلك الكلام، فرد التحية هنا قلسا، وانها اغرق من البحار والمحيطات، بل هي نار حارقة يكون قد هيأ الجو المناسب ومهد لانحتاج معها الى المحارق، د _ على راغب الاستنجار مراجعة ادارة الارقاف لرفع الزيادة في ورقة المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧هــ الحر موعد لقبولَ الزيادة ... فهل من مجيب ؟!

﴿ من كان يريد العزة قلله

قومه عزيزا في مجتمعه ولايكون عزيزا الا اذا أستمد هذه العزة من خالقها ومن مالكها وموجهها انه الله عز وجل فهذا ابو العلاء الخضرمي رضى الله عنه يقف امام بحر دارین هو وجیشه وقد قدم الى فتح البحرين وليس لديه من السفن ما توصله الى شواطئها لكنه كان يملك اعظم من السفن كان يملك اعظم الكنوز واغلى الجواهر انها عزة الله تعالى لقد نظر ابو العلاء الى البحر وعلم

انه مخلوق من مخلوقات الله وما

في كل صياح ومساء تطالعنا وسائل

الاعلام المختلفة باخبار الجرائم

التى ترتكيها الدول المختلفة ضد

الاقليات التي تعيش بين ظهرانيها

رغم ان دسآتير هذه الدول تتص

على أن المواطنين أمام القانون

سواء بغض النظر عن الواتهم

ومجتقداتهم، ولكن الدساتير في

معظم الدول ماهى الا شعارات

براقة ترتكب بأسمها السيع

المويقات لذا عمت الاضطرابات في

معظم تلك الدول وتهدد امتهاء

واضطرب اقتصادها، في حين لو

نظرنا الى تجرية الدولة الاسلامية

تحدما قد تخطت هذه العقبة

باستيماب كل الفئات التي تعيش في

ريوعها لابل جندتها لخدمة الدولة

وتطويرها، فتفجرت طاقات المواطنين بغض النظر عن الوانهم

ومعتقداتهم لتجعل من الدولة

الاسلامية الدولة الاولى في مختلف

المجالات العسكرية، والاقتصادية،

والعلمية، ونتيجة لروح التسامح

والمساواة التي سادت في الدول

الاسلامية نجد الاقليات تدخل في

دين الله اقواجا، ومن بقى على

معتقده لم يخضع الحاكم التفتيش،

ولم تقتح له معسكرات الاعتقال،

ولم يحرم من الوظائف ، ولم تعدله

البرامج المكثفة لاجباره على التخلي

عن دينه بل ترك حرا في ممارسة

طقوسه الدينية والتحاكم امام

مخاكمه وتمتع بكل الحقوق التي

كان يتمتع بها المسلم، وكان

يستطيع الغرد من اهل الذمة ان

يقاضى اي شخصية مهما علت

منزلتها دون معارضة من أحد حتى

لوكان الطلوب جلوسه للقضاء امير

المؤمنين كما حصل مع علي بن ابي

طالب درضي أنشعنه ، الخليفة

الراشدي الرابع مع اليهودي في

فقد وجد على رضى الله عنه درعا

له عند يهردي كان قد افتقدها

خلال مسيره فقال عني لليهودي :

انها لدرعي سقطت عن جمل لي .

ثم قال له اليهودي بيني وبينك

قاضى المسلمين قاتوا شريحا و

فقال اليهودي : درعي وفي يدي

قصة الدرع.

. .

فصيرو ساسي

. . .

للنب د

سكوب وبدير

وستعمل

وبداد مرز

را برهد وماند

تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك عن تشاء وتعز من تشآء وتذل من تشاء بيدك الخير انك عني كل شيء قدير. . لقد عاش الصادقون مع ريهم اعزاء لقد عاش الصحابة رضى الله عنهم

والرعيل الاول من هذه الامة حياة العزة والكرامة لانهم اعزوا هذا الدين وحققوا امر الله ونهيه لم يلجأوا الا الى الله ولم يدعوا الا الله وهذه معجزات الله تتحقق في الارض ولكتها للاعزاء الذين استملوا عزتهم وكرامتهم من الله وهاهي معجزة الله تعالى للعزيز ابي العلاء الحضرمي تتكرر لسعد بن اي وقاص في حرب القادسية يعبر سعد رضي الله عنه هو وجيشه النهر القاصل بينه وبين بلاد فارس كعبور ابي العلاء الخضرمي انه عبور الاعزاء

د/سلامه محمد الهرفي:

فقال شريح: ماتشاء ياأمير

المؤمنين ؟ قال : درعي سقطت عن

جمل لي أورق والتقطها هذا

اليهودي فقال شريح: ماتقول

يايهودي ؟ قال : درعي وفي يدي .

ياأمير المؤمنين انها لدرعك، ولكن

لابد من شاهدين فدعا قنيرا مولاء

والحسن بن علي، وشهدا انها

فقال شريح : أما شهادة مولاك

فقال عنى: تكلتك امك، اما

سمعت عمر بن الخطاب رضي الله

عنه يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والحسن والحسين

سيدا شباب أهل الجنة ، قال :

اللهم نعم قال : افلاتچيز شهادة

تم قال لليهودي خذ الدرع .

فقال اليهودي: امير المؤمنين

جاء معى الى قاضى المسلمين فقضى

عليه ورضى صدقت والله ياأمير

المؤمنين انها لدرعك سقطت عن

جمل لك قالتقطتها اشهد ان لااله

الا الله وأن محمدا رسول الثة،

فوهبها له على، واجازه بتسعمائة،

وقتل وهو يقاتل معه في موقعة

وقد علق الامام الصنعاني

دحمه الله، على هذه الجادثة

يقوله : أن قول شريح أنها لدرعك

كأنه عرقها وعلم انها درعه، لكنه

لايرى الحكم بعلمه، كما أنه لايرى

شهادة الولد لابيه، فانظر ماايرك

العمل بالحق من الحاكم والمحكوم

عليه وما أل اليه من اخير للمدعى

فأي عدالة، واي مساواة

جسدها أمير المؤمنين علي رضي الله

عنة وقاضيه شريح، انها رسالة

الاسلام التي حررت الانسان من

عبودية الاتسان ودعته الى عبودية

الله وحده الذي حرم الظلم غلى

تفسه وجعله بين عباده محرما .

سيد شباب الجنة ؟

فقد اجزناها ساما شهادة ابنك لك

قلانجيزها .

فقال شريح: صدقت والأد

جامعة الملك فيصل:

حف ولا حافر) ای کرامهٔ هذه

واى عزة هذه انها كرامة الله

اخي السلم . الله يصطفي

من الناس ومن هم انهم اخباؤه

ومن هم احباؤه انهم الدين

يخلصون له الدين ويحققون شرعه

في الارض سبحانك ربي لا الآله

ومعزة الله.

دام انه خرج هو وجيشه في سبيل وهاهي امرأة مسلمة في المغرب الله ومن أجل أعلاء كلمة الله تصرخ تنادي عزيزا في نفسه في قلسوف يسخر الله له هذا قومه في عشيرته تناديه وهو في المخلوق انه عزيز يستمد العزة المشرق (وامعتصماه) فيلبي تداءها مسرعا لان الله اعزه من خالقه ومن محقق العزة من هنا فان القائد العزيز امر الجيش بالاسلام فبرهن للاعداء انه ان يصلوا صلاة الحاجة ثم عزيز ودينه عزيز والمستمد منه خاضوا هذا البحر بدواهم العزة عزيز ﴿ أَنَّ اللَّهُ كَانَ عَزِيزًا وابلهم ويقسم ابوهريرة رضي الله عنه فيقول (والله ما ابتل لنا حکیا که. ولكن لما فرط المسلمون بأوامر

يحققوا وعد الله لهم لانهم ليستخلفهم في الارض كما استخلف الدين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يبعدوني لا يشركون بي

في القلب وصدقة العمل لنسأل انقسنا هل المسلمون اليوم اقاموا الله وتخلوا عن شرع الاسلام الصلاة وآتوا الزكاة وامروا وطبعه وخلقه اصبح يقينهم على بالمعروف ونهوا عن المنكر الى غير الماديات واصبح توكلهم على ما ذلك من العبادات البدنية والمالية في الجيوب دعوا غير الله شدوا او ليست هذه العبادات تقوي الرحال الى قبور تسكنها جثث الصلة وتدعمها تلك التي بينك هامدة لم تنفع منها فتنفع الاخرين وبين الله وبتدعيمك لها ستحقق انهم اشركوا بالعزيز الوهاب العزة من الله ان المصلي (اخي فكيف تكون لهم العزة ذهبوا السلم) عندما يشرع بتكبيرة صاغرين اذلاء الى اعدائهم والله الاحرام سوف يدخل عالما أخر تعالى يقول: ﴿ الَّذِينَ يَتَخَذُونَ انه عالم روحاني انه ينعم بالقرب الكافرين اولياء من دون المؤمنين من العزيز لكي يستمد هذه العزة إيبتغون عندهم العزة فان العزة انه ضيف عند عزيز انه يتمتع لله جميعا كه ولما طلب المسلمون بمعية العزيز وبكنف العزيز بل العزة من غير مالكها طلبوها من انه قريب الى مولاه ﴿ اقرب ما غير الله تخلى الله عنهم ففقدوا يكون العبد الى ربه وهو ساجد . العزة الحقيقية فقدوا التمكين في فأكثروا من الدعاء فقمن ان الارض فقدوا السلطان فيها لم يستجاب لكم 🏈 يلتزموا شروط هذا الوعد والله لأ يخلف الميعاد ﴿ وعد الله الَّذِينَ امنوا منكم وعملوا الصالحات

والمنفق في سبيل الله عزيز لانه يتعامل مع عزيز بل أن يقرض عزيزا ﴿ من ذا الَّذِي يقرض الله قرضا حسنا ﴾ من هنا سيحصد هذا العزيز ثمرات عزيزة وحصادا عزيزيا ﴿ مثل الَّذِينَ يتفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل منبلة مائة حبة وآلله يضاعف شيئًاكه الاية. وأسا زاغ لمن ينشاء والله واسع عليم 🏈 المسلمون زاغ الله قلويهم والله لا أرأيت يا اخي اكيف هو حصاد يدى القوم الفاسقين ذلك لان

الجزاء من جنس العمل. العزيز أرأيت ان اليد العليا خير اخوتي في العقيلة: ما من من اليد السفلي. مسلم على مستوى فردي او والصائم أليس هو عزيز أليس جماعي الا ويريد عزة الله فهل بصيامه قد ترفع عن ملذات كل ألسلمين يحققون هذه العزة لا اعتقد ذلك لأن معزة الله غالية إلا ان سلعة الله غالية الا ان

سُلعة الله الجنة ﴾ فالايمان ليس

بالتحلي ولا بالتمني ولكن ما وقر

نفسه بشهواتها لآنه ينشد العزة من مالكها فكان عزيزا في نفسه لقد ترفعت نفسه العزيزة فوق كل شهوة وملذة حتى اصبحت هذه النفس تفعل ما تؤمر من ربها وخالقها فحققت العزة منه تبارك اخى السلم: هذه صور

بعد هذا الاستعراض لصور

العزة في الدنيا والاخرة هل انت

يا أخي غني عن هذه السعادة

وهذه الفرحة المستمدة من عزة

ايها المسلم لكن القوم اليوم

برهنوا بطريقة او بأخرى انهم

اغيناء عن معزة الله تعالى انهم لا

يريدون هذه السعادة انهم لا

يريدون ان تكون هذه العزة ومن

الاسلام انهم يريدونها من

القومية العربية انهم ومع الاسف

الشديد يتسبون وبكل فخر الى

العرب وقد نسوا او تناسوا ان الله

تعالى قد اعز هذه الامة بالاشلام

﴿ انَّا المؤمنون اخوة ﴾ أعزهم

بالايمان أوان اكرمكم عند الله

اتقاكم لا فضل لعربي على

عجمي ولا لأبيض على اسود الا

بالتقوى الا يسمع القوم كيف هو

توبيخ الله للعربي الذي هو من

اصل العرب لكنه فقد الايمان

فقد الاسلام فقد عزة الله تعالى

﴿ تبت يدا أبي لهب وتب ﴾ ثم

الا يسمع هؤلاء ماذا قال رسول

الله ﷺ في سلمان الفارسي رضي

الله عنه وهو من بلاد فارس

(سلمان منا ال البيت) الا يقرأ

هؤلاء الاقوام في سيرة الصحابة

رضى الله عنهم كيف هم هؤلاء

الرجال الذين أمتدحهم الرب عز

وجل ﴿ رجال صدقوا ما عاهدوا

الله عليه فمنهم من قضى نحبه

ومنهم من ينتظر وما بدلوا

تبديلا ﴾ الآية كيف جم

وصهيب الرومي كيف بهم وبلال

الحبشي وغير هؤلاء الاعزاء

الذين اعرهم الحق تبارك وتعالى بالاسلام بالايمان وليس بالعروبة

تلك التي يطبل بها القوم ويزمروا

الى الله يا قوم هل من رجوع

حقيقي الى الاسلام من قبل أن

يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلال

اللهم يا مقلب القلوب والابصار

ثبت قلوبنا على طاعتك اللهم يا

مصرف القلوب والابصار صرف

قلوبنا الى طاعتك اللهم آت

نفوسنا تقواها وزكها انت خير

من زكاها انت وليها ومولاها .

يسىء الى دينك ويطرد الخبر ويجلب

المفسدة .. ثم يأتي من يعتذر ويقول

ليس لنا عليهم وليس لهم علينا!!! فاين

ذهبت تلك الغيرة الشماء التي

ماأحوجنا اليها في هذه الإيام وابن تلك

الرجولة الحقة التي اتصف بها

أجدادنا الصحابة رضوان اشعليهم

حينما قال الله فيهم ، من المؤمنين

رجال صدقوا ماعاهدوا اشعليه فمنهم

من قضى نحبه ومنهم من ينتظر

ومابدلوا تبديلا ، الاحزاب أية ٢٢ .

أين من يرى بنور قلبه لابمجرد

بصره ولكن فانها لاتعمي الابصار

ولكن تعمى القلوب التي في الصدور

الحج أية ٤٦ فاقول بالحبابنا حبدًا أن

لانبتهج لفرحة الغادين والرائحين من

ابناء اليهود والنصارى في اعيادهم في

هذه الايام ولانشاركهم في حفلاتهم

ولانستسلم لافكارهم حتى لايجرنا ذلك

الى محبتهم والرسول يقول في حديث

مامعناه ، من احب قوم حشر معهم ،

رمزي سعيد صالح السعيد

والله المستعان على مايصفون!!

عثمان عبدالعزيز السيف

الدمسام

الله لك فقط.

حقيقية تمثل جانبا من جوانب عزة المسلم في هذه الحياة ولكن كيف عزة المسلم في الاخوة انها عزة تختلف تمامًا عيا عليه في الدنيا ذلك ان العزيز في الدنيا ليس فقط هو العزيز في الاخرة ان العزيز في الاخرة ينتظره ذلك النعيم الخالد ذلك الرضوان من العزيز سيفتخر العزيز يوم القيامة بمعزة الله له عندما يقول ﴿ هاؤم اقرؤوا كتابيه اني ظننتأني ملاق حسابيه ﴾ وستحييه الملائكة بالسلام والامن ﴿ سلام عليكم طبتم فمادخلوها خمالمدين 🏈 واعظم من ذلك سيكلمهم العزيز تبارك وتعالى لانهم اعزاء (يا اهل الجنة فيقولون لبيك ربنا وسعديك والخير كله في يديك فيقول الله الرب عز وجل : هل

رضيتم فيقولون ومالنا لا نرضى وقد اعطيتنا مالم تعط احدا من خلقك فيقول لهم: الا اعطيكم اكثر من ذلك فيقولون وما احل افضل من ذلك فيقول تعالى: اهل من عليكم رضواني فلا اسخط عليكم بعده) متفق

يجيب على أسئلة هذا الركن فضيلة الشيخ عبدالة بن عبدالعزيز

€ دبلة الخطوبة للرجل والمرأة

●س: (٧١) ورد من الاخت التي رزمت لاسمها ن. ص. م تسأل عن حكم ديلة الخطوية للرجل والمرأة وسواء كانت من الذهب ومن الفضة الخ . .

 الجواب: لا يخفى ان هذا الشيء لم يكن معهودا لدى الناس في هذه البلدان واثما تسريت هذه العوائد من بعض البلدان المجاورة ولا ينبغي الانصياع معهم وتقليدهم التقليد الاعمى بكل ما يأتون به سواء كان غثا او سمينا مع ان هذا من قسم الغث الذي لا خير فيه ولا نفع يعود على الزوَّج ولا على الزوجة

ثانيا. . أن كانت هذه الدبلة التي يلبسها الرجل من الفضة فقد ثبت ان النبي ﷺ اتخذ خاتما ً من الفضة وقد اتخذه ﷺ لمصلحة شرعية وكتّب عليه اسمه (محمد رسول الله) فمحمد سطر اسفل ورسول سطر وسط واقه بسطر اعلا واخذ العلماء من هذا انه يجوز للرجل اتخاذ الخاتم من الفضة.

ثالثا .. اما ان كان الدبلة من الذهب فيا كان منها في حق النساء فان الشارع الحكيم اباح للنساء التحلي بما جرت به عادتهن لان المرأة خلفت ضعيفة ناقصة محتاجة الى جبر نقصها بالتحلي والتبهي والتجمل للزوج. قال الله تعالى ﴿ اومن بَسُوا فِي الْحَلَّيْةِ وهو في الخصام غير مبين). . فيباح لها التحلي بما جرت به عادة تساء زمامها ولو كثر . . وما كان من ذلك في حق الرجل فقد ثبت في الاحاديث الصريحة الثابتة عن النبي ﷺ انه حرم الذهب على الرجال من امته ونهاهم عن استعماله وغلظ في ذلك بقوله

فمن ما ورد من قوله حديث على رضى الله عنه قال. . رأيت النبي ﷺ اخذ حريرا فجعله في يمينه واخذُ ذهبا فجعله في شماله ثم قال (ان هذين حرام على ذكور امتي) رواه ابو داود والنساثي وفي الباب احاديث كثيرة تركناها اختصارا. ومن ما ورد من فعلُّه حديث ابن عباس ان رسول الله ﷺ رأى خاتما من ذهب في يدر جل فنزعه وطرحه وقيل للرجل بعد ما ذهب رسول الله ﷺ خذ خاتمك وانتفع به فقال. . لا آخذه وقد طرحه رسول الله ﷺ وبما ذكرنا يظهر حكم لباس دبلة الخطوبة والتفصيل فيمااذا كانت من ذهب او فضة والفرق بين دبلة الرجل ودبلة المرأة.. مع ان استعمالها يقصد التشبه بالكفار ومضاهاتهم حرام مطلقا والله

● اطـــلاق كلمة السيـــد ●

● س (٧٢) ورد من الاستاذع. م ص. كتاب يقول فيه كثرت في هذه الأونة الاخيرة استعمال كلمة السيد وصار الناس يُطْلَقُونِها في كتاباتهم ،ومخاطباتهم على كل من ه جائر شرعا وما رأيكم في هذه الظاهرة.. الخ ... الجواب. قال ابن القيم رحمه الله تعالى في بدائع الفوائد :

اختلف الناس في جواز اطلاق السيد على البشر فمنعه قوم ونقل ذلك عن الامام مالك واحتج هؤلاء بقول النبي ﷺ لما قال له الصحابة ياسيدنا . . قال : السيد الله تعالى . . وجوزه قوم آخرون واحتجوا بقول النبي ﷺ للانصار (قوموا الى سيدكم) يعني سعد بن معاذ وهذا الحديث اصح من الحديث الاول

فظهر بهذا أن في المسألة قولين لأهل العلم وكل منهما استدل بما ورد في الحديث والسيد يطلق في اللغة على الرب المالك والشريف والفاضل والحكيم ومتحمل اذى قومه والزوج والرئيس والمقدم

واذا عرفت معنى السيد فاعلم أن أطلاق السيد على الرجل الذي لا تنطبق عليه اوصاف السيد مدح للرجل بما ليس فيه وهذا من الكذب المحرم بل ورد النهي عن مدح الرجل بما هو فيه اذا كان ذلك يؤول به الى الغرور والعجب ونحوهما فكيف يوصف به من هو بعيد من اخلاقه . . فالأولى اجتناب اطلاق كلمة السيد على كل احد لاسيها اذا لم يكن معروفا بالدين والصلاح واستقامة الاخلاق فاطلاقهما على مثل هذا لا يجوز لحديث عبدالله بن بريدة عن ابيه قال رسول الله ﷺ (لاتقولوا للمنافق سيدا فانه ان يك سيدا فقد اسخطتم ربكم عز وجل) رواه ابوداود والنساثي ورواه الامام احمد عن عقان بن معاذ بنحوه .

وعن انس رضي أنه عنه قال قال رسول الله ﷺ (اذا مدح الفاسق غضب الرب) الحديث رواه البيهقي في شعب الأيمان والله

€ حكم استعمال المانوكير للاظافر ●

●س (٧٣) كتبت الاخت س. ن. ط. تسأل عن حكم استعمال المانوكير الذي تستعمله النساء لطلاء الاظافر وتقول هل يصح الوضوء والغسل مع وجوده على الاظافر لان بعضه يمنع وصول الماء.. الغ...

• الجواب. . آذا كان لهذا الصياغ المسمى (المانوكير) جرم

يتكاثف على الاظافر ويمنع وصول المآء الى البشرة عند الوضوء والغسل فلا يحل للمرأة آلتي تصلي ان تضعه على اظافرها لانه يؤدى الى الاخلال بصلاتها من ناحية عدم ايصال الماء الى البشرة فان فعلت ذلك فعليها ازالته عند الوضوء والغــل الواجب حتى يصل الماء الى بشرة الظفر . . فان لم تزله توضئت واغتسلت وهو متكائف على اظافرها فصلاتها غير صحيحة لأن من شروط الصلاة كمال الطاهرة ومن شروط الطهارة ازالة ما يمنع وصول الماء الى البشرة وكل ما ادى الى ابطال الصلاة فهو حرام شرعا وهذا النوع من الصباغ مع ما فيه من الاخلال بالطهارة والصلاة مكروه على كل حال ولهذا قال الفقهاء (ويكره للمرأة نقش وتكتيب وتقميع وهو الذي يكون في رؤوس الاصابع ويقال له التظريف). رواه المرودي من عمر بل تغمس يدها في الخضاب غمسا نص عليه الأمام احمد قال في الأفصاح كره العلماء للمرأة ان تسود شيئا بل تخضب بأحمر وكرهوا النقش قال احمد لتغمس يدها غما وبهذا يعلم ان استمرار النساء على استعمال المانوكير من المناكير لانه يخل بطهارتهن وصلواتهم زيادة على انه يسد المسام فيؤثر على صحتها فيتعين على كل من نصحت نفسها اجتنابه وعلى ولى امر المرأة نهيها عنه وزجرها ان ارتكبته لقوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الذِّين آمنوا قوا انفسكم وأهليكم نارا ﴾ والله المستعان .

اثر الايمان في النفس البشرية

الكافر له عاداته وتقاليده واخلاقه، والمؤمن له عاداته وتقاليده واخلاقه المختلفة تماماء الايمان يغير النفس البشرية، فتصبح عادات الانسان وطباعه وتصوراته وتصرفاته واخلاقه نابعة من العقيدة الاسلامية منبثقة عنها بعد ان كانت تصدر عن المسالح الشخصية والاهواء المتقلبة

يروى أن الشاعرة الخنساء التي عاشت الجاهلية ملات الدنيا بكآء وعويلا حينما مات اخوها صخر، ورثته بعشرات القصائد الشعرية التي تقطر الما وحسرة ودموعا .

كان ذلك في العصر الجاهلي حينما كانت كافرة ولكنها بعد ان اسلمت جاءها خبر استشهاد ابنائها الاربعة في

الامرين من اختلاف ؟لا بالعكس، كان من الفروض أن تبكى أيناها عشرات المرات بالمقارنة مع اخيها .. ان ابنها اقرب اليها من اخيها من ناحية، ثم انها فقدت في المرة الاولى شخصا وأحدا .. ولكنها فقدت في المرة الثانية اربعة.. ولكنه الايمان الذي يسوي

بنظرة سريعة حول الاديان السماوية

وماطراً عليها من تغيرات في اصولها

وتشريعاتها نستنتج ان هذه

التشريعات الستحدثة لاتضمن

للبشرية سعادتها واستمرارية حياتها

بشكل مطمئن .. وماتوصلنا الى هذه

النتيجة الالما عرفناه وتدبرناه من

خلال شرعتنا الثابتة الراسخة التي

نفوس البشر واخلاقهم ومشاعرهم وعواطفهم ايضا .

محمود زيدان السفاريني _ الزرقاء _

معركة القادسية فقالت: الحمدلله

الذي شرفني باستشهادهم واساله ان

ترى ماالذي حدث ؟ وماذا بين

يجمعني بهم في مستقر رحمته .



احلت لنا الحق والحقيقة كي نقيس بها الامور ونورنها ونضعها في نصابها وتميز بها بين الحق والباطل وايضا فان هذه النتيجة لاتخلو من شواهد عملية واثار شاهدة عبر التاريخ ولكن من المفجل أن ترى من ينعق بتلك الطقوس المستحدثة والافكار المبتكرة

من قبل المتجبرين على الله في الارض ولاترى من يرد على هؤلاء افكارهم وتصرفاتهم ولكن بعكس المنتظر تجد هناك من بيادر باحترام تلك الطقوس ويقول معتذرا أن هؤلاء لهم عاداتهم في حياتهم ومنهجهم ولايجب علينا ان نغالطهم فيها .. وقد يكون هـذا التصرف طبيعيا لان مااكثر مايفعلونه هم، ولكن هو الهلاك كل الهلاك فأمره

سد الكرموس!!

إن عدد الطلاب والطالبات في

المرحلة المتوسطة والثانوية بالخبر

حسيما ورد في الاستبيان ١١٠٠٠

طلب وطالبة تقريبا ولو أضيف ال

هذا العدد طلاب وطلابات الجامعة

مع الاباء فاننا نحتاج على الأقل ال

توزيع ۲۰۰۰ الى ۳۰۰۰ بطاقة

لنُخْرِجُ بِنتائجِ اقربِ ما تكون للواقع

ومعثلة لحقيقة الشكلة من وجهة

واختم كلامي بالاعتذار للقاريء

الكريم عن الخطأ والنسيان مما

اشرت اليه واساعل لصلحية

الاستبيان الاجر والثواب ولكل من

عاون في اخراجه والسلام عليكم .

كتبه

نشكر الاخ عبدالكريم بن سعيد

حافظ على متابعته لهذا الموضوع

وارساله نسخة لهذا البحث الذي

نتمنى من الاخت صلحية البحث

التوفيق .. كما نعد القراء الكرام

انذا سوف ننشر نتائج هذا البحث

القيم في الإيام القلامة ليطلعوا

.. - '

· •

عبدالكريم بن سعيد حافظ

تظر الحتمع .

📰 المصرر :

عوائق الزواج بين الشياب

لكتيرمن الشياب والفت

أهدائي صديق بحث قيم وحيد ولأول مرة اطلع عليه عن عوائق الزواج بين الشباب بالمنطقة الشرقية صادر عن الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية ممثلة بمكثب التوجيه التربوي بمندوبية الخبر حيث كان هذا البحث ميدانيا شارك فيه مجموعة من الشباب والشابات حول عوائق الزواج وغلاء المهور وتمسك الإباء بزواج الكيرى قيل الصغرى وغيرها من الامور الاخرى .. من اعداد الاخت فوزيه المهيزعي ويسرني من خلال هذه الصفحة أن أبعث لكم نسخة عن ما يشمل هذا البحث من فوائد قيمه .. كما يسرنى ان اشيد بهذا العمل الفريد من نوعه الجليل في فوائده لعدة اعتبارات اهمها:

> من تتحسس مشاكل محتمعتا وتحاول ترجمتها في حلول او تهبئة التربة الصالحة لإيجاد الحلول المناسبة لهذا الاستبيان الذي بين

■ أولا : أن من سيدات هذا البلد

■ ثالثا: أن من المجتمع من يتجاوب مع كل فكرة بناءة قصد بها خدمة هذا المجتمع .

ولهذا اشيد بعمل السيدة وأوكد بان هناك السنه كثيرة مخلصة لهجت لها بالدعاء والتوفيق لابرازها قضية من اهم القضايا التي يعانى منها مجتمعنا المعاصر وخاصة في هذا البلد الحبيب. مشكلة كأدت تلامس كل اسرة وتعكر صفو كل بيت بل وشغلت اباء كثيرين على مصير بناتهم اللواتي قصف بهن الزمن في مناي من بيت الزوجية السعيد كزهرة قذفتها الربح في فلاة من الارض بين لفح القر والحر حتى هلكت. وداهمت هذه القضية قلوب امهاتنا اللواتي كن يحلمن عبر السنين باليوم الذي يزفون فيه بناتهن الى عشهن الجميل . ولكن سرعان ما تبددت الإحلام واذا بنا امام مشكلة تنوء بحملها العيس فما الذي غير الامر وماالذي دهي الركب .

وقبل ان نجيب لابد ان نعترف

حقيقة في غير مجاملة ولا مغالطة انه ، مأوقعت عقوبة الابدنب ولا ترفع الا يتوية ، تلك الكلمات التي قالما العباس رضي الله عنه عندما استغاث بالصحابة في عام الرماده فكانت اجابة الدعاء سريعة ما نحن بصدد حله والبحث عن والإغاثة علجلة

لانها كلمأت صدرت من قلوب

معترفة بتقصيرها وذنبها وارجو ان

المشكلة الأكونها في نظري عقوبة

والخروج عن شريعته ، والعقوبة

بقدر المخالفة ، فقد خاطب رسول

دينه وخلقه ولم يتطرق الحديث

للمال ولا لغيره واتبعه الرسول

بالعمل فزوج بناته يدارهم معدودة

وزوج اخرى بما مع الخاطب من

القرآن فقال رسول الله في الحديث

ه اذا جاعكم من ترضون دينه وخلقه

فزوجوه ، ثم هدد ان عقبة عدم

/YA الإناث

مع حياتهم المعيشية الاجتماعية وان لم نكن عونا افتياتنا لتحقيق

الامتثال لهذا الفتئة والفساد الكيع الإناء الذك

> احسب الله الا رحيما بنا اذ لم يجعل العقوبة اكثر مما رأى . فكم من أب أعلق زواج أبنته وأم

> > الإماء ZVY 7.2Y

فنظرة علجلة في الاستبيان نجه ان مواصلة الدراسة كعلاق لزواج الفتاة . بلغت حدا اعلى عند الإياء ه ٧٢٪ ، بينما كانت النسبة عند القتبات منخفضة ١٨٠٪، فهنا تجاوز ومفالاة من الاباء في اشتراط الدراسة مع أن هذاك فتيات وشبابا تزوجوا في وقت مبكر ولم يعوقهم الزواج عن مواصلة الدراسة وبأمكان اي منصف بذهب لاحدى جامعاتنا بجد كثيرا من الشباب تنزوجوا ولا زالوا يواصلون دراستهم وهنتك فتيات واصلوا دراستهن بعد زواجهن والمسالة تعود للزوجين نفيسهم وما يتناسب

سعادتهم فحرى بنا ان نتجمل

فقال والا تفعلوه تكن فتنة في الارض وفسلا كبير ، وها نحن بين اطلال هذه المشكلة لانتا اضامنا شروطا كثيرة ما شرطها الله ولا رسوله وغالبنا في بعضها مغالاة ما

> كانت سبيا في تعثر زواج ابنتها ولعل فتاة غرها بريق المال والجاه والمنصب والشهادة فشاحت بوجهها عن طالبها وصدت بلب سعادتها بيدها وهل كان الشباب بعيدا عن هذه المسؤولية بل اكثرهم كان سلبيا في الراي والمشورة ولا كان المصيب لوالده بالراى ولا شقيقته بالتصبحة فكانت الحصيلة

يكون هذا الاستبيان اعترافا بتقصيرنا في حق بناتنا نحن الإباء والامهات وان يكون اعتراف بتهاوننا في حق انفسنا نحن الفتيان والفتيات في كل اسرة وبيت فما هي طبيعية سببها تنكب منهج الله الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف اولياء الامور وندبهم لتزويج الفتاة لمن يرضون

أما غلاء المهور فكانت نسبته ٦٦٪ بين الذكور فهي مشكلة

> 1.11 וצוצה או

ساهم فيها الجميع الاب والام والفتاة وكذلك الشباب بنسب

مختلفة تارة تكون من اسزة الفتاة وتارة من اسرة الشياب مثل اشتراط ان يكون الزواج في الفنادق واشتراط حفلة للخطبة وضرورة قضاء شهر العسل خارج البلاد كل هذه الإعداء بالإضافة لقلاء الم السكن ساهمت في اعاقة الزواج فكانت الضحية الفتاة بالدرجة لاول ثم الفتى وذهبت الام تندب حظها العاثر وعاد الإب يعض اصبع الندم ولكن بعد قوات الاوان اذا لست متشاشما بل كلى ثقة ان بمقدورنا جمعا حل هذه الشكلة باتباع سيته المطفى منل الله عليه وسلم ق هذا ثم باتباع هذه التصيحة التي خلصت اليها صلحية الاستبيان

ورات فيها حلا تلجما في حل هذه القضية أو على الاقل التخفيف من حدتها واثرها السيء على مستقبل ابنائنا وبناتنا وحبذا لو نسعى جميعا لاتباعها والعمل بها فلعل الله يجعل في القليل من العمل خيرا وبركة فانا انكل هذه التومسات بنصها كما وردت في الاستبيان لتعم

الاستبيان العدر في هذا النقل. 🗷 التوصيات : أولا - تطبق الشريعة الاسلامية في الزواج من حيث اخذ رأى البنات

بها الفائدة واستبيح مسلحبة

والمقابلة بحضور وفي الامر . ثانيا۔ تحديد يوم معين فيه يكون موضوع خطبة صلاة الجمعة في جميع المسلجد .. وهو حث

الشباب على الزواج وتستطيع تحبيد وتبصير الأباء بنتائج عدم تسهيل زواج بناتهم وحتى تشعر القتاة ان عاما كاملا مضى ولم تتزوج وتستطيع تحديد اسباب عدم زواجها ومراجعة ذلك مع تفسها .. وان قطار العمر يعضى وزهرة الشياب تنفل

ثلثا ـ يكون في ثلك اليوم ايضا جهد مركز من الإعلام على توضيح نتلئج زواج الصغرى بعد الكيرى وتبصير الفتاة بأن المتقدم للزواج في سن العشرين بختلف عنه في سن ٢٥ يختلف ايضا عنه في سن ٣٠ . انکترا

رابعا ـ ما يخص المهور وتكاليف

تَحْفَيْفَ مقدار المهر الى اقل حد ممكن اقتداء بقول الرسول عليه الصلاة والسلام واعظم النساء بركة ايسرهن مؤنة ،

وقول عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، لا تغلوا صداق النساء فانها لو كانت مكرمة في الدنيا ، وتقوى في الاخرة كان اولاكم بها التبي صلى الله عليه وسلم . . ويجب على المسلمين ان يحتذوا

بزوجات النبي صلى الله عليه وسلم وبنات السلف المبالح . حث الاباء والامهات على تسهيل زواج بنقهم وابنائهم وتذكيرهم بالايات الكريمة والاحاديث الشريفة التي تحث على ذلك . القضاء على العادات التي دخلت

على المطمين من جراء تقليدهم

مثل الاستغناء عن حفلة الخطبة أو الزواج التي يشترط كثيرا من اهل الفتيات اقامتها في الفنادق ويدعى اليها اعداد وفيرة من الناس

بجلجة الدها كذلك الاستغناء عن شهر العسل حيث لا أصل له ق الإسلام كما توه سابقا تشجيع اقامة حفلات الزواج الجماعي مما يخفف من صرف المبلغ على الولائم المعدة لهذا القرض .

علب رَجلجية او معسنية كذلك

الهدايا المقروضنة عرفا على الخاطب

لتقديمها لمخطوبته قبل الزواج.

مما يكبد الزوج نفقات اضافية هما

الهدايا التي تقدم للمتزوجين يجب ان تكون بطريقة منظمة حتى تعمل على تخفيف الاعباء الملاية للاسرة الجبيدة .

خامسا: ما يخص الإعلام: الحد من التركيز على الفتاة الجامعية بالصحف حيث أن يعض الإفلام جعلت من الفتاة الجامعية شيحا يهابه الشياب.

العنفة بالسلحة الداخلية ليمكن الحد من سفر الشياب خارج الملكة الذي يؤدي الى فكرة تاجيل الزواج عند البعض قبل تحقيق تذاكر السفر للمناطق السيلحية والفنادق اثناء الإجازات. توجيه نداء للشباب بان الزواج

البكر أغض للبصر وتوعية الاسرة المسلمة بأهداف الزواج الحقيقية . سلسا: يجب اعداد الفتاة في المدرسة والمرحلة الشانوسة .. الجامعية ، للقيام بدورها كزوجة وتعرف مسؤولياتها تجاه زوجها واطفالها عن طريق ندوات دينية _

سابعا : تكون الأولوية للقبول في هذه النتائج الواقعية الدراسات العليا ، الملجستير... الدكتوراه، للشباب المتزوجين ـ و نكور - اناث ، في حلة انطباق الشروط المطلوبة للدراسة .

كل مدينة لمساعدة المتزوجين لاقامة الحفلات فيها بلجر رمزى بدلا من الفنادق او صالات الافراح وما يبقى من اطعمة توزعها الجمعية على المحتلجين .

الرئلسة العاسة فتعلج البشاء

وفي الخشام على صاحبة هذا المجال باستبيان معاثل ١ ـ ان الاستبيان اقتصر في

هذه الفثة وهي ليست كل شرائح ٢ ـ أن عدد البطاقات قليل جدا لدرجة انه من الصعوبة ان يبنى عليه رأيا اجتماعيا او يؤكد وجود

٣ - أن الاستبيان كان موجها والافضل والاقرب للنقة أن يكون

بسيطة تتبع الجمعيات الخيرية في

التوزيع على طائفة معينة من الموظفين والموظفات وابلاهن فحقيقة الاستبيان انه يمثل راي

المشكلة وهذا لا يتقص من جهد صلحية الاستبيان أن شاء الله ولا يعيب الاستبيان الذي اخرج لنا

عشوائيا ليغطى اكثر طيقات

الاستبيان ثلاث ملاحظات املا أن تؤخذ بعين الاعتبار لكل من يسهم ق

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن مشروع سوق السمك رقمه ١٩/٢١/٦١٤/٤ اخر موعد قبول العطاء يوم الإثنين ٢٦/٥/٢٦ \$ ١هـ وقتح المظاريف يوم الثلاثاء المواقق ٣٧/٥/٣٧ أهـ وذلك بالقسم الفني في تمام الساعة العاشرة صبلها قيمة النسخة

 عنان المنطقة بالقيام بعملية ترميم المباني في كل من الشماسية _التبهائية _دشتة حسب المواصفات والشروط الموجودة لدى جهاز المنطقة ـ المحاسبة . نامل في حالة رغبتكم القيام بتلك العملية مراجعة المنطقة (تقاطع شارع الامارة

مع شارع الوحدة) للحصول على نسخ من المقايسة والشروط والمواصفات مجانا

وتقييم عرض اسعاركم على ضوئها وذلك خلال عشرة ايلم من تاريخه . ● تعلن وزارة المواصلات عن اعادة طرح عملية انشاء طريق عروى ــ الشعراء الدوادمي في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العطية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم ما يثبت ذلك للحصول على الشروط الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مصدق بأسم وزارة المواصلات ومن ثم يقدم داخل مظروفين مختومين

● تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن رغبتها في استنجار أرض فضاء في منطقة شمال مدينة الرياض تصلح لاقامة مكتب فرعي عليها من المباني الجاهزة المسانة وتشغيل شبكات المجاري في تلك المنطقة ويجب أن يكون بالارض المعيزات

١ _ أن يكون موقع الارض في المنطقة المحددة شعالا بشارع العروبة وجنوبا بشارع المعذر وشرقا بشارع الضباب وغربا بطريق التخصصي. ٢ _ أن تقع الارض على شارع رئيسي.

٣ ـ ان تكون مسلحة الارض المطلوبة في حدود (٣٠٠٠م' - ٣٠٠٠ م') . إ ـ ان تكون الارض مستوية وخالية من المخلفات او انقاض المباني . ه _ ان تكون الارض مسورة أو ان يتعهد صاحب الارض بتسويرها خلال شهرين من

ابلاغه بالترسية وفي هذه الحالة سوف يكون بده العقد بعد انتهاء عطية التسوير ٦ ـ أن لا يكون المقك احد منسوبي مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.

تقدم الطلبات الى مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض (ادارة المناقصات والمُشتريات) مبنى الادارة العامة بالرياض في موعد غايته نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٩ عند وبعشينة الله سيتم فتح المظاريف في تعام المناعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٠هـ ويرغب بالطلب الاتي:

> ١ _ مخطط كروكي يوضح الارض بالنسبة للمنطقة . ٢ ـ مخطط تقصيل للارض .

٣ ـ مورة عن صلُّ اللَّكِيةُ .

الايجار المطلوب سنويا.

ه _ اقرار المالك بقبول الاجرة التي تحدد على اساس قيمة الارض والسور بعد المسح والتقدير وان عرضه غير ملزم للجهة الحكومية ، اما اذا كان العرض اقل من هذه النسبة فهو ملزم لصلحبه ولا يجوز رفعه للنسبة المذكورة . ٦ - مدة العقد ثلاث سنوات هجرية قابلة للتجديد والايجار يدفع سنويا في أو كل

◙ تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن استقالة مكفولها الحمادي بن حق او مطالبة تجاه المنكور عليه مراجعة ادارة شئون الموظفين بالادارة العامة بالمسلحة خلال فترة اقصاها بوم ١٤٠٧/٥/٢٠هـ.

€ تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع (٢) سيارات مستعملة بابانية من موديل ٧٧ الى ٨١ في مزاد علني بمقر مصلحة مطابع الحكومة الامنية في مكة المكرمة بعد عصر يوم السبت الموافق ١٠ جملد الأولى ١٤٠٧هـ وسوف يستمر البيع حتى ينتهي العدد المعروض في المراد .

علما بان على المشتري ان يدفع ١٠٪ من قيمة السيارات فور رسو المراد عليه ويدفع الباقي من القيمة بعد موافقة الجهة المختصة على البيع ويتحمل المستري الدلالة وللعموم جرى نشره.

● اعلان انهاء خدمة : طه احمد عقيقي شريف مصري الجنسية رقم الجواز ٧٩١٦١ تاريخ ٧/٥/٩٧٧م تاريخ المغلرة ٢٠٧/٦/١ هـ وكذلك غنيمي شعبان غنيمي مصري الجنسية رقم الجواز ٩٥٦٩٢ تاريخ ١١/٧٧/١٠م تاريخ المغادرة

تعان مصلحة مياد ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاء خدمة مكاوليها الموضه اسميهما وجنسيتهما بعاليه وسيغادر كلا منهما المملكة بالتاريخ المبين امام اسمه فعلى من له حق او مطالبة تجاه المذكورين مراجعة المصلحة ادارة شئون الموظفين خلال أفرة اقصاها اسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان.

● تعلن الادارة المالية بمصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية انه يوجد لديها مستحقات ليعض العملاء لم يتم تسليمها لهم رغم الاتصالات المتكررة ونامل من له مستحقات لديها مراجعة فسم التدفيق بالإدارة العامة باستلام مستحقاته للاهمية .

● تعلن بلدية صفوى للمواطنين الكرام الذين يحملون صكوكا شرعية بحزم ام الساهك مخطط ٢١/ج بان عليهم ابراز تلك الصكوك لدى البلدية البلنية خلال شهر من تاريخه .. وان البلدية غير مسئولة عن التصرف في الاراضي التي لا يتقدم اصحابها بصكوكهم خلال الفترة المحددة.

● تعلن امانة مدينة الدمام عن فقد الختم الخاص بقسم صحة البيئة فعل من يجده يسلمه مشكورا للامانة علما بأن الختم قد تم تغييره ومضمونا وقد اصبح لاغي من تاريخ ١٤٠٧/٤/٦هـ شاكرين تعاونكم .

المُوافق (٢٥ يتأبر ١٩٨٧م بين الساعة التأسعة صبلحا والثانية عشر ظهرا ويمكن للراغبين في المعاينة ترتيب موعد اذلك بالاتصال بدارة المتلكات بالستشفى هاتف رقم ٤٦٤٧٢٧٢ خُط فَرعي ٣٦١٣ مِينَ الساعة الثامنة صياحا والثانيةِ عشر ظهرا ايام

الموافق ٢٦ ينفر ١٩٨٧ الساعة العاشرة صبلحا بسبني ادارة الامن والسلامة للمستشفى على أن يتم مداد تامين ابتدائي قبره ١٪ واحد بللاته من قيمة العرض يزاد الى ٥٪ حُسنة باللغة بالنسبة لصلحب افضل عرض عند انتهاء المزاد وعليه ان يدفع باقى القيمة عند اعتماد الترسية.

وسيتم بيع المعدات المنكورة اعلاه على اساس وضعها الراهن لافضل العروض وعلى من يرسو عليه الزاد نقل هذه الادوات على حسابه الخاص من موقع المستشفى في غضون ٧ سبعة ايام من تاريخ اعتماد الترسية .

وكل ما لم يرد ذكره في هذا الإعلان يخضع لنظام تأمين مشتريات الحكومة والتعاسم الصادرة بهذا الشان . ويحتفظ مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بحقه في الغاء هذا

● تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض لعموم المواطنين بحى النظيم عن رغبتها في استثجار مبنى كبير أو فلتين متجاورتين كعار لركز الرعاية الصحية الاولية بحى النتايم وفقا للشروط والمواصفات التقية : ١ - أن يكون المبنيان حديثة الانشاء وبحقة جيدة ولا تكل غرفها عن ٢٥ غرفة

حولة موقف لسيارات المراجعين . ٣ ـ ان يكون المبنيان معلوكة تصلحبها شرعي وان لا يكون الملك احد منصوبي وزارة الصحة على أنْ يلتزم المتقدم بتركيب المكيفات لجسيع الغرف والصالات واجراء الإضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي للبنى الغرض الذي استؤجر من

٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم للمديرية قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء مع الالترام بلحضار مخطط للمبنى عند طلبه منه علما بأن أخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاربعاء ١٤/٥/١٤هـ.

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استثجار مباني بشرق على العمروني (تونسي الجنسية) وسيغدر الملكة بتاريخ ١٤٠٧/٦/١هـ فمن له كيج صينة الرياض لشغلها بعرسة البنات لعام ١٤٠٧هـ ورذلك في الاحياء التالية :

فعل من يزجد لديه المبنى للسلح الذي تتوفر فيه خمسة عشر غرفة فاكثر كلصول دراسية مسلحة كل منها لاتقل عن ٤ ×٣ ، ٥ × ٥ بالإضافة الى خسس غرف مسلحة كل منها لاتقل عن ٥ × ٤ وفناء مسلحته لا تكل عن ١٠٤م الى جلاب المنافع الاخرى

مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض ومرافق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم أيضاح عنوانه الدائم ورقم التلقون الذي يمكن مخاطبته عليه .

١ - يكون المبنى في ظهرة البديعة . ٢ - أن يقع المبنى على شارع رئيسي لا يكل عرضه عن ٣٠٠ .

٣ - أن لا يقل عدد غرف المبنى عن ٤٥ غرقة وأن يتبع المبنى حوش يصلح كراج سيارات في حدود ١٠٠٠ م ٤ ـ ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرياء و ٣ ثلاثة خطوط هاتف.

الإيجارية التي يرأها مناسبة لعقاره . في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشر هذا

ثابنا: وضع صالات افراح وتقدم فيها افخر انواع الحنويات في

> تعلن ادارة جوازات منفذ سلوى عن رغبتها في بيع السيارات الموضحة بعليه وذلك في منطقة سلوى بللزاد العلني فمن له الغربة في الشراء الحضور لهذه الجهة في تمام الساعة الثالثة عصرا حسب التوقيت الزوالي من يوم السبت الموافق

> ● تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن رغبتها في شراء عمارة بمدينة الطائف لصالح وقف ادارة العين بالطائف وان يقدم العرض باسم مدير عام فرع مصلحة المياه والمجاري بالطائف جالتيابة - والمواصفات المطلوبة كالاتي : ١ ـ ترغب المصلحة في شراء عمارة حديثة البناء ويموجب رخصة من البلدية وحجة

> استحكام وصورة من مخطط البناء وان يكون المبنى على شارعين على الاقل وفي وسط للبيئة ووجود موقف للسيارات على ان لايقل عند الغرف عن ٥٠ غرفة . ٢ _ ان يكون المبنى على شوارع رئيسية وان لا يكون خارجا عن وسط المدينة وان لا بكون بالقرب من مدرسة بنين اطلاقا وتحتوي على مواقف السيارات .

> \$ _ على صلحب العرض الراغب في البيع ان يضع عقدار القيمة المناسبة لعمارته وبسعر الوقت الحاضر وبدون مبالغة في السعر والمعتمد في الشراء على تقيير

مختوم يسلم للصلحة مياه الطائف ليسجل رسعيا مع ايضاح العنوان الدائم ورقم التلفون وصندوق البريد _ ولا يقبل اي عرض يع دنهاية الدة والله الموفق ..

٣ ـ أن يكون المبنى جاهزا عند معلينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطيبات

ه ـ يفضل البمثى الملحق به حوش يصلح كملعب . ١ - أن لايكون قد سبق استنجاره من قبل اية ادارة حكومية واخل بناء على طلب

٧ ـ ان لا يكون ملك المبنى من منسوبي وزراة المعارف. ٨ ـ يتعهد كل عن تتوفر لديه الشروط يتنفيد اية اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التل تقوم بالعاينة مع تقديم الرار من الملك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بغرض التأجير ويلتزع بصيانة البني مدة سريان العقد دون الطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله

فعلى المواطنين النين يوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التاجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينيع وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما

٣ ـ صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للعبنى مع ايضاح مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره. والله الموفق

جزء منها مراجعة مقر ارسال محطة الموجات القصيرة بخريص مصحوبا بعبلغ (٢٠٠٠) ريال كتامين مؤقت علما بان اية مصاريف سيتحملها المشتري على ان ترفع الاعيان المشتراه خلال اسبوع من الشراء كما يمكن الاطلاع على هذه المحركات بمراجعة عقر محطة الموجات القصيرة وسوف يكون البيع يوم الثلاثاء الموافق ٣٧/٥/٢٧ هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا وكل مالم يرد ذكره في هذا الإعلان يخضع لنظام تامين مشتريات الحكومة والتعاميم الصادرة بهذا الشأن وللاعلان جرى نشره والله الموفق.

فعلى الراغبين للدخول في هذه المزايدة الحضور للقر الادارة بالرياض الواقع على

● تعلن بلدية مدينة ابها بانه فقد منها اللوحات الخلفية لكل من السيارات الإتي ٢ - قلاب مرسيدس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٢٥٣٥٣١

ترجو معن يجدها أن يبادر مشكورا بتسليمها ألى البلدية أدارة الخدمات البلدية ● يعلن الامن العلم عن رغبته في بيع عدد من الحيول عن طريق المزاد العلني ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٧ هـ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشر ظهرا ولمدة عشرون يوما اعتبارا من التاريخ المذكور فعلى السادة الراغبين في

عربون يعلم للمحاسب مقابل ايصال قبل دخول الزايدة وتكمل القيمة في حالة رسو المُزَايِدة عليه بالكامل في الحال. ٢ - بعد القواء يكف المُشتري بلخذ ما اشتراه من مكان البيع وخلال مدة اقصاما

● تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لامارة العنيب ببلدة العنيب يتكون من الاتي:

٥ - أن يكون المبنى على الطراز الحديث مسلح . ٦- أن يكون من أخل من قبل أي ادارة حكومية بناءا على رغبة صابحها . على من له الرغبة في تلجير داره بهذه الشروط عليه أن يتقيم بطلبه لامارة العلا مرفق به صورة من صف الملكية وكروكي للموقع والمبنى وعرض يحدد فيه السعر وحدد أخر يوم لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥ هـ وفتح

تطور مجال السفر والسيلحة والشحن الجوي بلنها قد اصدرت نعاذج جديدة للتصاريح الخاصة يعكلت السيلحة والسفر وعلى جميع هذه الوكالات مراجعة الرئفسة لاستلام التصريح اللازم لكل مكتب في مدة اقصاها ١٩ رجب ١٤٠٧ ومن لم يراجع الرئاسة بهذا الخصوص للحصول على التصريح فسوف تقوم الرئاسة تفرض غرامة مالية حسب النظام .

المركبة في قصور الضيافة في الرياض - جدة - مكة فعل الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض او فرعها بجدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ (١٠٠) ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تعبيم عرضه الخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة القصور الصِّيَاقَةُ ٱلحكوميةُ ويشترط ألفاق ضمانًا لبندائياً بواقع ١٪ من قيمة عرضه وشهادة لاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة السجل التجاري عطا بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٧٥ وستقتح المطاريف في اليوم التالي السلعة العاشرة صباحا والله

● تعلن امارة منطقة الدينة للعموم انها بحلجة الى استئجار مبنى حديث يكون مقرا ١ .. أن لا تقل عند الفرف عن عشرة ولا تقل مسلمة كل عرفة عن ٤ × a متر

 ۱ن تكون به صالات لا تقل مسلحة كل منها عن 1 x ه مثر ٣ - أن يكون المبنى مشتملا على جميع الرافق الصحية والكهرمانية وأن يكون به

ه _ ان لا يكون قد سبق اخلاء المبنى من قبل اي ادارة حكومية بناء على رغبة المالك . ٦ ـ ان يكون موقع المبنى قريبا من التجمع السكاني والدارس والمراقق الحكومية . فعل من يرغب التاجير بالشروط الموضحة التقدم بطلبه لامارة المليليح مصحوبا يقصك الشرعي وصورة من كروكي الموقع وكروكي المبنى وعرض الأسعار رقعا وكتابة واخريوم لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥ مدوسوف

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن استنجار مبنى لركز شجوى حيث جاء فيه بان تقدم الطلبات لامارة المليليح وقف وحدث نرغب بان يكون تقديم الطلبات لامارة منطقة الدينة المثورة شعبة المشتريات ..

● عدد ۱۰ سیارة بنتیک کتالینا مودیل ۷۹ عدد ١٠ ، اتوبيس تايوتا تاكسر موديل ٨٠

١٤٠٧/٦/٢ علما أن نقل الملكية والرسوم والدلالة على المشتري حسب النظام

اللحنة .

ه _ تقدم العروض عن ٢٥/٥/٦ ١٤ـ وحتى يوم ٢٨/٥/١٤ـ وبداخل ظرف

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة يتبع عن رغبتها في استئجار بديل لمبنى مدرسة عبة بن مسعود باملج وقريب من المبنى الحالي للمدرسة . وثلك بالشروط التالي :

تكل عن \$ × ه م' جيدة التهوية والإضاءة.

للغرض الراد استئجاره له كمدرسة .

١ ـ صورة من رخصة الانشاء .

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتهما في بيع محركات فعلى من يرغب في شرائها وشراء

● تعلن الادارة العامة للمجاهدين عن رغبتها في بيع سجارات متنوعة عن طريق

شارع الكباري وذلك في تعام الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الإثنين ١٩/٥/٧/١٩ هـ علما بأن البيع نقدا والسعى على المُشتري بواقع ١٠ ٢٪ مع كاقة الرسومات النظامية ويشترط على المشتري نكل ما يتم شراءه خلال مدة المساها ثلاثة ايلم من تاريخ الشراء وللمعلومية جرى نشره.

٣- جيمس لوري تغليلت موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٠٤٨٩٧ه

لنحول في المزايدة التواجد في الزمان المين اعلاه في جناح الفروسية بعدينة ريب الامن العام بالرياض طريق خريص ويراعى توفر الشروط التقية : ١ - على الراغبين في دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ الفين وخمسماتة ريال ٢٥٠٠

يوم واحد وآدًا تَاخَر المُشْتَرِي يحق للامن العام ان يتصرف فيه بما يراه . ٣ - الدلالة وجميع ما يترتب على ذلك على المستري والله الموفق .

١ ـ لا يقل عن عشرة غرف ومسلحة كل غرفة 8 × 2 متر. ٢ ـ ان تتكون بها صالات مسلحتها لا تكل عن £x متر ٣- ان يكون مزود بالنافع اللازمة ويكون به خزان ماء علوي وأخر ارضي \$ - يكون بالبنى حوش دائري على المبنى .

المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٦/٦هـ eith iteis. ● تعلن رئاسة الطيران المدني بناء على الصلاحيات المخولة لها نظاما وتعشيا مع

تعلن الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة السئترالات

لامارة مركز شجوى على ان يكون على النحو الثالي :

خران ارضي وخزان علوي . ٤ ـ ان يكون به حوش يحيط بالبنى .

تفتح الظاريف في الصاعة العاشرة من يوم الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦هـ والله الموفق.

اعلانات

● يعلن مستشف الملك فيصل التخصصي ومركز الإبحاث بالرياض عن رغبته في بيع

معدات طبية مستعملة عن طريق المزاد العلني . ويمكن معلينة للعدات للذكورة اعلاه يوم الاحد ٢٥ جمادي الاولى ١٤٠٧هـ

وستبدأ جلسة البيع بللزاد العلني يوم الالنين ٢٦ جعادى الاولى ١٤٠٧هـ

المزاد في اي مرحلة دون ابداء الاسباب.

وأسعة خُلال الصالات وأن يقع في وسط الحي . ٢ ـ ان يقع المبنى على شارعين وأسعين او اكثر بما لا يقل عن ١٥ م ويفضل الذي

١ ـ بديل للمدرسة ٢٣ الابتدائية يحي منفوحة القديمة ، ٢ ـ بديل للمدرسة الابتدائية بحب لعملجية طريق الخرج غرب هيف.

كاللحقات ودورات المياه . التقدم لادارة تعليم البنات شرق الرياض شعبة الاجور تقاطه شلرع الملك فيصل

● تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها استنجار مبنى ليكون مقرا جديدا لبلدية العرجاء وتتوفر فيه الشروط التالية :

 ان بلتزم الملك بعمل التعديلات التي تطلبها الامائة. فمن لديه مبنى تنطبق عليه الشروط اعلاه يتقدم بعرضه للاملتة مدير الراشي والمتلكات مرفقا به صورة صك العقار وصورة الفسح ويوضح بعرضه القيمة

٣ _ كل عمارة غير مكتمل شروطها الشرعية والادارية لا يلتفت الى الطلب عن قبل

١ - أن يكون الميني مسلح او شعبي مشطب تشطيبا ممتازا . ٢ - ان يحتوي على ثمانية عشر غرقة على الالل تكون صالحة للدارسة وبمسلحة لا

\$ - أن يكون مزودا بلناء والكهرباء ما أمكن ثلك .

٢ _ صورة من صك اللكية .

للزاد العلنى ،

كتبت ـ مندوبة اليوم:

قامت المديرية العامة للشئون

الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون

مع الرئاسة العامة لتعليم البنات في

تقديم برنامج صحى باشراف ادارة

● الاسم ربيع اسلمة رضوان

من المعلوم أن ما يقرق بين الانسان وسائر المخلوقات هو العقل فهو ارادة وهو تنفيذ .. فالانسان يعمل يواسطة العقل على جمع افكار متناشرة وتنسيقها ثم تطيلها لاستخراج فكرة ما او نتيجة معينة لبعض الحقائق .. كذلك الحاسب الآلي ، شيعه بعقل الانسان وان كان ألى لا حسى فان اعداد اي برنامج في الحاسب الآلي او الكمبيوتر يتم عن طريق اعطاء اوامر او تعليمات للجهاز لكي يقوم بتمثيلها ومعالجتها ثم استخراج النتائج المطلوبة فان أخطأ الإنسان في اعطاء الإوامر او التعليمات للجهاز ظهر الخطا عند استخراج النتائج المتوقعة ويكون اصل الخطأ في النّتائج ومصدره من الانسان نفسه الذي يقوم ساعداد البيرنامج وليس الحاسب الآلي الذي يقوم بتنفيذ تلك الاوامر.

والإنسان عندما يريد ان يحقق هدفاً ما او ان يصل الي نتبحة معينة عليه أن يقوم بأعداد خطة وتنظيم برنامج سواء کان علی صنعید علمی او عملى عن طريق جمع افكار متسلسلة وواضحة وتحليلها بصورة مطابقة للنتبحة المطلوبة لكي يسير بهذا التخطيط السليم ويحقق تلك النتيجة أو ذلك الهدف

وكثيرا ما يواجه الإنسان مواقف يعجبر فيها عن التصرف بحكمة واتخلا قرار سليم .. فتراه يسير على خطة عشوائية دون دراسة عميقة او اتباع بريامج يوصل يه ال الهدف المنشود .

ولعل اول قرار يواجه المرء في بدء سنين حياته هو في فترة التخصص في العراسة الجامعية فكثيرا ما يحتار الشاب أو الفتاة

تأليف: عبدالقادر

عرض: نوره محمد

قال تعالى: (وعلم أدم الاسماء

قال رسول الله صبل الله عليه وسلم (انكم تدعون يوم القيامة باسمائكم واسماء ابنائكم فاحسنوا

بهذه الاية القرآنية الكريمة وحديث رسول الله عليه الصلاة والسلام بدأ الكاتب كتابه وليالي السابع ، والسبب الذي ادى الى تأليفه يقول الكاتب هو الحيرة التي يقع فيها الآباء والأمهات عند اخْتيار اسماء ابنائهم ، وقد اضاف أيضا على موضوع الاسماء بعض الاشارات والنصبائح الطبية الضرورية التي من المكن ان تساعد الام في تربية وليدها ورعاية ابنائها ولكن بالطيع لاتغنيها عن

تداء عاحل الى الموجهات

قرار لبس الري الوحد للمعلمات خطوة جيدة ولكن الملاحظ في الفترة الاخيرة هو عملية التضبييق على المعلمات بشكل كبير من حيث كون الزي عبارة عن قطعة واحد فقط اضافة الى عدم ليس الملابس الشنوية فوق الزي!!

اذا كان هذا يرضي التوجيه فلماذا لا تطبق عملية توحيد الزي بين المجهات بدلا من الالوان المبارخة التي ترتديها بعض الموجهات عند زيارتهن للمدارس .. ولاذا لا يجرين عملية لبس لللابس الصرفية تحت الري ويعدها .. يطبق على جميع المعلمات بدون استثناء ولا يأمرون الناس بالعروف وينسون انفسهم!

ميوله ورغباته وتحديدها وبالتالي التخضص في مجال علمى معنن وفقا لذلك الميول والرغيات وهنا يواجه الشاب أو الفتاة حيرة في اتضاد قرارين لانبه عند اختياره التخصص 🗝 في الدراسة الجامعية هو بذلك يختار عمله في المستقبل في

الوقت نفسه لأن قرار العمل

مرهون بقرار الدراسة .

والمعلوم بأن الوصول الي اى نتيجة يعتمد على المقدمة فهو ان القي نظرة على شهادة الثانوية ووجد انه قد حصل على درجات عالية في مادة مغينة علمية كانت او ادبية لانها كانت تستحوذ على انتباهه يستطيع نوعا ما ان يحدد رغبته في المدراسة الجامعية .. وهو ان القي نظرة على الكتب يطالعها

خسارج المنهاج الدراسي والمقررات المطلوبة لريما استطاع ان يحدد المواد او المواضيع التى يستلث بمعرفتها ومطالعتها وألتى تاخذ نصيبا واقرا من اهتماماته وميوله ان حقائق،

كتلك قد تساعد الشلب او الفتاة على تحديد برنامج للتخصص الجامعي وخطة للمستقبل العملي . . ونرى اليوم الحاسب الآلي وهو يستخدم في يعض الدول الغربية كعقل ألى يساعد

وعلى اي حال، تبقى

الانسان على اتخاذ قرارات مختلفة او استخراج نتائج مطلوبة لان ادخال تعليمات للجهاز كفللة لتحليلها واستخراج تلك النتائج .

الشهادة الجامعية لتكون تحصيل علمى عام وثقافة متشعبة ولكن لابد أن تكون الشهادة لغانة العلم نفسه وليس لغاية الحصول على ورقة تكون بمثابة جواز مرور لوظيفة عالية فالتعليم الجامعي هو اولا واخيرا تحقيق ذات وهو تنفيذ احلام وطموحات في العمل.

الدوسري

العمر: سنة واحدة

هوايته: رحلات البحر

الهواية اساعد ملما في اعمال المغزل

الطب الوقائي للشئون الصحية وعشرين مدرسة متوسطة للبنات . وذلك على طالبات المرحلة المتوسطة وقد تضمن البرنامج عدة لدارس المنطقة الشرقية وفي منطقة اهداف اهمها التوعية الصحية الدمام والخبر وسيهات والقطيف باصول النظافة الشخصية والنظافة وقد تم تنفيذ هذا البرنامج من الفترة (۲۲/۲۲/۸۱ هـ وحتى

العامة البيئية وكذلك تم التركيز على الدورة الشهرية كأحد التطورات الفترة ٢٠ /١٤٠٧هـ) وتمت الصحية للطالبة خلال هذه فالألها زيارة اكثر من (٢٦) سنة المرحلة . واستخدمت نماذج من الادوات الشخصية للاستعانة بها في التوضيح والتعليق عليها كما استخدمت المصقات الصحية الخاصة بالواضيع المذكورة اضافة الى الاستعانة بالفوط الصحية

اثناء استخدامها ای النخلص ووزعت عينات خاصة منها على

ALWAYSالتي تستخدم اثناء

الدورة الشهرية والشرح والتعليق

على كيفية التعامل الصحى معها

جميع الطالبات.

ألاف وثلاثمانة وخمسة واربعون طالبة بالمرحلة المتوسطة كما تم تقديم هذا البرنامج بواسطة اللجنة النسائية التابعة لمديرية الشئون الصحية بادارة

الطب الوقائي المنظمة ليرنامج التوعية الصحية لمدارس البنات وهن الاخصائية الاجتماعية فاتن اللبابيدي والاخصائية الاجتماعية منى أبوخميس والاخصائية الاجتماعية زكية الصقعبي.

ووزعت نشرات وكتبيات صحية

عن النظافة مقدمة من ادارة الطب

ـ العناية بالجسم اثناء الحمل .

تقدم في كل مدرسة تستمر لمدة

لاتقل عن ساعتين وقد ابدت

مديرات المدارس التوسطة

اعجابهن بالفكرة وكيفية طرحها

واستغدام اسلوب الصراحة

والوضوح مع الطالبات خاصة في

هذه المراحل من العمر .. كما قدمن

مقترحات من ضمنها الحث على

استمراراية مثل هذه البرامج لما لها

من اثر واهمية في توجيه الطالبة

مستقبلا نحو السبل الصحية

السليمة وقد شمل البرنامج بذلك

عددا لا يقل عن (٩٣٤٥) تسعة

والجدير بالذكر ان كل محاضرة

ويعتبر تقديم هذا البرنامج للعام الحالى للمرحلة المتوسطة بمثابة حلقة وصل للبرنامج الذي قدم في العام الماضي للمرحلة الابتدائية مع اختلاف السلوب المتبع مع كل مرحلة تبعا للاعمار الخاصة بالطالبات .

وهم صغار وتكتب في ورقة وتحفظ في مكان امين

اما في نهاية الكتاب فقد وضع الكاتب الاسماء العربية للاطفال ذكورا واناثا من حرف الالف حتى حرف الياء ويعتبر مثل هذا الكتاب من المراجع التي يستطيع ان يرجع اليها الآباء عند اختيار اسم للمولود الجديد بالاضافة الى بعض التعليمات الهامة:

(الرحماني عادة اشتهر بها أهل النطقة الغربية (الحجاز) اكثر من غيرهم ونادرا ما يقوم بها ابناء المناطق الاخرى في المملكة).

> وبين الماشي والحاضر، . ليالي السابع وهي التسمية التي تطلق على اليوم الذي يتم فيه تسميةً المولود وتعتلم من حيث طريقتها وتوقيتها وتوعية الحاضرين الى: ١ - ليلة السابغ (السبوع) . ٢ ـ الرحماني :
> اما ليلة السابع فهي من خلال المواود حتى تعيدها او ما يماثلها في

التسمية تعني انقضاء سبعة ايام من ولادة المولود وهي حفلة تعيشها الاسرة ذات الدخل الجيد والحال الميسور والتى يكون لديها المكان الواسع حيث توعى سيدات العائلة ورجالها لحضور هذه الحفلة بدون حضور الاولاد حيث تجتمع النسوة على حدة مع أم المولود واهلها واقربائها وكذلك الرجال على والد المواود واهله ويقضبون امسية جميلة يتسامرون فيها ثم تقدم السيدات الهدايا للمولود تسمى (الرمى) وهذه الهدية عبارة عن نقود او قطعة ذهبية مثل م القرط ،

مراجعة الطييب

ليالي السابع في لمحة موجزة

او د الخرس ، او د البناجر ، وهي الاساور او آية قرآنية محفورة على صلَّى الله عليه وسلم. قطعة من الذهب، وهذه الهدية تَقَوْمِ السيدة بتعليقها على صدر. ● الرحماني : المولود والذي يكون موضوعا في ه اللغة ، وهي قطعة من القماش

اما الرحمائي فيختلف بعض الشيء عن و السبوع ۽ من حيث نوعية الحاضرين وتوقيته حيث ان الثمين المطرز والمزركش الجميل الرحماني هم الاطفال فقط ويعمل اللف فيها المولود وهذا « الرمي) الرحماني في اليوم الثامن وليس والهدية يجب ان تبقى في ذاكرة ام

السابع، وقد يختلف من عائلة الثمن الى السيدة التي قدمتها وذلك لاخرى حسب امكانيتها من خلال مناسبة مماثلة . ويضيف المؤلف: ثم يقوم جد واقع الاغنية الشعبية والتي يشدو المولود او والده او اي رجل من بها الاطفال خلال هذا الحفل والتي اقربائه برقع الاذان في أذن المولود اليمنى ثم يقيم الصلاة في اذنه اليسرى ويدق ، الهوند ، مرتين في

كل جهة و « الهوند » هو جرن نحاسي له يد نحاسية تستعمل قديما في سحق التوابل والقهوة. وبعد ذلك يوضع العشاء وهو يرتدي الاطفال ملابسهم الجديدة الزاهية بصحبة دويهم او يخضرون عادة يكون د السيلق ، وهو عبارة لوحدهم اذا كانوا في سن منقدم ، من ارز مطبوخ جيدا مع الحليب حفل الرحماني: والسمن وينوضع فنوقه اللحم المسلوق والذي اخذ من لحم

ييدأ الحفل بان تحمل ، الداية ، وهى السيدة التي ولدت الطفل ِد العقيقة ، والعقيقة هي الشاة والتّى تقوم بمهمتها في الوقت التي ذبحت حسب سنة رسول الله الحاضر القابلة ..

تحمل الداية المولود بين يديها وهو في الجهيلة ويسير ورائها الاطفال يحملون الشموع المضيئة والملونة بالوان جميلة زاهية مرددين وراثها الاغنية الشعبية التي تقول

والرحماني هي كلمة مأخوذة من طلبنا بنية جانا غلام

يادايا يا ام البنات .. بينالك زنبيل يا رب يارحماني بارك لنا في الغلام ..الخ ويبدأ حضور الاطفال الى هذا الحفل ابتداء من عصر اليوم الثامن لولادة المولود حيث

سلام سلام عليكم السلام العري

يادايا البسي الناظور سلام سلام عليكم السلام الاغنية لمدة ثلاث مرات وذلك من

يارب ياباريا بأرك لنا في النية سلام سلام عليكم السلام ياست الكل

يادايا هري هري .. يادايا يارس

(البنية: البنت) (الداية: القابلة) (بينالك : تستعينين) (هري: اسرعي) (المري الهر: القط) (البأبور: الباخر) . وبيقى الاطفال يرددون هذه

السطوح ، الى اسقله ويوزع على يارب يا رحماني بارك لنا في الغلام يادايا يادايا منديلك فل ـ يادايا

يادايا اطلعي البابور

يجب عليك وانت ترضعي طغلك ان لا ترضعي طفلا أخّر ولا تسمحى لطفلك بان يرضع من امرأة ثانية مهما كانت الاسباب لان هذا شيء قد يسبب مشاكل كثيرة خلال طواقهم في المنزل والذي خاصة عندما يكون من انثى وذكر ييدأون بالسير فيه أيتداء من اعلام

يحرم من الرضاعة ما يحرم من

تحمد عقباه واذا اضطررت لهذا الامر ولا سبيل فعليك ان تخبري كل الاهل وتخبري الاطفال بذلك

الفريسة والتي غالبا ما تكون الشكل الهندسي المبرز.. من الحشرات الصغيرة. يقتل العنكيوت فريسته بفرز زوائده السامة في جسمها ثم يعمد الى امتصاص سوائل بقي ان نقول ان العلماء

يصنفون العنكبوت في رتبة خاصة تسمى العنكسات، وهو يختلف عن الحشرات بكونه يحتوي على اربعة ارواج من الارجل وليس له قرون استشعار كما لدى

اتصال به بواسطة خيط منيه

ينبئه باهتزازاته عند وقوع

الاطفال خلال هذا الحفل حلاوة تسمى (تباسا) وهي نوع من السكاكر تعمل بشكل أقراص تصنع محليا وتوضع هذه التباسا مع ، الشريك ، في لَفة وتقدم الى الأطفال . (والشريك) نوع من اثواع العلك.

ثم يسوق المؤلف بعد ذلك احاديث عن رسول الله عليه الصلاة والسلام في حسن اختيار اسم المولود وكيف أن له أكبر الأثر على الطفل ويتطرق ايضا الى بعض النصائح التي يجب ان تتخذها الام في حالة حدوث أي ظرف طاريء لطفلها (لاسمح الله) نختار منها هذه النصيحة والتحذير ..

والذي ينصبه بين الاغصان او على جدران البيوت .. وهذا النسيج ما هو الا مصيدة للحشرات تعتبر فريدة من نوعها في عالم الحيوان. يتمكن العنكبوت من صناعة هذا النسيج بواسطة

غالبا ما نشاهد العتكبوت

وسط نسيجه الفضى ذي

عدد من الغدد الحريرية الموجودة لديه ، والتي تفرز سائلا لزجا سرعان ما يتحول في الهواء الى خيوط حريرية لرجة . وبعد ان ينتهى العنكبوت من اقامة هذا البناء الحيونات الإخرى . يكمن بعيدا في انتظار

الفريسة ، غير انه يبقى على

اسامه ابو عقيفه



حاء من وجيزان ، في مستهل شبابه وكله امل في تكوين مستقبل سعيد وتأسيس بيت جميل . . وظل يعمل ويعمل بحماس واخلاص . ولم يكن يعرف مايخبته له القدر . . كان يعمل في مجال البناء وذات يوم وهو يؤدي عمله المعتاد في احدى العمارات فاذا يه يسقط من الطابق الثاني مغميا عليه . . وتنقل بين المستشفيات في الداخل والخارج للعلاج الا ان جهوده باءت بالفشل واقتنع بنصيبه وشلل تصفى في الجانب الأسفل ٤ . . وراح يفكر في مستقبله وفي امنياته التي ات بها من جيزان وصمم على مواصلة مشواره . . وبالفعل اتصل بالمسئولين في مركز تأهيل المعوقين بالدمام الذين رحبوا به فالتحق بقسم الآلات الدقيقة اضافة الى مواصلة دراسته باحدى المدارس الليلية ونجح في ماذهب اليه وواصل مشواره المضنى بالرغم من الصعوبات التي واجهها في أول الطريق واستقرت احواله فافتتح محلا خاصا به وتزوج بفتاة من د صبيا، وشق طريقه بجهده وعرقه وبمشاركة زوجته ...

اربعة اسابيع ولم ارجع الى المدرسة . .

. . . هذه الآلام بدأت معى مثل الصغر . . .

استطيع التحرك وبعدها عملت عملية مشيت

بعدها بالعكاز وجلست في البيت حتى سمعت

بالمركز وقدمت طلبا للالتحاق فقبلوني بقسم

الخياطة والتفصيل وانا سعيد جدا الأن وانوي

بعد التخرج فتح محل للخياطة بمساعدة

. . . لاافكر في الزواج حاليا وباذن الله يعد ان

آكون نفسي سأتزوج واحب ان تكون زوجتي

انسانة عفيقة نظيفة تسعدن في حياي . . واتمنى

. . . تظري للمجتمع عادية . . وكلهم اخوان

وحبايب . . هناك آلذي ينظر اليك بشغف

وهناك من ينظر بحب . . لم تمر على مشاكل

واذا حصلت احاول حلها بالود والتفّاهم . .

وكل انسان لايخلي من المشاكل . . وطبعا

بسبب الأعاقة اعاني بعض الشيء اثناء الركوب

في الحافلات او السيارات وّاثناء المشي .

مواقف حرجة كثيرة مرت بي ولكنني لاالتفت

اليها . . بعض الناس عندما يرونني يقولون

و الاعرج ٤ . . ادعو الله ان يوفق المجتمع في

مسعاء وان يكون في عبون المكفوفين

تضایقنی النظرات الحادة

... درست حتى الصف الخامس الابتدائي

وتركت المدرسة حيث لم يكن لدى رغبة في

الدراسة كيا ان الاعاقة لم تساعدني من الوصول

الى المدرسة وخاصة في الشتاء وايام المطر حيث

بيعد البيت عن المدرسة حوالي نصف كيلو

متر . . كان احد المعلمين يوصلني الى المدرسة

يوميا ولكنه نقل الى مدرسة اخرى ونفسيتي

كذلك لم تحب المدرسة . . وشجعني اخي

للالتحاق بالمركز واخترت قسم الخياطة عن

رغبة لان في حارتنا خياط كنت أحب الجلوس

معه ورغبتُ هذه المهنة . . وبعد التخرج احب

ان اخدم وطني بفتح مؤسسة او محل او التجارة

في الملابس الرجالية فقط.

-عبدالله سعد الرويجع - ٢٠ سنة.

ان يرزقني الله بالاولاد والبنات

عملت حوالي اربع عمليات ولم اكن

. . . هذه قصة من الواقع لواحد من الشباب الذين قهروا الاعاقة وابتسموا في وجه الحياة وقادهم طموحهم الى حياة هائثة مستقرة . هذا الشاب وغيره من المعوقين الطموحين امثلة جديرة بالوقوف عندها لكشف الجانب الخاص من حياتهم . . وعلاقتهم بالمجتمع وعلاقة المجتمع بهم . . لأن هناك نوعا من الغموض يشوب هذه العلاقة .

. . . الشاب الذي حكيتا قصته كان يذهب الى السوق لشراء حاجيات محله فاذا به يفاجأ عند دخوله لاي متجر من يقول له د الله كريم ۽ !! او من يلس في يله بعض الريالات او من يرمقه بنظرات جارحة الا انه كان يقابل هذه التصرفات و الطبيعية ۽ يابتسامة تخلف وراءها جروحا عميقة في نفسه . . لااعرف لماذا ارتبطت الاعاقة في ذهن المجتمع بالتسول او بالضعف او بالحوجة الى العطف والشفقة . . وفق رأبي ان تظرة المجتمع الى المعوقين تحتاج الى اعادة نظر . . هناك قعلا من يحتاج الى العطف والشفقة ولكن غالبية المعوقين يحرجهم هذا العطف لانهم يريدون ندية في المعاملة . . اما ان تحسسهم بالنقص فهو شعور حزين جدا وخاصة عندماً يأتي من انسان سوى . . وفي يقيتنا ان كل هله التصرفات طبيعية وليست عن قصد قلا احد يريد ان يجرح انسانا لادخل له فيها اصابه من عاهة ولااحد يريد ان يشوه تلك العلاقات الجميلة بين افراد المجتمع سواء كانوا اسوياء او معوقين . . ان مناقشة علمية لنظرة المجتمع الى المعوقين امر ملح وهام لتوضيح الصورة امام الاسوياء ولتخفيف حلة الحساسية لدى المعوقين .

. . . هنا محاولة للكشف عن بعض الجوانب الخاصة في حياة بعض المعوقين . . قابلتا منهم اعدادا كثيرة خرجنا باتطباع عام وهو عدم رضآ معظم الدين قبلناهم عن نظرة المجتمع اليهم اضافة الى امور اخرى قد تأتي في سياق

. . . سألناهم عن العناصر الهامة التي تشكل حياة كل انسان سألناهم عن الدراسة . . العمسل . . الرواج . . السطمسوحسات والامنيات . . وعلاقتهم بالمجتمع وعلاقة المجتمع بهم . . البعض منهم تحسدت باقاضة . . بعضهم تحلث بحذر واخرون تحدثوا بالأشارة فقط . .

. . . وللحقيقة نقول ان هناك فئة جندت نفسها لخدمة هؤلاء وتأهيلهم لاخذ مواقع طبيعية في المجتمع . . هؤلاء هم العاملون باخلاص لانتشال المعوقين من ظلمات الضياع وتقديمهم الى المجتمع بمهنة تضمن لهم حيأة هانئة مستقرة . . هؤلاء هم العاملون في مراكز تأهيل المعوقين في مدن المملكة المختلفة ولانشي جهود الدولة في مجال رعاية المعوقين حيث تعد المملكة من اوائل واكبر الدول خدمة للمعوقين

... في مركز تأهيل المعوقين بالدمام قابلتا عددا منهم تشعر وانت تجلس بينهم انك منحأز الى هذه الفَّئة دون اي تحفظ . . منهم من ققد *جزءا من عقله او جزءا من جسمه .* . هناك من فقد تعمة البصر او تعمة السمع والكلام . . هؤلاء الشباب الدين تروث صورهم امامكم فقدوا جزءا او حاسة هامة الا انهم لم يفقدوا الامل في الحياة . . فبالايمان والطَّموح بددوا كل الاوهام المتوقعة .

€انا سعید جدا . . . عبدالله حجى الرويشد و ٢٢ عاما و . . . درست حتى الصف الثالث الابتدائي وتركت الدراسة لبعد البيت عن المدرسة لان رجلاي لاتقويان على السير لمسافة طويلة . . في السنين الأولى كان احد الاخوان يوصلني الى المدرسة ولكنه ترك الدراسة وواصلت حتى

الاختبارات وبدأ الالم يزداد فبقيت حوالي

. . . لاافكر في الزواج الأن وياند الله في

الناس من دون مضايقة . . واتمنى ان يشفى الله المكفوفين في جميع انحاء العالم لان النظر مهم جدا واعاقتهم آشد . .

سامي ابراهيم الراجع - ٢٠ سنة . . . درست حتى الصف السادس ولم اكمل الدراسة بسبب عدم الرغبة ودخلت مركز الاعداد المهني ومن ثم مركز التدريب المهني . . وبعدها اصبت في حادث سيارة . . كان صديقي يقود السيارة بسرعة شديلة وفجأة ظهرت تريلة ولم تستطع التصرف ودخلت السيارة في احدى البيوت فتوفي صديقي وفقلت اتا رجلي الاثنيز وظللت لملة خسة ايام مغمى واخذت علاجا لملة شهرين ونصف في مستشفى الاخساء وبعد ذلك ذهبت الى الرياض وعمل اجراءات مقاسات الرجلين وقد تم تركيب ارجل صناعية والحمللة الأن امشى جيدا كها اقود السيارة ولي سيارة خاصة ولكني تركت السرعة .

انسب عمل لي . .

الاقارب كها ان الامكانيات قليلة والمهور غالية ونتمني ال تجد المساعلة

... المجتمع لايساعدني وينظر الى كمعوق ولااجد اي تشجيع والبعض يعتقد انني معوق ولااستطيع ان احيا مثلهم وبعضهم يضحك عتدما يراك . . اتا انظر الى المجتمع نظرة عادية

المستقبل اتمنى ان انزوج سعودية من اسرة محترمة ليس بجمالها وانما بسترتها . . ولوكانت متعلمة تكون افضل. اعاقتي شلل اطفال بالرجل اليمني منذ ان كان عمري خمس سنوات وعولجت في مستشفى

... نظرتي الي المجتمع طبيعية ... وهم ينظرون الي كأخ . اكثر مشاكلي في ايام المطر . . وفي المتأسبات اذا كتت مع الاصلقاء اشعر ان نظرات الناس تجرحني وماودك تشوفها ، واذا تكلمت يتضايقون منك . . عندما ينظر لك الاخرون بقوة . . تستغرب . . في احدى المرات كنت اسوق دراجة هوائية وكان هناك ناس ويستغربون كيف اركب الدراجة وفجأة انقلبت الدراجة وكانت هناك امطار فوقعت وسط الماء وانبلت ثیای وشعرت بالفشل ولم احاول رکوب الدراجة مرة ثانية وخاصة في ايام المطر امنيات في الحياة ان يكون جميع الناس بدون اعاقة . . وشخصيا اتمني ان تكون لي اسرة واسس بيتا سعيدا . . واحب ان اصائق

(توفي صديقي وفقدت رجلي)

. . . أدرس الآن في قسم الآلة الكاتبة حيث اثنى ارغب بعد التخرج العمل في هذا المجال لانني لااستطيع الوقوف أو المشي كثيرا . . وهو

افكر في الزواج الأن ولكن ليس من

واتضايق من نظرات الكثيرين . .

● مشروع صداقة ●

فعندما تمشى في الشارع او السوق ينظرون اليك نظرات غرية وبذلك يحسسوني بانني لست انسانا مثلهم .

... من المشكلات التي تواجهني زحمة الشوارع في الأسواق وعلم وجود مواقف خاصة للمعوقين لللك نوقف سياراتنا في مواقف بعيلة عما يسبب لنا مشكلة اثناء السير . . عموما لااجد المساعدة من الناس واخجل ان اطلبها وانا ادعو امأنة النمام والبلديات الاخرى عمل مواقف خاصة

. . . من المواقف الحرجة التي مرت هي كثيرة جدا ومرة كتا نجلس في بيت احد الشباب وكان يوجد في المجلس شاب لا يعرفني وكنت اجلس بحذائي وسألني لم تخلع حذاءك؟! واتحرجت ولم اتحدث معه واقهمه صديقي فتأسف لي كثيرا .

. . . امنيتي ان اتخرج من المركز واجد وظيفة جيلة تساعدني في فتح بيت وتكوين مستقبل يساعدني ويساعد اهلي واتزوج . .

... اتمنى ان يعتبرني المجتمع انسانا مثلهم ويلغوا تظرتهم غير العادية ويعتبروا المعوق اشتا لهم . . كيا انني انصح الشباب بعدم الاسراع في القيادة لاتني اخلت درسا قاسيا لان السرعة هي التي سببت لي الاعاقة فاصبحت من المعوقين وفقلت صديقي . .

• حتى رجال المرور لايتساعدون معنا امير طاهر الكحل ـ ٢٢ سنة ـ . . . لازمتني الاعاقة منذ الصغر وشلل اطفال ۽ . . عولجت في الداخل والخارج ومع التمارين تحسنت بعض الشيء . . واستطي المشى الآن لكن لمسافات قصيرة واتعب اذآ مشيت طويلا . . في الدراسة اكملت الصف السادس الابتدائية وكنت ارغب في اكمال دراستي الا ان هواية الرسم تغلبت علي فكنت ارسم بدل المذاكرة وحاولت المذاكرة ولكن لم استطع . . ثم اتيت الى المركز وسجلت في قسم الألة الكأتبة واتمنى ان ابدأ حياة جديدة بعد التخرج واجد وظيفة مريحة في الدولة . . . كما قلت أن هوايتي الرسم ولذلك أحب أن ارسم الطبيعة وكنت اتمنى الأ اصبح مدرس رسم ولكن مشكلة المذاكرة هي التي منعتني . . كم أهوى لعب البلياردو والتنس

. . . افكر في الزواج الآن وائمني ان يحصل بعد التخرج مع انني استعجل الزواج لكي اعيش في استقرار وراحة وكل طلبي الَّ يكونُ المهر قليلا ويكون في استطاعة جميع الشباب حكايتي مع المجتمع حكاية . . فمثلا اذا جئت الى عند من الناس يطالعون ويقولون وشوف ـ شوف ء واذا جئت لاتسان غريب احس انه يراني كالغريب وانا اخجل كثيرا من هذا الموقف مع الني انظر الى الناس نظرة عادية لانهم لايزيدون عنا شيئا . .





. . . اهوی تربیة اساس --

لاتسبح لمارسة هلـ -- .--

على الحيوانات الآليا -

. . . افكر في الزواج ـ

ينت الحلال لقد بحث ...

القلوس ولااحد يه . .

يصبح ابنائي اطباء

ظروقي ان آكمل د

. . كثير من الناس ب

لكن الشخص الذي

من المواقف الحز.

عمتي عندما توفيت !

وكللك موت ابن خا

. . اتمنى أن اعيشر

واجد الزوجة الصا

• (بعض الناس يا

محمد مجيى جيزان ـ

.. من مواليد جيز

الرابع . . ويعد ذلك

في منطقة جيزان لملة

الشرقية ودخلت المأر

. . . اعاني من ش

الجسم . . ولكتني

. . . لااعرف این

اتزوج الآن لكن

المركز . . افكر كه ٠

درآسة الكمبيوتر ولكثني لااستطيع توقير مصاريف الدراسة .

(مأتت عمتي ولم يخبرني اهلي) -عمد عبداله عيسي - ١٨ سنة -. . . اعاقتي في نظري واثا لااري الا قليلا جدا ويلازمني هذا المرض مثذ ان كان عمري اربع ستوات ققد كنت ارى قبل هذا العمر . . ولكن حدث أن وقعت في بالوعة عجاري وحصل ارتجاج في المخ وتعالجت هنا وفي ليتان ولم تنجح العملية درست حتى الصف الرابع البيت ٤ . . بعد التخرج اتمني ان افتح معرضا للتلفزيونات والمسجلات والاجهزة الكهربائية

اذا جئت الى السوَّق اتعب كثيرا في الحصول على موقف لسياري وكللك اذا ذهبت لزيارة المستشفى يمنعونني من الدخول بسيارتي وايضا في الدوائر الجكومية ولللك اضطر ان اوقف سيارتي بعيدا . . والمشكلة ان رجال المرور انفسهم لايتساعدون معنا . فاذا اوقفت السيارة في صف مزدوج بسبب الازدحام لااجد المساعلة منهم . . ولآبد من ايجاد مواقف خاصة للمعوقين في الاسواق والمستشفيات. . . . اتمنى ان يوقر لنا شروط الحياة في الاسواق والاماكن العامة وان ينظر الى التأس نظرة عادية فانا انسان عادى . . كما اتمنى ان اجد الوظيفة المناسبة في مرتبة مريحة ولدي رغبة في

. . معظم مشاكلي في الشوارع والسوق فمثلا

وكنت اتعالج ايام الدراسة فقالوا لي : د روح بعد صرف اعانة المركز التي تبلغ ٥٠ الف

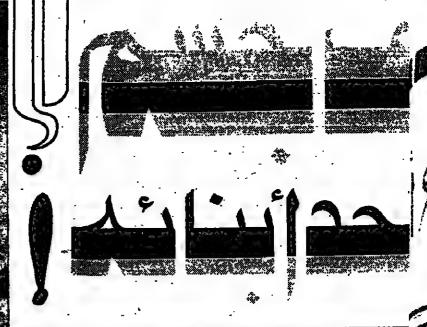


تصوير : امجد افضل



🖝 اتا سعيد جدا 👁













👁 هذه بعض اعماننا 👁

مشاكل كثيرة بيني وبين الناس مثلا بعض الناس يقصدون مضاربتي عموما نظرة الناس طيبة ولكن المضايقات كثيرة مثلا بعضهم يقول لك وروح كله ، واي واحد يقابلك عايز والرزق بالحلال وان افتك من المشاكل واتزوج الفتاة التي احبها . (اریك ان انطلق)

. الآن

ـ ملة في

سبي ان

ب ح لي مراتملها

ً عادي

114

-- كصف

ن لنطقه

. ن``

👉 مناك

. . . حامد حماد موسى ـ ١٩ ستة . . كان بلباس نادي الاتفاق المعروف عندما تحدث الينا بالاشارة بريد ان يقول شيئا الا انه لايستطيع . . لم يدرس . . يكتب اسمه بصعوبة . . يرضب العمل نجارا بعد التخرج . . يبوى كرة القدم والماب القوى . . يتمني ان يتزوج بعد اربع سنوات زوجة حلوة . . وعن علاقته بالمجتمع لم نفهم ماقاله . . ولكن فهمنا ان الحياة لاتعجبه داخل المركز يريد ان ينطلق كها ان الاكل داخل المركز لايمجية لاته يعرف ماذا سيأكل غدا او بعد غد او يعد اسبوع والتغذية داخل المركز حسب رأى الأطباء ٤ . . يتمنى ان يرزقه الله بستة ابتاء ويحب ان يكونوا عاديين يتكلمون ويتالوا قسطا كبيرا من التعليم .

 (یقولون مایعرف یتکلم) .. على محمد جوال خليف . . د ١٨ سنة ، العمل: الا ادري الموايات: لعب الكرة

التاس: يقولون ما يعرف يتكلم

(ترکت الدراسة بسبب المعلمین)!! اصلقاء كثيرون احبهم ويحبونني .

♦المهسر جاهسز

٠ درست حتى الصف السادس الابتدائي

على الاسوياء

الدراسة : حتى الصف الثاني الابتدائي الزواج: بعد العمل ولازم تكون حلوة

محمد سعید هنیلی۔ ۱۷۱ سنة ؛ ـ درست حتى الصفّ الرابع وتركت المدرسة يسبب المشاكل مع الآستاذية ويقصد المعلمين ع . . كنت اتهاوش كثيرا مع المدرسين والآن لااعرف القراءة والكتابة التحقت يقسم الخياط والتفصيل بالمركز وارغب ان اعمل بعد التخرج وخياط ، . . لاافكر في الزواج الآن ولكن باذن الله سانزوج عندما اكبر . . . لا اجد مضايقة من المجتمع . . وليس لي مشاكل . . ا تُمنى ان اصبح خياطا ولااريد انّ اكون غنيا لاتني لااحب الَّفلوس ﴿ احب اهلي ويس، وفي العطلات اجلس مع اهلي ولي

. . وفي قرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية كان لنا لقاء مع على احمد العكش موظف السنترال بالقرع من مواليد ١٣٨١هـ

وتركتها لظروف كثيرة اهمها ان المدرسة بسبب الأعاقة . . نعبت الى مركز التَأهيل بالقطيف للتدرب على عمل السنترال وبعد خسة اشهر من التدريب وفقني الله وعملت باخلاص وكل الموظفين بالديوان يشجعونني ويشكرونني واحضر الى العمل مع احد

الا الَّ بيتنا صغير والآلَ نبني في طَابِق ثاني وبعدُ ان نخلص من البناء اتمني أن اجد بنت الحلال والمهر جاهز وانا مستعد . . . علاقتي مع المجتمع جيدة ولدي اصدقاء واقارب ولااجد اية مضايئة ومع فلك لااحب ان يساعدني احد . . اتمنى ان يكون لدي بيت وروجة صالحة وان يرضى عنى الوالدان . اهتمام خاص من

سمو امير المنطقة الشرقية . . التقينا أيضا بالاستاذ عبدالرحمن صالح المحجم مدير مركز تأهيل المعوقين بالدمآم ليتحدث عن هموم المعوقين بصفته احد الملتصقين بهم منذ سنوات طويلة وفي تقديري الله مستاء جداً من المجتمع بسبب عدم اهتمامه جِلْمُ الْفِئَةُ بِصِفْةً عَامَةً وَنَظْرِتُهُ غِيرِ الْوَاعِيَّةُ

لم اتزوج حتى الآن والمكر جديا في الزواج

يبدأ الاستاد عبدالرحن حديثه بشكر سمو امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمدين فهدين عبدالعزيز لاهتمامه الشخصي بالمعوقين وتتبعه الدؤوب لأحوالهم والسؤال عنهم واحتضان سموه للمعوقين كفئة يكاد ينساها المجتمع وبعض المسئولين تاركين رعايتها على النولة آلتي اعطت ولأزالت تعطى الكثير واشار مدير المركز في حديثه الى توجيهات سموه للمسئولين أبي الادارات المختلفة بالعناية والاهتمام بقضايا المعوقين واخلما في عين الاعتبار ومنها على سبيل المثال رصالة سموه الى امين مدينة الدمام حيث يطلب فيها الاخد بعين الاعتبار حساب هذه الفئة وتسهيل حركة تنقلاتهم اليومية امام المساجد والاسواق والدوائر الحكومية الاحرى وذلك بتحديد مواقف خاصة لهم ووضع مواصفات انشائية تسهل حركة تتقلاتهم ونحو ذلك . كما قدم الشكر لسمو امير المنطقة لتوفير حافلة خاصة لنقل المعوقين على حساب سموه تعتبر الحافلة الوحيلة من توعها بالمملكة .

ويضيف الاستاذ عبدالرحمن قائلا: . . . ان المركز لايشعر المعوق بائه في عزلة ويوقر لهم نفس التشاطات التي يمارسها المجتمع لان المركز امتداد للمجتمع . . ولذلك فان هموم المعوق هي نفس هموم المجتمع ومشاكله هي تفسها التي تحصل داخلّ المجتمع . . في الركز جميع الأبواب مفتوحة

الخلاياً التي تكون المجتمع . . ولللك ادعو الاسر الآلاتري عيبا في وجود اعاقة بين افرادها ولاتوصم بالعار بمآ يجعلها تخفى بعض حالات الاعاقة . والعيب ان نسكت وان لانقوم بالعلاج المبكر . . ولحسن الحظ ان العلم تقدم كثيرا عا يساعد على علاج معظم حالات الأعاقة ..

> ● وايضا توظيف المعوقين . . . ويضيف قائلا :

. . العمل مع المعوقين يكل صراحة يسري في معاثتا ولذلك ندعو الشياب بسرعة التوجه الى الانخراط في هذه الاعمال وهو بجال جميل ويحس الانسان انه يؤدي عملا خاليا من

. . كما أن المركز يستحق الزيارة من المسئولين وتأسف لاعراض بعض فشات المجتمع والمسئولين عن زيارة المركز والاطلاع على الحندمات المتاحة ومشاركتنا المقترحات التي تفيد العمل وطرح الافكار والأراء وفتح ياب

وهناك مشكلة يعاني منها المعوقون وهي مشكلة التوظيف مع انه واجب وطني في ان يجد المعوق فرصته في آلعمل وفي رأيي انه اصلح من الشخص العادي احيانًا ولذلك لابد من المبادرة بقبول نسبة من المعوقين في المؤسسات والشركات قبل ان يفرضه النظام اما النظرة التجارية فلا ولابد من مراعاة المصلحة العامة ولايفوتني ان اشيد بدور الجمعيات الخيرية النسائية أفي المنطقة والتي تقوم بدور جيد في استضافة المعوقات وتدريبهم على برامج الجمعية وبعض المهن الخاصة .

• نظرة سلبية

. . . ويتناول الاستاذ محمد عبدالعزيز الصفيان الاخصائي الاجتماعي بالمركز نظرة المجتمع الي المعوق مشيرا الى ان نظرة المجتمع للمعاق لها نأثير كبير سواء من تاحية نفسية آو اجتماعية على حياته العملية وذلك عندما تكون هذه النظرة كاملة وصائبة وتشجعه على التكيف مع

ويضَّيف قائلا: انَّ ولادة الفرد معاقاً لا يعني انه اصبح شخصا عاجزا على تأدية الاعمال ولايعني انه اصبح شخصا لايكتسب المقومات الاساسية للشخصية الاجتماعية ولكن يجب

المعوق ونظر اليه على اساس انه شخص سوي يستطيع ان يؤدي وظائفه باستغلال قدراته الجسمآنية الباقية فان هله الفكرة سوف تنمو داخل شخصية المعاق وتؤثر عليه من ناحية نفسية تمكنه من القيام بعمله دون الشعور . بالاعاقة . .

🕳 وللاعلام دور وعن دور وسائل الأعلام في ترشيد تظرة

المجتمع يقول: . . لوسائل الاعلام دور بارز وواصح التأثير على المجتمع وعلى المعوقين وخاصة في سن التمييز وفي مرحلة الرشد لدى المعوق ولللك يجب ان تزداد فعالية وسائل الاعلام وذلك للتأثير عليهم من واقع التجارب التي يعايشها المعوقون في المجتمعات الاخرى .. كذلك هناك دور لوسائل الاعلام في ترشيد ما يقلل من المواقف المتعارضة التي تترك اثرها على حياة المعوق . . وللاباء والأمهات . . دور كبير في التأثير على الابناء المعوقين حتى يتسني المؤلاء المعوقين التكيف مع المجتمع الذي

. . . ويشير الى ان الدولة اعطت اهتماما كبيرا بالمعوقين فانشأت مراكز التأهيل والرعاية وذلك لتأهيل هؤلاء المعوقين وتمكينهم من مواصلة حياتهم العملية بدون صعوبات في وظائف تتناسب مع نوعية الاعاقة . . ولكن هذا لايتم في الاطار الصحيح اذا لم يساعدهم المجتمع

. . . لانستطيع ان تقول اكثر نما قاله المعوقون الذين قابلتاهم او مدير مركز التأهيل او الاحصائي الاجتماعي اننا بقراءة سريعة فيها تقدم من كلام نستطيع ان نقول: . . تصحيح نظرة المجتمع تجاه المعوقين بالمزيد

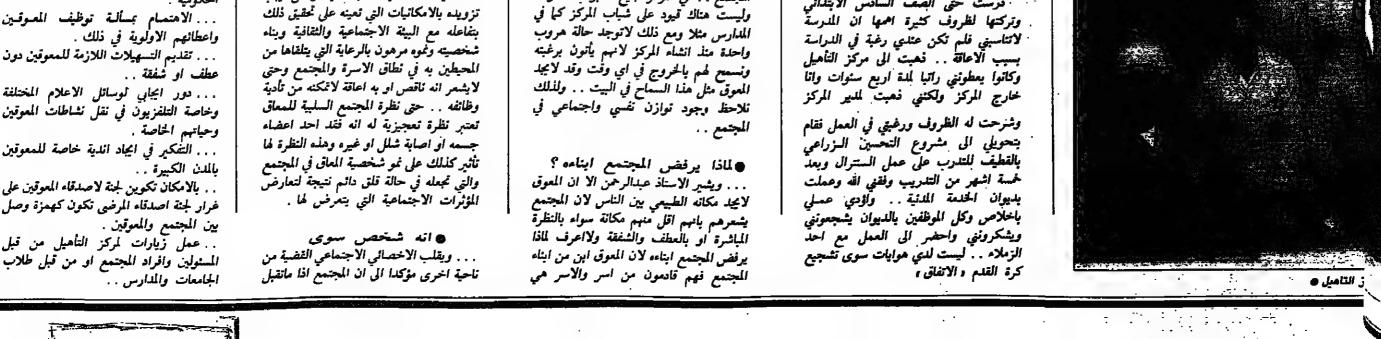
من الوعي والادراك . . . ابراز قَضية المعوقين بصورة اكثر ايجابية اشراك المعوقين في نشاطات المجتمع اسداء التوجيهات الصحية في الزواج

... اخذ ظروف واحوال المعوقين بعين الاعتبار في التخطيط وتصميم الشوارع. ... تخصيص مواقف خاصة للمعوقين في الاسواق والمساجد والمستشفيات والادارات الحكومية .

... الاهتمام بمسألة توظيف المعوقين واعطائهم الأولوية في ذلك تقديم التسهيلات اللازمة للمعوقين دون

... دور ايجابي لوسائل الاعلام المختلفة وخاصة التلفزيون في نقل نشاطات المعوقين . . . التفكير في ايجاد ائدية خاصة للمعوقين

. . عمل زّيارات لمركز التأهيل من قبل المسئولين واقراد المجتمع او من قبل طلاب الجامعات والمدارس . .





عادل كامل وحاضر النقد

حن دار الشئون الثقافية العامة بوزارة الثقافة والاعلام العراقية صدر منزخرا دراسة حول (حاضر النقد النشكيل في العراق) ضمن سنسلة الموساعة الصغيرة التي تتناول مختلف العلوم والفعول والاداب الكتيب من تأليف الناقد عادل كامل.

ا في هذه الدراسة بسعى المؤلف من نقد بصورة متماشية مع عرض اهم الاراء البقدية المستملة من كتب البقد بالذات تاركا كمَّما يقول النفد الفي والصحفي لانه يجعل من الفارى، فتي موقف متردد فيها يكتبه من ملاحظات سريعة لاهثة في فسحافتنا

ويرى المؤلف في مقدمته أن البقد بحد ذاته هم عملية الفن والناقد هو حصيلة أخيرة أشاملة وذات أغصص وإحكامه هي تبتابة تفسير وتعديل للعملية الابداعية . واخطاء الناقد جذا البعد قابلة للمقض لان النَّاقد مهم حاول ان يتخد الحياد الموضوعي في تحديد قيسه العملية الفنية فانه ينحاز الى ما يستهويه فيتبا من عناصر جالية ورمزية وغيرهما واستعيض الكاتب بنظرة عامة النقد الفنى الأجنبي ورؤية عدد كبير من النقاد وفلسفتهم حيال الفن.

الكنه يستدرك ولم ننظر الى المذاهب الشرقية (الصينية، اختدية، العربية) كما لم تلفت النظر الى الفنون الافريقية والبدائية وغيرها لسبب مهم ويرتبط بأن نقلنا العربي المعاصر هو حصيلة التأثر باخضارة الأوروبية ويشتهد كم يدهب ألى ذلك عدد من نتادنا لكنه ايضًا بعود مستندًا كيم تتخلص من هذا الانحياز المسبق علنيا ان تتفحص ابرز الكتب النقدية التي صدرت لدينا في محاولتها لبلورة اسس تمتلك جذورا او ذات هوية وطنية وقومية وغذا علينا لصالح الحكم الموضوعي ان تحدد فكرتنا الفلسفية للراسة التراث الفني الانسان بشكل عام، تراثنا العربي المعاصر. وأن نتفحص بجمل الاحكام وفق القارنات وليس من أجل الخضوع لمنهج مسبق لا يقودنا الا الى مزيد من المداخلات غير المجدية

ويطرق في نقطة اخرى واقم النقد المعاصر في العراق ويلاحظ عدة امور اهمها غياب المنهج النقلتي المتكامل بما ابرز بعض الحقائق الزائفة · على حساب الحقائق الآصلية ثما قاد ويقود الفنان والقارى، او الحقيقة التاريخية الى خلط وفوضى ويلاحظ ان تسمية (الفن العراقي) تحمل تناقضا فلسفيا ويشير الى وجوب تحديد التسمية بـ (الفن العربي المعاصر في العراق) أو الفن المعاصر في العراق.

ويلحظ أيضا أن النقاد لم يدرسوا الفن أو النقد الفني، أكاديميا وانما انطلقوا في الغالب من وعيهم الادي والثقافي وان ملاحظاتهم يكن ال تتطبق على الشعراء أو القصة وأيس على الرسم اي أن غياب التخصص العلمي للنقد الفني جعل هذه الملاحظات أقل قيمة في تشخيص الظاهرات البارزة في واقع الرسم المعاصر. ويتطرق الى ابرز اللين كتبوا في النقد التشكيلي وانهم من الفنانين

في الاصل لكن يرجع إلى أن ذلك يعود بهم إلى الانحياز لاسلوبهم الفني والرؤية الفكريّة والجمالية.

تدخل في جملة النقد الفني على اساس البعد التاريخي، والموقف الانطباعي التفوقي للاثر الفني. النقد الذِّي يعتمد على المَّهارة الأدبية اوِ الرَّفِيَةُ الفَكِرِيَّةُ وَمَا يَشْتَمَلُ عَلَى مَوْقَفَ تَعَلَيْمِي صَرَفَ، وَتَقَلَّتِي أَوْ ما يشير الى عماولة في التنظير الفني والفكري.

ويرى في نقطة اخرى ان ما كتبه الفنان الناقد شاكر جسن ال سعيد يشكل مرحلة ميمة في تأسيس النقد الفني في العراق. اما شوكت الربيعي فانه يرسم معالم آلحركة التشكيلية المعاصرة في العراق حيث السعى للدراسة الظروف الخارجية المؤثرة في حياة الفنان

ويعتبر نوري الرادي من المصادر التي تبحث في هوية الفنان العراقي اما جبرا ابراهيم جبرا فيرى ان الأنطباع الذي تتركه كتابات الاستاذ جبرا ابراهيم جبيرا تجعلنا او تحيلنا الى الدلالات المثالثة في التشكيل الحديث بالعراق على ان هذا لا يقلل من اهمية منهج الناقد في تشخيصه لعدد من الحقائق.

ويطرق مجموعة اخرى من الاسهاء نزار سليم، عباس الصواف، عمد الجزادي، ويعتبره لمطأ خاصاً من النقد الفني، صادق العاني، عبدالله الخطيب، د. ماهود احمد، حملت غلف، احمد فياض

النَّدِحي، فرج عبو . من نقاط المؤلف دراسة مبسطة مؤشرات فكرية وهي علمة كتابات فكرية مهمة بحثت خلال معارض سابقة والجماعات ألفنية اهدافها الفنية من خلال الفكر الفني الروحي الاسلوبي الذي دعت اليه . فالاجتهادات التنظيرية الفردية كالدى جواد سليم ومحمود صبري وشاكر حسن وفي احر دراسة الناقد غادل كامل طرح سؤاله من هو

واشار أكى ان حاضر النقد الفني اليوم يتميز بالتناقض وتعدد الاجتهادات التي ترتبط بتعلد الاجتهادات الفنية اصلا. ويرى المؤلف ان النقد ظاهرة أساسيه حضارية تلازم الانحاز العملي او تسبقه كمؤثر نقدي مستقبل بالدرجة الاولى.

لكنه يري أنَّ دراسته لا تتوخي الإجابة على من هو الناقد الفني الا في الحدود الاولية . ويعود إلى اهتمامات كلّ منهم بحقل اما فلسفة الحمال او تاريخ الفن او انجاهاته او النظر الى الفن من رؤية اجتماعية او سيكولوجية آو فكرية تخص الجوانب النظرية في العمل الأبداعي ولا نستطبه خديد هوية الناقد ومسئوليته الناريخية ألا عندما نفكر في مصادره العملية والفلسفية والتاريخية معا ويمعرفته العميقة لتأريخ الانسان واسراره ومدى قدرته الفائقة على التلوق واكتشاف عناصر الجمال بالمعنى المعاصر والشمولي في العملية الابداعية أو في العمل الفني الواحد . ويدقق بأن الناقد الفني يتضمن العناصر السابقة اضافة لخبرينه الدقيقة بأسرار صناعة العملُ الفني وحرفياته. . ويؤكل على أنَّ الناقد هو من تتكامل فيه عدد عناصرٌ لايكن حصرها أم تعديدها بشكل تعينمي وانما مي حصيلة حضارة... ووعي خاصة تفردات التخصص وآلاجزاء المكملة له .

أكنه يُعِدُر اخبِرا بَانَ لا نعتم ما تم انجازه ـ في دول العالم الثالث -الا مرحلة تأسيسية لمرحلة اخرى يتمكن منها النقد بالدرجة الأولى من مراجعة تاريخه العام والحاص، ان بضرورة وجود الناقد الموضوعي التأريخ الشامل النظرة لنقد النقد لكنه يعترف اخيرا بمدى الصعوبة التي تواجه مبلاد هذا العقل النقدي العربي المعاصر.

الدراسة جاءت مبسطة وشآملة ويكن ان تكون اساسا لمؤلف اكب حول النقد الفني في المطقة العربية ويمكن للمؤلف من واقع تجربته الشدية ومنامعاته الدَّوْوية للمراقع التشكيلي العراقي بشكل خاَّص ال يثري هذا الموضوع والذي تعتبره اساساً لاستشراف واقع النقد في العراق والعالم العرق خاصة اذا علمنا حيادية المؤلف وحرصه اللدائم على رصد الواقع التشكيل في العراق والتاريخ له بشكل يرقى الى المستوى النقدي الواعي الشَّامل. وهُو ما يد لله مَوْلِفِهِ الْفَنِي التَسْكِيلِ المعاصر في العراق مرحلة الرواد ومرحلة التسينات .

إفتام تالكراسم فهرورة هام م والمع ماعيثاما هي إلا حزة مهليل من دوراك وام

تعرج الموج تاركا للريح قدرة التشكيل المجرد على سطح (الكانفس) انحنى الخط. لينكسر في انسياب محددا يقوة غبر مفتعلة ملأمح غلمضة لوجه امراة ليست مجاملة بل مستغرقة في تفكير عميق انقصام هو.. ام انفصال في لحظة اتحاد الشكل بالكتلة ؟

ضوء يشع مخططا ظلله لكائن ما.. ! وجهان المحقيقة.. قد تطرح علامة سۇال.. او استَفهام.. من هناك حيث اختلطت رائحة

السلحل الاحمر بنقوش البرواشين القديمة الممزوجة بدخان بخور العود واصوات الباعة في الطرقات الضيقة لحارات عتيقة.

من هناك حيث بوابة جدة القيمة. اولى علامات الدهشة لسكان بتك المدينة.. جاء في اعتدال عطيوي.. بعمق الأزرق وتدرجه وحدة الاسود وروعته.. وشفافية الإبيض وصفائه.. ومرزج الرماديات بلون مجران البحر هناك انبثف فن اعتدال.. ليستوقفك تمعنى النظر.. يدقة احيانا.. ودهشة وفضول مسائل نفسك احيانا اخرى.. ماهى الخلفية الثقافية والتراثية.. ماهو الموروث الفني الذي ينطوي داخل هذه

قد يكون فنها.. ليداية لم تتبلور ابعادها بشكل محدد بعد.. لكنها بلاشك تعكس طاقة هائلة في داخل هذه الفنانة.. حيث هناك على سطح القماش يتجرد الخط مرة.. ويتبسط الشكل لتكتمل المرحلة في بحث عن المضمون..

تبدأ المحاولة.. وللمحاولة شرف الاستمرارية وشجاعتها.. لم يأت عدم تخصص الفنانة كمعوق.. مع حتيمة للانطلاقة الفنية الجيدة.. بل كشفت تجربتها الفنية خلال السنوات الماضعة عن انطلاقة جيدة استقبلية فنية نامل جميعا أن يوصلنا هذا الحوار من خلالها مع واحدة من فنانات هذا الجيل اللواتي قد يترك فنها مفعل الاستمرارية والثجييد والبحث.. يصمة واضحة على ىنيا التشكيل المحلى عنينا.

س ـ كيف تقيمين وتنتقدين اعمالك

التى تصادفها كأمراة على دورها كفنفتة ج ه .. المراة في المجتمع تعانى من اردواج الادوار فهي ام وعاملة وربة منزل وفنانة قد تكون كل تلك الإدوار تنازعها سويا وفي نفس الوقت مما تؤثر على قدرتها على الانتاج وعلى نمط وفعالية جزء من الانتاج.. المراة معدومة الحضور في المعارض العللية العربية لعدم قدرتها على انتقال بسبب ظروفها العائلية وارتباطاتها الاسرية وعدم

حوار/منيرة موصلي...

الفنية الإخبرة.. الإسلوب المظهر الخبرة الفنية. ارجو الإجابة بصراحة الحس ليستفيد الفنان والقارىء. ج ـ النقد الذاتي بيدو احيانا هزل وغير موضوعي وتقييم الابداع الفنى مهمة الناقد وليست مهمة الفنان ولكن كل عمل لي اعتبره تجربة متكاملة ولحظة ضوئية مقتنصة من لحم الزمن.

س ٢ ـ تجرتبك كفنانة تشكيلية هاوية واخصائية علم نفس محترفة ملاا تقولي للقارئء ؟ ج٢ ـ انسان انا ككل تحركاته وغوره

وانحناءاته يلتقط شوارده بين حين واخر ويجاري مشوار تسلقت فيها حيله شرهة بالتعلق وتثبيت الافق الهزلية وما زلت احاول ان اكون. س٣ ـ اشكال الإبداع المختلفة والثقافة عامة هل فرضت أتجاها معينا عل طرحك الفنى ؟

ج٣ ــ الفرشاة حلم متمم للقلم في كفي وروعان استشعار الاثنان اصيعي مفتوح في الشعور الواعي واللاواعي. س٤ ـ علم النفس محاولات الثقب الشعور الإنسائي وهي مصاولاتي الشخصية في اقتباص هذه الشوارد الضوئية في الانسان اذ انك ومن خلال المهنة لدى الإنسان في اضعف حالاته حينما يتماوج مع الانفعالات وتتضاعل معظم الاشياء ولا يبقى الا الشعور

س و- الفنفة التشكيلية المطية تقوم بدور ايجابي في تاسيس الحركة التشكيلية المحلية ماهى الصعوبات

انقشاع الرؤية الحقيقية لنورها كفنانة ومساهمة في تنامي المجتمع، وانعدام مشاركاتها في الندوات الفنية وهي على قدرتها لا تشارك فيها الا نادرا. ورغَّم كل تلك المعوقات فما حققته الفنانية

> س ٦ ــ هناك راى ساند يقول ان على الفنان المبدح الملتزم بفنه الواعي وقضيته الإجتماعية أن يؤمن بفنه مُحاولًا المساهمة الجلاة في رفع مستوى المتلقى العادى وذلك بعدم الانحدار بغنه ألى الطرح الاجوف التسجيلي فما رايك في هذه الإشكالية.

السعودية يعتبر تحقيقا هائلا قداسا س٧ ـ هل ينحصر دور الفتان التشكيل ق اقامة المعارض الخاصة والمساهمة في بالزمن وحجم الإعاقة الموجودة.

تعرج الخط ام خيال الموج

المعارض الجماعية ام عليه واجب

ج٦ ـ الفن ليس ممارسات جمالية بهدف اثارة الشعور فقط بل هو قضية والتزام والفنان خير المجتمع وكل ما يخرج عن ذلك اي كل عمل لا يطرح فكر او يناقش قضية او يثير الحوافز لا قيمة له.

مختلف مناطق البلاد ؟

الحادة و

ج٨ ـ اقامة المراسم ضرورة هامة

لتحقيق مزيد من التواصل بين الفناتين

واثراء الحركة الفنية بدماء جديدة.

س٩ ــ هل تعتقدين ان تاسيس كلية

فنون جميلة محلية فكرة واردة خاصة في

هذه الفترة من عمر المحاولات التشكيلية

ج ـ ٩ انشاء كلية فنون جميلة ضرورة

ملحة يجب اعادة النظر فيها بشكل

اعتدال عطيوى مواليد

١٣٧٥ حدة ملجستير علم

نفس عضو جمعيت

الثقافة والفنون من ١٣٩٩

المعرض الجماعي الثاني لجمعية

يعمل في مجال كالفن التشكيل ينفتح على

الثقافات بأخذ منها ما بشاء وذلك ليس

بارادته بل رغم انفه لاننا في هذا العالم

المترامى الاطراف المتسع نحتث

بالثقافات رغما عن انفسنا وليس

-اثيرت اخيرا أراء حول قضية

في رأيي أن الفن نوع من (الرفض)

حتى على التقاليد الموروثة والفن نوع

من البداء الراي باللوحة او بالكلمة

والفنان بطبيعته متجدد العطاء ليس

هنك حدود لعطنته هذا وهذا التجيد

مستمر بطبيعة الحال.. انا لا احتاج لفن

الامس (لا يعنيني) فن الامس له وقته

ورُماته ومكانه وقكره وقلسفته. اما ما

يعنيني الان ويشغلني فهو فن اليوم..

قَصْية التراث اصبحت تراث لس الا..

يا اخى يوجد فرق بين حاجتين

اساسيتين هناك فرق بين الرسلم وبين

القتان.. الرسام يقوم بعمل دراسات

رسومات هندسية (تعبيرية ـ حرفية ـ

تصويرية) يقدم في النهاية شكلا جميلا

قائم على الدراسة اما الغنان هو انسان

تمرس في حياته العملية حتى وصل بها

الى مرحلة الابداع الفنى بشعور اخر

يقوم لك (الومضة) المضيئة في أعماله

يقوم لك الضوء هذا الضوء هو الذي

محملك تستشعر اعماله وتتعايش معها

وتحسها.. والفنان هنا انسان مبتكر

والرسام لا ييتكر يقف عند حدود ما

· - ما رأيكم في النقد المصرى حقيا

● الدرسة النقدية لها مسة خاصة

والنقد العللي والمقارنة بينهم؟

التراث والمعاصرة ما رايكم فيها؟

بارادتنا ،

الشاركات :

المشاركة في كل ما يخدم الفن التشكيلي ج٧ ـ المعارض الجماعية أو الخاصة ماهي الا جزء ضئيل من دور الفنان اذ لا بد ان يبدّل العديد من الجهود لاثراء الحركة التشكيلية عموما كاقنامة

الرابع، الخامس، السادس. السابع المحاضرات والمشاركة في الندوات لحمعية الثقافة والفنون بجدة. والمشاركة في اقامة المراسم الحرة. س ٨ ــ ما رأيك في فكرة اقامة مراسم مسابقة بنادى الطائف الادبى للشباب والشابات كل على حدة في

معارض رعاية الشياب الجماعية والمسابقات منذ ١٤٠٠

بلندن ١٤٠٤ مر _معارض الـ ٥١، ٥٢، ٥٣،

٤٥ فنان ـ جدة _ المعرض الاول لعشر قنانات

ـ معـرض القن السعـودي

الجوائز:

التقدير من رعاية الشباب.

الاعمال المقدمة في المعرض السعودي البحريني التشكيل المشترك سوف تستكمل الاسبوع القادم.

في العدد القادم

الرضوى يقول: الواهب

 النقد ليس التشهر بالفنان فنانونا بعيدون عن المدارس التي يوصفون بها؟ الكتابات الحالية اجتهاد لا يمكن رفضه

المعرض المتنقل المعرض المتنقل المتنقل المتنقل المتنقل المعرض المتنقل المتنقل المعرض ال € واجلبات حول .. نور الصحافة التشكيلية

■ تحير الرضوي بشكل كبير لاتجاه معين ■ دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون في تبني كتاب عن التشكيل المحل و مستقبل التشكيل المحلِّي ومسائل تشكيلية اخرى.

فاروق

القاهرة _ مكتب اليوم _ د . مصطفى عبيد فاروق حسني فنان له طليع متميز من الناحية الغنية متمكن من ادائه التشكيل تشعر وانت تتحدث معه بانك تتحدث مع انسان عرفته من قبل وتشعر بهذه الالفة وانت تتجول في معرضه الحادى عقر والمقام يقاعة السلام بِقُرْمِالُكِ. يقولُ عنه الناقد الفني الإيطالي ماريو بنيلوبي بمجلة (فرسولارت) ان فاروق حسنى يعد واحدا من اعمق الفنانين المصريين. واللذي بذكاء ودراسة استطاع ان يمزج ما بين اللا ايقونية المتمثلة في الفكر الاسلامي وبين الثقافة الغنية للحضارة الاوروبية. والتى هضسها جيدا واعاد صياغتها بطلاقة، والذي اتلحته له اقامته المندة ما بين باريس وروما..

وفي مقال للناقد الفني جان لويجي روندى بجريدة (التميو) تحت عنوان لبالى تجربيبة من الشرق تحدث الناقد يقول : ظهر فاروق حسني في السلحة الفنية الإيطالية منذ بضعة سنين والان يقدم مرة اخرى بمعرضه تنوعا لتقنيات واسلبب النصهر الحدية الاانها نتاج بحث متجدد دومشع وبحثه هذا ينطلق ألى عالم التجريد (اللاشكل) والذي يكشف عن حساسية فائقة للفنان. وتراه حرا في الظاهر بلا مواتع وهو في حقيقة الامر يحكمه احتراف وتقنية

باريس . في اعمقه مباشرة احتلكه الميكر بالتصوير الاوروبي والذي يمكن ادراك اثر الثقاقة الغربية الحبيثة والمزوجة بالاحساس الشرقى فيه .

- في البداية نستشعر في معرضهم هذا توعا من الموسيقى الخفيفة وتوعا ايضا من النغم الشرقي المزوج بروح

اوروبا انناء وجوده واحتكتكه مع اعتقد ان ای فنان لاید وان پتاثر بأي تيار فثقافة العصر ثقافة واسعة وليست محدودة على الفنان الواعي ان يُخْتَار ما يتناسب وفكرة خاصة اذا كِان



واحدا من الفنانين القلائل الذين اجتازوا حدود وطنهم وارتادوه الي عالم الغرب بكل ثقة واطمئنان مؤكد بذلك ان الفن ليس له حدود ولا وطن وإن الفنان العربى من المكن ان يضع حضارة بعيدة عن وطنه لقد سافر فاروق حسني وعمل في ايطاليا عدة سنين من قبل كان في باريس والان في روما مديرا للاكاديمية المصرية بها. وبعد استكمال دراسته الفنية بالاسكندرية علم ١٩٦٤ انتقل الى

ق معرضه الاخير كان لنا معه هذا

● اذا كانت الموسيقي هي السمة الإساسية للعمل القثى قلا اعتقد ان یکون هناک ادنی تقسیر لها ای (الموسيقى) الموسيقي يحسها الكبير ويحسها ايضا الصبغير انها عالم خصب عالم من النغم يمكن الإحساس به.. وطالمًا أن العمل الفنى يحتوى على الموسيقى فمن ثم يكون قد وجه مسلكه الطبيعي للوصول الى اي مستوى من الفكر بسيطا كان او كبيرا يحسه



كما انتقلوا الى مدينة القيروان وصافحوا ملامح الحضارة العرسة الاسلامية هناك وتاملوا بدقة ما أبدعته الإنامل على مستوى العمارة والتشييد والزخرف والزركشة.. ومما يذكر كذلك حضور ممثلين بلديين من مونمارتر في مقدمتهم مساعد جاك شيراك رئيس بليبة باريس وهم النين يعتنون كبير العناية برسامى مونمارتر النين يمثلون الوجه الجميل لدينة باريس

وادركوا جمال الطبيعة وسحرها

ويجلبون عندا كبيرا جدا من السواح ياتون من كل مكان



مستويين.. المستوى الإول أن قاعة يحيى المنتصبة في قلب العاصمة فتحت ابوابها لتحتضن معرض المجموعة المشتمل على لوحات من مختلف الاتصاهات والمدارس التعبيرية الفنية.. ولاتهم حركيون فان الستوى الثاني تمثل في خروجهم افي الشارع

وبالتحديد شارع بورقيبة وهنا أحلط بهم المارة وراحوا يتاملون هذا العالم التشكيلي المتنقل والمتحرك يحل يرسم عا يبريد وبطريقته الخاصة وكما ذكر ليا القنان الميداني مباركي فان الغلية على اطلاع المتفرج عن قرب على عملية الرسم كيف تتم وتمكين الرسامين من اكتشاف تونس حدث تصبوا لوازم رسمهم في ضلحية سيدى بوسعيد السيلحية الجميلة

ألى تونس العاصمة.. كانت خطوتهم الاولى في السنة الماضية وقضوا حوالي اسبوعا منتشرين في شوارع يشاهدون فأدخلوا على هذه الإماكن حركية غير مالوفة..

تونس/مكثب اليوم.. لا بمكن لك أن تزور باريس ولا تلتقى برسامى مونمارتر الذين يحظون تشعبية دولية.. انهم على امتداد الشارع من جنسيات مختلفة يرسمون والناس، من حولهم يتأملون ويدفعون ويعجبون. امر

هذه السنة يعودون للمرة الثانية

باريس.. هؤلاء الرسامين حولوا نشاطهم تونس العاصمة يرسمون ما

فتأخذ التظاهرة حجما أكبر. قلنا ذلك لان نشاطهم توزع على

عادى جدا بالنسبة للذين الفوه حتى صار احدى ميزات مدينة

صلحب فكرة الرحلة رسلم تونسى

أسمه الميدانى مباركى دفعه الحنين الى شوارع البلد واهله وناسه فحث البعض من رسامي مونمارتر وهاهم

المواطن المثقف وغير المثقف _ هلّ استفاد الفئان فاروق حسني من التمارات العللية للفكر الغربى في

تختلف عن بقية المدارس الاخرى والفنانون الاروبيون سباقون في هذا المجال وهم مقتدرون في اختراع. الاساليب وتصنيف الدارس وتقنينها وتوصيفُ الْعمل الفني وذلك على اسس

يقدمه من امكانات .

معارض افتتاح بنك الرياض

سعوديات ١٤٠٣

المعاصر ١٤٠٥

المركن الثاني من نادى الطائف عدد من الجوائز وشهادات

الثقافة والقنون ١٣٩٩ المعارض



علمية ودراسة نظرية هذه الدراسة النظرية تتساوى جنبا الى جنب مع الابداع العمل لما يقدم الغنان.. واعتقد انتا ما زلنا في طور المارسة الفكرية.. والناقد هو ألذي يحدد السار الذي بسير فيه الفنان ويساهم ايضا في عملية البلورة الفكرية والرؤية والمسك

. 40

ـُعَادًا يرى فاروق حسني في الفن العربي عموما ؟ و الفن العبريي ● الفن العبريي المتميزة واعتقد أن ألفن لا يثرى الا ق حياة مادية سليمة واعتقد أن العالم العربى ابتدا ان تكون له حياة سياسية وثقافية سليمة ومريحة وبالتالي فالفنان الموجود في هذه البيئة السليمة يرتقى بفته على درجة واحدة وسوف يصل الفن في العظم العربي الى مرتبة عالية في وقت من الإوقات عندما تستح له

الظروف بالانتشار. ـما دور الاكلىيميات في تخريج الفتان الأن؟

● بلجهة شديدة الحدة.. لجاب.. من يوم ما عملوا مكتب التنسيق والكليات ابتدات تنخل تحت ظروف بعيدة كل البعد عن القن. من العروف أن الوهبة هي الاسطس وأن الموهبة هي بالدرجة الأولى التي تعمل على تشكيل وجدان الفنان.. وهناك تصور اريد ان أوضعته للمنادة المستولين عن التخيط والتعليم في مصر لابد من اعلاة النظر في مجال سياسة القبول بالتعليم العالي والقبول في كليات الغنون الجميلة في مصر والتربية الفنية بها حتى تستطيع ان نجتاز المحنة التي تمر بها الكليات الفنية المنخصصة في تخريج الفنانين كما كنا نفعل في الماضي.

اننی اتساعل کم فنان بتخرج کل عام في مصر على وعي كامل بمقتضيات العصر وامكلناته ؟! اسمح في ان أقول لك لابد من اعادة النظر في نلك.

بحرصه وجديته على نغر للفن التشكيل

والتعريف به .. وقد جعل من صفحةً

فنون تشكيلية التي يشرف على اعدادها

في هذه الصحيفة منيرا لحوار مستمر

بين الفنون التشكيلية العربية وهو

ولاعترف هنا أنني لااعرف عن

التشكيل الا معلومات مشوهة تؤهلني

لان اكون ، چاهل بجداره ، دون منافس

في هذا المجال .. ومع ذلك لاادري لملاا

أعتقدت ان زميلنا السليمان كان يعنيني

عندما كتب في زاويته الاسبوعية على

هذه الصفحة . ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٦

العدد 4743 ، تحت عنوان ، الفنانون

السودانيون وتقصير الإعلام ، مقول ..

وان كنا نتلهف أن نعرف القارىء

والقنان العربي السعودي بتجارب

اخوانه من كل الجنسيات وسنحاول ان

يتحقق لنا ذلك مستقبلا ولانستغنى عن

فلحسست اننسي واخبواننا

هذا الاحساس وحده جعلنى اقتطع

خمسة ايام من الاستوع الذي قضيته

من اجلزتي السنوية في السودان في

منتضف توقمير الماضي واتورط كما

سترون في اجراء لقاءات مع من قابلت

من التشكيليين السودائيين الذين

تقراونهم في هذه اللقاءات لإعطاء قراء

هذه الصفحة فكرة قد تكون ناقصة عن

ولعل الملاحظة التي تستحق ان

تكون مدخلا لهذا الموضوع هو ان الفن

التشكيل السوداني مثله مثل التشكيل

في المملكة وفي كثير من الدول العربية

الاخرى لم يوثق حتى الان في كتاب او

كتب يمكن الحصول عليها من المكتبات

لمن يريد الاطلاع او التعرف عليه .

فالْكتبة السودائية تخلو تعاما من اي

كتُّكِ عن الغِّن التشكيل السوداني .

ان فن الرسم فلل يعنجل حضورا مستمراً

في النوريات والمصالت والصحف

السودانية منذ فترة مبكرة تعود

للخمنتينات كما تقام الندوات والمعارض

باستمرار وتخصص ساعتان كل اسبوع

في المدارس الثانوية العليا لتدريس

القنون وف نهاية الخمسينات كنت

اتدرب مع زملائي في السنة الاولى

بداية الخمسينات شهدت الكتابة

المدعومة بالدراسة عن القن التشكيل

وكانت مجلة الفجر تنشر كتابات شبرين

والمطحى وصغيرون كما شهدت

الستبنات كتافات قيمة عن التشكيل

بصورة علمة وعن فلسفة الفن، والفن

الافريقى كثيها الغنان الراحل سالم

موسى كما كتب الإساتذة شسرين

والمبلحي ولحمد الطيب عدة مقالات في

مجلة الخرطوم ودار حوار مستمر

ومازال عن اللهن التشكيلي في مجلة

الثقافة السودائية التي جعلت غلافها

منذ صدورها حكرا على نشر عمل لاحد

الفنانين السودانيين ولايخلو اي عند

من أعدادها من موضوع عن الفن

هنك من يرى ان الكتابات المركزة

التى دارت حول السائل الإساسية ئ

التشكيل مثل تعريفه وفلسفلته دارت ق

جريدة الايلم على صفحة ، الوان الفن ،

التي كان يشرف عليها القتان حسن

موسى في السبعينات والنصف الاول من

التمانينات .. ومن اميز الكتابات التي

عرفت كتابات حسن موسى نفسه وفتح

الرحمن بأربوس وعلاء النين الجزولي

وهاشم محمد صقح كما كثب عيدات

عولا سلسلة مقالات تحت عنوان

ومصوع الإنسان المتازء بلغت

خُمسين مقالة تقريبا ١٩٧٦/٧٤ م ..

الدِّينَ التَّقيتهم في الحَّرطوم يؤكدونُ أن

هنك جهودا تبذل لتنقيح هذا الشتات

وجمعه فكتب وأن اكثر من كتاب يعكف

على اعداده حَاليا اصْاقة الى رسائل

ملجستير ودكتوراه قدمت في هذا المجال

ستنضم الى المكتبة السودانية قريبا .

بين ١٨ ـ ٢١ توقعبر ١٩٨٦ وسلحاول

عرض الجوانب الرئيسية منها على ثلاث

وابدا هنا بالدكتور عبداته بشيريولا

استاذ علم الجمال في كلية الاداب جامعة

الخرطوم الذى يعرف هناك بنظرته

الشعولية لفن التشكيل في العودان

وتثير أراؤه جدلا وتقاشا مستمرا في

والدكتور عبدات بولا تلقى تعليمه ق

المدارس السودانية وكلية الفنون

الجميلة في الخرطوم ثم عمل بالدارس

الثانوية العليا ومدرس بالكلية تفسها

قبل ان يسافر الى فرنسا للحصول على

شهادة الملجستير ثم الدكتوراه في علم

اجتماع الثقافة ، سوسيولوجيا

الثقافة ، بدأ الدكتور بولا كلامه لنا

بالحديث عن وجود تيارين رئيسين هما

مدرسة الخرطوم ودعاة او حركة

الحداثة كما يسميها الدكتون بولا الذي

بدا حبيثه لـ اليوم ، بقوله : بعد ان

حلقات ان شباء اشد

السلحة التشكيلية .

لقد اجريت هذه اللقاءات في الفترة

التشكيلي ومجموعة من الإعمال.

الواح الاربوار.

*

مسود سه ٠٠

عراء يقدم

ر و صور عب

المراجع المعارض

عديد والأم

 $\sim g_{\rm gauge}$

يقدرس 7) july 2 max

وغدو نسب

المراجع المراجع

خاضيات

م ن مع

Milanda

A property

44

- James

المراد المال

1

Callet on the

N. Je ree

A Marine

- 54

** * in

1 10 mm

· -- 34

أما الملاحظة أو المقارقة الذائية فهي

التشكيل والتشكيليين. في السودان .

عون الحواننا السودانيين .

السودانيين ۽ المعنى .

جهد يشكر عليه بلاشك.

نافذة تعريفية عن فن الرسم في السودان

حبر الله عمر الامس

جماعة من التقنكيليين .. سميت فيما الاخ عبدالرحمن السليمان تعرفه محاربته .

النهج المتبع في المدارس الأوروبية بداوا يرسمون بطريقة جديدة من خلال رؤيتهم للحياة اليومية وكان الغنان تاج السر احمد الاستلا وقتها في كلية الفنون الجميلة يحذر طلابه من رسم الاقنعة ومجموعة المرثيات التي ليس لها معادل في الواقع التشكيلي.

السودان وفي العالم .

● قلت للدكتور بولا ان التشكيليين الذين سألتهم اذا ماكنت استطيع ان اقابل ناقدا تشكيليا كانوا يشيرون اليك على انك افضل من يتحدث في هذا

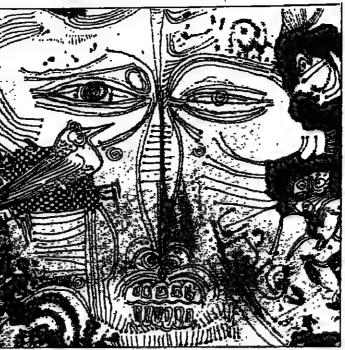
يوصف بانه نقد .

س: الذين تحدثت اليهم ايضا

منتصف الستينات اخذت اسمهاالحالي







أبرأهيم الصلحي استنساخ للزخرفة العربية والاقنعة الافريقية

يكون على علاقة به فاي نوع من

التصميم هو تشكيل وكل معالجة لشكل

مرئى تعالج نواحيه الجمالية والمنطق

العلَّم لشكله هي ممارسة تشكيلية وجزَّء

من هذه المارسة النحت والعمارة

لكن التعريف الرسمى السائد حاليا

عندنا وفي العالم يحصر ألتشكيل أقط في

النحت والرسم والجرافيك احيانا وهذا

طبعا قاصر عن المفهـوم الواسـع

هذا المقهوم الواسع طرح هذا في

السودان وكنا نعتقد انه طرح قبلنا في

املكن اخْرى، لكن عندما نُعبت الْي

فرئسا دستأفر يولا الى فرنسا عام

١٩٧٧ ء وجنت انهم بداوا يعيدون النظر

في تعريف التشكيل بنفس المفهوم الذي

اننا وصلنا له في نفس الوقت الذي

توصلوا لليه ان لم نكن سبقناهم في

كان تعريفنا للتشكيل مواكبا لتطور

مفهومه وصبار تقرببا هو التعريف

الجديد الذى بدأت تستوعيه مختلف

س: كثير من الاحوة العرب الذين

يتصدثون عن التشكيل والغنون

السودانية عامة يلاحظون انها تتميز

بسمات معينة فهل يكون ملاكرت هو

السبب في تعميق السمات الافريقية في

ج : لااعتقد أنْ ذلك هو السبب ولكن قد

يكون أحد الاسباب الرئيسية والحقيقة

ان اطلاق الكلام وتعميمه في هذا الجانب

لأبكون سليما لان القنائين السودانيين

لايمثلون توجها واحدا .. فهم من

مشطرب فكرية ومشارب ثقافية متعددة

ويستحيل ان تقول ان الفن التشكيلي

السوداني يتعير بسمة دون آخرى ولكن

يعكن القول بأن الفن التشكيلي

السوداني يتمير بالتنوع .. واذا سال

الأخوة العرب عناقل لهم مثلما يتميز

السودان بالتنوع الثقاق ومختلف

التكوينات الاخرى فكنلك يتميز فننا

التشكيلي بالتنوع .. ولدينا اتجاهات

كثيرة وحركة ثرية جدا في مجال

التشكيل ويقوم بيئها حاليا حوار اعتقد

انه من اغنى اشكال الحوار التي قامت

في الحركات التشكيلية في العالم

غنى للصادر الفكرية والمصادر

الثقافية قد يكون هو الاخر احد اسباب

تميز التشكيل السوداني على مستوى

وكون حركة التشكيل السودانية فيها

تلاقح عناصر عربية وافريقية فذلك

موجود في يعض توجهاتها واذا كنا

نعنى بذلك انه احد مصلار خصوبتها

وغنى الحركة الثقافية والتشكيلية

أما اذا كان المقصود هو انها فقط

بصورة عامة فانا اوافق على ذلك .

ينت هذا التلاقح العربى الإفريقي

فهناك كلام كلير يمكن ان يقال في هذا

المارسة

والتفكير والفلسفة .

الفن التشكيل السوداني؟

ذهبنا اليه مما يعنى

الإكلابيمية .

جدا في ميلادها .

المتعمق .

والرسم وطباعة الإقمشة.

من محت ورسم يعود الى ماقبل فترة مملكة كوش كما وجدت اعمالا فنية في مخلفات ممقك نبئة ومروى والممقك النوبية المسيحية والمملك العربية الاسلامية في السودان ولم يقتصر ذلك على النحت والتصوير فقط بل ايضا اعمال الخرف وصياغة الحلى والإثاث . هذا الموروث التراثى الضخم يشكل

المنطلح ارتبط بظهور المؤسسة الرضا ١٩٣٦ تقريبا عندما اسست في سنة ١٩٤٦ الى جامعة الخرطوم SCHOOL أسميت مدرسة التصميم OF DESIGN وكانت تدرس اللغون الإيضاحية والتلوين والمعمار وفي علم ١٩٥١ انتقلت عدرسة التصميم الي المعهد الغنى ومعبهد الكليبات التكنولوجية حالياء وسميت مدرسة الغنون الجميلة والتطبيقية وفي

اوروبا ملزال غير واضح .



كلية الغنون الجميلة والتطبيقية . فمصطلح تشكيل بخل السودان مع نشوء هذه المؤسسة لكن يبدو ان هذا المصطلح ليس في حركتنا التشكيلية وحدها بل في الوطن العربي وحتى في , فالناس عادة يعنون بكلمة تشكيل

الرسم والنحت واذا مااتسع افقهم اكثر ضموا اليهما الجرافيك والشزف وصناعة وطباعة النسيج نحن نعتقد ان التشكيل اوسع من

ذلك بكثير جدا بمعنى ان التشكيل هو العلم المتعلق بالفشون المرثيسة



بعد بعدرسة الخرطوم هذه المجعوعة ترى أنها تستلهم التراث اي يرسمون البروش والالواح والقباب ويعتبرون كل من له نظرة خارج اطار مفهومهم للتراث ذا ثقافة مستوردة او ليست مؤسسة وليس له ارتباط بالتراث السوداني ولذلك بجب في رايهم اما حركة الحداثة والكلام مازال للدكتور بولا بدأت تظهر في اواخر الخمسينات حيث ظهر فنانون يرسمون بطرق مختلفة عن طرق تعلم الرسم على

اكثر السنوات التي نوقش فيها موضوع الفن التشكيلي في السودان كان هناك وعي علم وبدا الفنانون التشكيليون وتناقشون فيما يرسمونه فتولدت حركة جديدة لتطوير مفهوم النَّاس حول الـرسم والتشكيل في

دار النقاش ايضا حول نتلجات الفناتين الرواد الإساتدة شبرين ، احمد محمد شبرين ، وصلحى ، ابراهيم المطحى ، وغيرهم كما كتبت مقالات كثيرة في هذا المجال في الصحف والمجلات الا ان هذه الحركة توقفت مؤقتا لان معظم الفناتين هاجروا خارج السودان وغاب دعاة حركة التجديد بالذات عن الساحة نفقيت الحركة تماسكها .. وبعودتهم بعد الانتفاضة اتجهوا لناقشة السالة من بدايتها والنهوض بمهمة تأجيل الحداثة في الفن التشكيلي المنودائي .

الموضوع غما هو قولك ؟ ■ تكتور بولا: "بشاع عنى انتى فبان تشكيل لكنني اعتقد انني انسان يرمنم ويهتم بقفن التشكيل فأنى ارسم واكتب ف مسائل الفلسفة والثقافة بصورة عامة ولدي في التشكيل مساهمة فلمعقة القن أكثر منها في الثقد .. تحفظ الدكتور بولا على اطلاق مسمى ناقد ومضى يقول ان اغلب النقد الذي ينشر في صحفنا ، الصحف السودانية " غير مسترشد بمفاهيم فلسفية ويدراسات فلسفة الفن .. وهو في الغالب لايخرج عن انه أراء الكاثب الشخصية حول الفن التشكيل او اراء الغنان نفسه ولااعتقد ان ذلك يمكن ان

يؤرخون للتشكيل السودائي بللمارسات الشعبية اليومية التي تجدها في الريف حالياً ولكنني اعتقد أن مانراه في المتحف القومي من تماثيل ومقتنيات واواني رُجلجِية ترجع به الى تاريخ بعيد جدا ؟ ج: أمَّا أَتَفَقُّ مَعَكُ وَمَلَاحَظَتُكُ هَذُهُ تستحق الانتباه .. فقفن التشكيل في السودان يبدا مع بداية تاريخية الاجتماعي والإبحاث الاركيولوجية كشفت منه الكثير وفيما يختص مالثقافات الموثقة فالوثائق التي بين ابدينا تشير الى ان تاريخ الفن التشكيل

واتجاه في الرسم ونحن لانعترض على هذا الإسم . اتجاههم في الرسم ولكننا ضد أتجاههم معينة فانا اعتقد ان الحيوية لأى حركة ثقافية تأتى من تنوعها وقدرتها على التنظير .. ان خصومتنا الفكرية مع استيعاب التنوع مدرسة الخرطوم لاتتجنى على رسومها أخر هو علم التعبير بالإشكال المرئية عن فاتاً اعتقد أن الصلحي رسام ممتاز جدا فأتا وحسن موسى دحسن محمد طريق صياغتها وتشكيلها جدا .. ويقترن اسمه دائما بأسم شعرين موسى احد اشهر التشكيلين السودانيين بهذا المعنى يكون الفن التشكيل وحسين جمعان واحمد عبدالعال مجالا واسعا جدا لايمنك الانسان الا أنّ

فلسفة ومعيارا لرسم الاخرين فهنا

ومدرسة الخرطوم مدرسة فكربة

ومدرسة فنية ايضا لها اتجاه في التنظير

ولااعتقد ان الخلاف الفكري يعمينا عن

ان الحركة التشكيلية وسط الشباب

الذين ينتمون لحركة البحث لها نتاج

لايقل في مستواه عن النتاج التشكيلي في

كبريات حركات التشكيل في العالم

وكثيرا مليندهش الذين يتعرفون عليها

ان يكون هناك عمل بهذا المستوى من

الاسماء التي تشعلها هذه الحركة ؟

ج : اذكر من الرسامين تاج السر احمد

وعمر خيري وعبدات محمد الطيب

والباقر موسى واحمد خوجلي وسيف

اللعوته والامين محمد عثمان واخوه

فتحي واحمد المرخي وحسن موسى

وعلاء الدين الجزواي وعند اخر كبير من

الرسامين الشباب لاتحضرنى اسماؤهم

للاسف الاخوة العرب لايعرفون

شيئا عن حركتنا التشكيلية ولذلك

يندهشون عندما يتعرفون على مبدع

سودانى فمثلا عندما خرج الطيب

الشمال اندهش الناس .. ونجد ناقدا

مثل رجاء النقاش يقول ، لم اصدق

عينى وانا اقرا رواية كهذه للكاتب

السودائي الشاب ، كان ذلك مدعاة

استغراب ان تأتي من شخص من بلد

من هذا اقول للاخوة السعوديين ان

بينهم معماريا ورساما في منتهى

الخطورة وعلى مستوى عثلى وهو رجل

زاهد في الشهرة وقد لايعرفه احد حتى

يترك الملكة .. انه تاج السر لحمد

ويعمل حاليا في كلية العمارة في جامعة

اشترك تاج السر احمد في اكثر من

منافسة عالمية وكان يعتبر من طليعة

الرسامين الشياب وفاز باكثر من حائزة

منها جائزة كلية الغنون الملكية

البريطائية في التصميم الايضلحى

عندما كأن يدرس هناك تلك الجائزة

س: آلاتجاهات التشكيلية السائدة

حاليا الى حد كبير هي الاتجاهات

الحديثة فما مدى صلّتها بالواقع

السودائي سواء بمعالجته او

ج : في رأيي أن اهم شيء في البداية هو

تكوين فكرة صحيحة عن الواقع ونحن

لاندعى اننا كونا حاليا فكرة صحيحة

عن هذا الواقع لكننا امتلكنا الإداة التي

هذه الإداة هي الفهم النقدي الذي

ينظر للامور باعتبارها قضايا ولبست

مسلمات هذا الفهم مدرك لصعوبة

الواقع وعدرك لصعوبة مقاربته .. اي

ان مقاربة الواقع لاتتم مرة ولامرتين بل

هي اعادة نظر مستمرة في السلمات وفي

النتائج .. واعتقد ان اساس كل حداثة

واساس كل ابداع هو ضرورة ان ينطلق

من مفهوم نقدي ومن منهج نقدي

المسالة الثانية هي ان الذين يقودون

حركة التحديث أما وضعهم الاجتماعي واما وعيهم وامتلاؤهم بالمعرفة

الانسانية وبالبراث الانساني

وانفتلحهم الواسع على المعارف هو

الذي مكنهم ليقتربوا من الواقع

س : العمل التشكيلي دائما يصنف ضمن

مدارس وتوجهات تشكيلية عللية فهل

تغلب مدرسة معينة في السودان دون

ج تلك التصشيفات مطعون فيها باعتبار

ان تصنيفات الفن التشكيلي لاسكن

قبولها على اساس اطلاقها للتمييز بين

عمل واخر اضافة الى ان اغلبها غير

منجيح واكثرها اطلقه النقاد ليصبح

مدارس فنية .. فمثلا المدرسة التأثيرية

لم يسم الـذين تشملهم انفسهم

التأثيريين .. النقاد هم الذين اعطوهم

وينجازون لهمومه ،

و ممثلك اداة تمكنه من مقاربة الواقع .

تمكننا من نكوين فكرة صحيحة عنه

لاتعطى لطالب اجنبي بسهولة .

كالسودان .

الملك سعود .

س : هل نستطيع التعرف على بعض

يكون الخطا

يعيش حاليا في فرنسا ، كنا نكتب في هذا الاتجاه وضد الاتجاهات التي كانت تعمل على تاطير ومحاصرة آلفن في مجموعة وحدات وبمواصفات لتقول هذه هي شخصية السودان ، ثم نظل نعيد ونكرر في هذا الأطار . اتجاهنا كان ضد الانحصار في مدرسة

ومن اجل تفجير كل الفن التشكيلي والفن الثقاق الموجود ولنضع الاسس للانفتاح على بقية الحركات التشكيلية الإخرى في العالم للجوار معها . س : • متى بدأ هذا الإتجاء الذي ظت

المليوسة ومن شم روادها!

موسسات الفنون التشكيلية قُ منتصفُ الخمسينات تقريباً على اثر ائنى اعتقد ان الفهم الذي تاسس للتشكيل فهم كانت الحركة التشكيلية السودائية واحدة من الحركات المسكة بزمام الثبادرة في تأسيسه وقد يكون ذلك لسبب بسنيط جدا .. ريما يكون لانها حركة محاصرة ولاقت صعوبات شديدة

ينتبه للقيمة الجمالية المضمنة ف فننا الشعبي وقال ان الموجودات الفنية هذه عشت معها عمري كله ولم اتنبه لها الا بعد أن رجعت من انجلترا .

من هنا كان اختلافنا الاساسي مع

ولاينقى هذا أن لها اتعامها .

الجانب لكنهم صوروه بانه رفض للتراث فالوقت الذي كان رفضا لهذا

والتلاقح العربى الافريقي يخضع نموذجها في بعض الفنائين الاوروبيين المشاهير ولم يكن ذلك تبارا وانما كانوا للاختزال والافريقية نفسها متعددة افرادا او تستطيع ان تسميه مزاجا عاما لذلك فان المقارنة بين الفن الافريقي في مرحلة من المراحل وبالذات لدى والفن العربي لاتكون علالة لاتك هنآ ستقارن فن امة بفن قارة . خريجي مدرسة الفنون الجميلة في بداية لقد عرف السودان حضارات اخرى الستينات ومابعدها قبل ان ينشأ في داخل الكلية فكر تقدي . والخلاف التشكيلي في السودان كان

غير الحضارة العربية وغير الحضارة الافريقية فالدولة الكوشيه والدولة اساسا بين مدرسة الخرطوم والاتجاد المسيحية عرفتا التلاقح مع حضارات من اقاصي العالم في ذلك الوقت .. الذي اسسناه والذي يضم تيارات كثيرة متعددة ترى في تعددها وبما في ذلك ووجدت أثار حضارية هندية واثر مدرسة الضرطوم غئى للحركبة اسيوي وروماني واغريقي وفارسي التشكيلية هذا الخلاف لم يكن في الرسم وكلها اخترات في هذه المسرة س: تحدثت عن تعدد الاتجاهات ق وانمأ حول الإراء فللكل ان يرسم الفن التشكيلي السودائي فهل توجد بالطريقة التي يريدها لكن اذا اراد احد أن يجعل من طريقته التي يرسم يها مدارس معينة خاصة وانتى سمعت ان

يولا مؤسس مدرسة حديثة ؟ ج :لااعتقد انها مدرسة بل اتجاهات ولااعتقد اننى مؤسس لدرسة بل اننى واحد من مؤسسين لاتجاه يحترم التنوع ولست من مدرسة لديها تعاليم

انكم تقودونه ا ج: اتجاهنا بدأ تقريبا في نهاية الستينات وبداية السبعينات وتبلور في السبعينات وهو حركة بحث وليس مدرسة .. وبالنسبة في فان هذه الافكار كانت لدى منذ ان كنت طالبا في كلية الفنون لكننى باورتها وبصورة خاصة مع الصديق حسن موسى والذي اعتقد أنه احد أعظم الرسامين في العالم وفي

س : كثيرا ماتذكر مدرسة الخرطوم عند الحديث عن الفن التشكيل فمتى نشأت ج : هي اتجاه في الفن التشكيل نشأت

تاريخ الفن .

عودة ابراهيم الصلحي وزملائه شبرين وغيرهم من بريطانيا كانوا فيما يبدو متأثرين بتيار موجود في حركة التحرر الوطنى في ذلك الوقت هو نتاج وعي شعوب المنطقة وقلاتها بقيمة ثقافتهم الوطنية .. وبضرورة الرجوع اليها تلك الثقافة بخس الاستعمار من قدرها وتعالى عليها ووصفها بانها بدائية . فقى مسار حركة التحرر الوطئى العالمية تم التنبيه لقيمة الثقافات المحلية هذه .. وبدات الدعوة تنتشر لاحبائها وغاعاد الصلحى قال انه بدا

س : مَلَا تَعنَى بِقُولِكُ مَحَاصِرَةً ؟ ج : محاصرة بمعنى انها في بلد فقير و في بلد قطعت مسيرته التاريخية في مرحلة من المراحل خلال الفترة الاستعمارية وهناك ايضا عوامل تاريخية اخرى فالعرب الذين هاجروا الى السودان كأتوا طلاب مرعى والرحل بطبيعتهم لبسوا اهل فنون تشكيلية ويرضون بالبسيط منها كالرُحْرِفة وغيرها .. اي انهم لايهتسون بالجمانب البحثي

الحقيقة أن انجلترا اتلحت له أن يلتقي بمثقفين وفنانين من مختلف بلدان العالم الثالث واتلحت له ان يتعرف على هذا النيار بصورة اوسع .. ومن هنا جاعته الفكرة التي طرحها بانها اكتشافه وكذلك الاستاذ شبرين في الوقت الذي كانت فيه الحركة تيار العقم كله . عرف رواد مدرصة الخرطوم الفن

التشكيل السوداني على اساس ان له مصدرين فقط هما الفن الشعبي الاسلامى والفن الشعبى الافريقي ولم يكن تعريفهم مدرك للغنى والخصوبة الموجودة في الميراث المحلى ولذلك كانت بدايات المدرسة بدايات فقيرة جدا .. وكانوا يقومون فيما بعد بتوسيع هذا المفهوم كلما تعرضوا لانتقادات لم يصدر قط من مدرسة الخرطوم فهم متكامل لتراثنا ولم تكتشف ابدا القضية المركزية للتراث السوداني وهي الوعي بالابداعية الكامنة فيه .

مدرسة الخرطوم وهو ان هذا التعريف للتراث ياتي من رؤية قاصرة لاتنطلق من عقلية فلحصة . س عَلَت احْتلافنا .. هل ثعني احْتلاف

دعاة الحداثة ام اختلاف الدكتور بولا ؟ ج: اعنى اختلاف دعاة الحداثة فالشباب المستنيرين بمعنى القراء والمجربين واللصيقين بالتشكيل في غالبهم الاعم مختلفون مع هذه المرسة قلت أن اختلافنا معهم كان في هذا

المفهوم الضبيق لمعنى التراث . كما قلت ان ..حركة مدرسة الخرطوم كلنت لها مشلكلها وهي مشلكل اية بداية البدايات دائما لها عثراتها ومشاكلها مثل عدم المعرفة وعدم امتلاك ادوات البحث وهو مايمز مدرسة الخرطوم وظل يفيزها حتى اليوم .

والمدرسة التكعيبية لم يقل احد من روادها أن اسمنا التكعيبين وتسميات النقاد في اغلبها لاتدل على الاسلوب ولا النقد الفثى وانما ناتي للابسات خارج

من اعمال فتح الرحمن باردوس

هذه التقسيمات قد يقبلها الشخص لاسباب اجرائية فقط تسهل الدراسة ولكن ليس لها دلالة كبيرة . اما اذا كان السؤال يقصد هل توجد انماط تعبير تشكيلي واساليب تشكيلية

مختلفة في السودان فاجا اوافق على ذلك .. وأقول انه من المؤكد وجود اساليب لاحصر لها من التعبير التشكيل .. بل بوجد فنانون يتميزون بشخصياتهم المختلفة ونحن في الحقيقة لانتطلع لان تكون لدينا معادلات ء بكسر الدال ، للمدارس الموجودة في الفن التشكيلي ولكننا نطمع لان نقدم اعمالا لم يسبقنا اليها احد .

فحلى المستوى الفردي هذاك وعي بين القنانين السودانيين بأن ببحث كل منهم عن ابداعيته الخاصة وهذه مرحلة متقدمة من الوعى والسعى للتفرد . توجد انعاط مختلفة من التعيم

التشكيل ولدينا تجريد متنوع بخامات مختلفة والاوعية مختلفة انشنا .. فكثم من الفنانين السودانيين يحاولون حاليا الخروج على اللوحة التقليدية ، اللوحة هؤلاء الفنانين مثلا عبدالباسط الخاتم بأتى بخشب ويقطعه ويعيد تركيبه ويخلق منه نوعا من التريليف RELIEF يجمع فيه بين النحت والتلوين خارج اطار اللوحة المعروف وهي مسألة لم اشاهد مثلها لدى غيره وغير الخاتم كثيرون ممن يحاولون التوصل الى خامات واوعية جديدة

خاصة بهم وذلك نابع من وعيهم بان للفن تجاوز مستمر للقوالب . س : الفنانة التشكيلية النن هي والي اي حد هي واعية بهذا الحوار؟ ج: حركة المراة في السودان تتميز بالاستقلالية والشأركة الفعائية في الحياة الاجتماعية .. وهذا موجود في القن التشكيلي وقد دخلت المراة المؤمسية التشكيلية منذ وقت مبكر هناك حقيقة اساسية لابد من ذكرها هنا وهي

أن فننا التشكيلي الشعبي العنصم الرئيسي فيه هو المراة التي تُقدم بضفر ء البروش، وحياكة ، الطواقي، والمناسح واذكر في الخمسينات والاربعينات كانت النساء ينقذن رسما كروكيا على الفوطة ، قطعة قماش ، للمنسج يدون عليها بالابرة الاشكال والاسلوب الذي سيعملن به .

والغريب انهن كن يطلقن عليها «الْمُشْكِلَةُ» وهو اشتقاق مباشر من التشكيل .

فالمراة لها مساهمتها باستمرار ولدينا قثانات مشهورات اذكر منهن الاستاذة كمالا ابراهيم اسحق رئيسة شعبة التكوين في كلية الفشون الجميلة (حاولت لقاء الإستلاة كمالا لكن الظروف طارئة لم اوفق ، المحرر ،) ..

سنار وهى القصيدة المركزية لمدرسة الغابه والصحراء يقول عن الانسان انه يغنى بلسان ويصل بلسان ..

والصراعات مايذهب بعذريتها تلك رؤية

مدرسة الغابه والصحراء ق رايى هي المعادل الشعري لدرسة الضرطوم ومحمد المكي ابرآهيم من امير شعرائها ومعه محمد عبدالحى وهو تقريبا صاحب الفكرة الرئيسية ومتمسك بها



احد المواهب الفنية التي برزت في الأونة الاخبرة.. يحرص على التوادج والمشاركة في كثير من المناسبات التشكيلية وكان اخرها المعرض الجماعي الثالث للفتانين التشكيليين السعوديين في الرياض (صللح) من مواليد ١٣٧٣ عنيزة حاصل على دورات في الحاسب الإلي ودورات في اللغة

بدأ حبه للفن التشكيلي كما يقول ابتداء من حبه للاشياء القديمة التي يراها امرا يعنيه بشكل كبير معا انطبع كما يقول في كثير من اوحاته. ويكرس جهده حاليا للمشاركة في المعارض التشكيلية والواكبة الفن الواقعي الذي يميل اليه .



نبهتنا فجاة من غفلتنا الى ان جزءا

كبيرا من تكويننا الثقاق افريقي ولابد

من الإنتباد البه.

وفي هذه الكلية تشرح عدد كبير من

الرسامات والمصممات اذكر منهن عزيزه

خالد وأمنه حسن ونجام عثمان ووفاء

احمد حسين وام الخير كمال وهناك

أخريات لاتحضرنى اسماؤهن ولهن

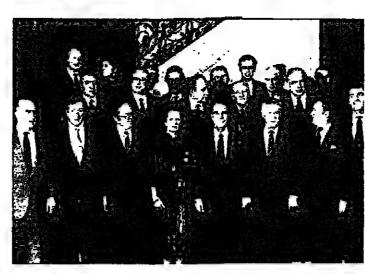
جاعت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرنا الشعري لايوجد فيه وعي بهذا الشق فاسسوا مدرسة الغابة والصحراء واصبحوا يعيرون من خلالها عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية .. تلك هي الدعوة اما هل نُجِحتَ ام فشلت فذاك موضوع أخر . انا شخصيا لااعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورهم للسودانوية ، أو التلاقح بين الثقافة العربية والثقافات الافريقية كان مثل تصور مدرسية الخرطوم في الفن التشكيل تصور ضيق الافق الى حدود بعيدة جدا كانت رؤيتهم للثقافة المودانية رؤية مصالحة ولم ينظروا اليها من زاوية المسراع وزاوية التناقض والتصادم كانوا دعأة مصالحة المُمالِحةُ في شكلها البسيط .. ان ننسي الماضي ونتصالح وهكذا تسير الامور على

محمد عبدالحي في قصيدة العودة اى السودائي مثلا :

والحقيقة أن اللسان اللذي يصلي واللسان الذي يغنى لم يكونا على علاقة حميمة على الإطلاق في السودان. ومحمد المكى ابراهيم مثلا يقول في احدى قصائده وعذراء كقلب القمة امتنا ، والواقع ان امتنا لم تكن عذراء فقد شهدت من الحزازات والتصادم

مبسطة لقضيتنا الثقافية الى اليوم وبسداجتها الاولى . (الحلقة القلامة مع شرين وحسن





اوروبا: اجراء اننا الانتفامية جاهرة للنطبيق

في وديان وبراري كالفورنيا .

واشنطون بهدد الاجسراءات

الجمركية تدخلت تدخلا مباشرا

للتأثير على القرار السياسي الاوروبي

الداخل أن لم تكن أستُهدفت عُنّ

قصد تعويق مسيرة الوهدة

فالدول التي خفضت وارداتها من

امريكا هي اسبانيا والبرتقال

والتخفيض كان لحساب شراء

منتوجات اوروبية بدل الامريكية

لوجود فلأض كبير من المنتجات

وقد جاء القرار الامريكي شاملا

لجميع دول السوق الاوروبية لانها

هى ائتى حرضت اسبائيا والبرتغال

على خفض وارداتها الغذائية من

أمريكا واذا ما رضخت العواصم

الاوروبية للتهديد الامريكي فيعنى

ثلك انها ستتراجع عن بعض

قرارات داخلية محلية اتخذتها من

اجل مصلحة شعوبها لصالح قرار

اعريكى اتخذ لخندمة مصبلح

والامريكيون لم يقفوا عند حد

رفع الرسوم الجمركية على بعض

الواردات الاوروبية بـل ابدوا

ملاحظاتهم حول السياسة الزراعية

الاوروبية وهو عمل من صميم

واجبات الدول الاوروبية داخليا .

الحكومات الاوروبية لصادراتها

الزراعية هو المسئول الاول عن

انخفاض الصادرات الزراعية

الامريكية لاوروبا من ٢٤٪ الى ١٨٪

فقط خبلال السنبوات القليلية

ناتى الى نقطة ثالثة ننبه في اولها

الى ان الترابط بين اوروبا وامريكا

هو زواج كالوليكي كما يقولون

لإيملك احدهما الفكاك منه فبقاء اي

منهما في المقدمة مرتبط ببقاء الأخر

ودول السوق الاوروبية مثلها

مثل الولايات المتحدة الامريكية

تتحاشى كل منهما الدخول في

مواجهة خطيرة سع الأخصر

والتهديدات التي يتبادلانها عبر

الاطلسي سرعان ما تذوب في مياه

ذلك المحيط الواسع من المصالح

المتداخلة التي تشكل لحمة وسدى

ان الدول الاوروبية وامريكا

تعيان تماما ان دخولهما في مجابهة

تجارية ستكون الدول الشامية

والمعسكر الشرقى عدوهم التقليدي

المستقيد الاول منها سيكون لها

مضاعفات سلبية حلاة على سيطرة

الدول الغربية على الاقتصاد العالمي

اضافة الى احتمال انتقال تلك

المواجهة اذا وقعت من المجال

التجاري الى الميدان السياسي فيؤثر

على ميران التحالفات والولاءات

السدول الاوروبية بتجربتها

التي يعتمدون عليها في العالم.

العريقة في ميدان السياسة الدولية

هي بطبيعة الحال اول من ينتبه الى

مثل هذه التداعيات ولذلك سارعت ٥

الى لفت انتباه امريكا ان تصاعد

التوتر بينهما وهما اكبر قوتين

تسيطران على التجارة الدولية

سيكون له انعكاساته على

المفاوضات التجاربة الجارية داخل

منظمة التعرفة والتجارة الدولية

، الجات ، منذ شهر سبتمبر الماضي

داخل تلك المنظمة تقف الدول

الغربية في جبهة واحدة في مواجهة

الدول النامية واي خلاف حاد بين

اوروبا وامريكا سيهز وضعها في

المفاوضات ويحرمها من انجاح

الخطة التي وضعتها للسيطرة

بحكم القانون هذه المرة على

تلك الخطة بطلقون عليها مسيرة

التعلون التجاري داخل الدول

الصناعية المتقدمة ويقولون أنها من

مصلحة مسيرة التعاون التجاري

بين الدول الصناعية ودول العالم

اقتصاديات الدول النامية .

في الإرجواي

على نفس الحلبة .

المواطن والمزارع الامريكي .

الزراعية الاوروبية

اعلنت السولايسات المتحسدة الامريكية يوم ١٩٨٦/١٢/٣٠ فرض رسوم جمركية على مجموعة من السلم الغذائية الاوروبية التي تدخل الى امريكا بلغت ٢٠٠٪ هذه الرسوم احد أسلحة الضغط الثئ تلجا البها امريكا علاة في تعاملها مع العالم لفرض رايها ومصالحها ان لم تقبل بالتي هي احسن .

هذا القرار بالذات مرده الى انخفاض الصادرات التقليدية من القمح الامريكي الى اسواق اسبانيا والبرتغال اللتين فرضتا تعرفة اضافية على الحبوب الغذائبة

غير ان واشتطن احيانا تختلط عليها الاوراق فلا تنتبه الى مع من تتعامل فتشهر الإسلحة ألتى تستخدمها مع جمهوريات امريكا اللاتينية وغيرها من الدول النامية في افريقيا و أسيا مع أخرين يقفون امامها موقف الند للند

كان ذلك هو الحال بالنسبة للدول الاوروبية اذ ردت اللجنة الاوروبية في حينه بان لديها اجراءات انتقامية جاهزة للتطبيق اذا ما اقدمت امريكا فعلا على تنفيذ قرارها وانها تبلغ برقيا الدول الاثنتى عشرة الإعضاء في السوق الاوروبية بتطور المشكلة اولا

وحذر فيلي دي كليركو المغوض الاوروبي المسئول عن ملف هذه القضية ، ان السوق الاوروبية المُشتركة مستعدة للرد اذا ما تمسكت الولايات المتحدة بعوقفها المعادي وان الإجراءات الانتقامية ستستهدف الصادرات الامريكية الى اوروبا مثل علف الماشية والقمح

الاوروبية المستركة في واشنطن وصف في حديث تلفزيوني نشر في امريكا الإجراءات الامريكية بانها ، اشعال لنبران الحرب عبر الاطلسي في وقت غير مناسب من الناحية

ولعل تندمان يعنى بحديثه هذا التدهور سيطرة الدول الغربية على مجرى الاحداث العللية في الأوتة الاخيرة والارمات التي تتردى فيها سياساتهم الخارجية في كثير من مناطق العالم

كانت فرنسا من بين الدول الاوروبية التي اتخذت موقفا صارما وسريعا ازاء التهديدات الامريكية اذ ردت الحكومة الفرنسية ببيان رسمى اثىر تهديندات البرئيس الامريكي لاوروبا ققت فيه ، ان الحكومة الفرنسية ترى انه من غير المفيول ان تتخذ الادارة الامريكية قرارا بتوجيه تهديدات للمجموعة الاورويسة يتنساق ومبعديء المفاوضات التى بدأت في شبهر سبتمبر الماضي في الارجواي بين الولايات التحدة واوربا لابجاد اسس جديدة للحوار والمبادلات التجارية بينهماء واضاف البيان ان باریس تاسف للاسالیب التی تتخذها الولايات المتحدة في تهديد اوروبا والتي من شانها زيادة حدة النوتر في العالقات الاوروبية الامريكية وابجاد مجابهة خطيرة بين العواصم الاوروبية

لكن واشتطن تنظر للامر من زاوية مختلفة تماما فهم لطللا منوا على أوروبا أكثر من مرة بانهم يوفرون لها الحملية والاستقرار والامن ضد التدخل الاجنبي وانه لولا الوجود الامريكي المسلح على خط المواجهة مع الروس لاكتسح السوفيت اوروبا حتى سواجل الإطلسي وفيورودات المتوسط.

ه وواشتطن . .

احد اعضاء اللحنة الامريكية ق الحوار الامريكي الاوروبي لم ينس ان يذكر الاوروبيين بفضل امريكا واياديها البيضاء عليهم فابان وجهة النظر الامريكية بوضوح (ما يحتاج) بقوله ، ان المزارع الامريكي بدفع ثمن الوحدة

وهذا بلا شك كلام شديد اللهجة قد يصعب على الاوروبيين بلعه فهم يعتقدون انهم اباء السمقراطية وبناتها وان موروثهم الحضاري الذي يرون ان امريكا نفسها احد ثماره كليل بأن يضمن لهم الوحدة والتماسك الداخلي، خاصة وانهم قطعوا شوطأ بعيدا على طريق هذه



القدس _ وكالأت الإنباء: المؤسسة الاسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وابتهاج غامر تداريانه منذ ان نقض كبير اساقفة نيويورك



وكالة المحافة الفرنسة ، الكاردينال طلب الصفح من المسئولين الأسرائيليين

عهده الذي قطعه بعدم زيارة السئولين الإسرائيليين ق مكاتبهم بالقدس الحتلة خلال زيارته التي قام بها بداية هذا الاسبوع للعدو الصهيونى تأكيدا لموقف الفاتيكان اعتيار القدس ليست عاصمة اسرائيلية ثم فجأة زار الرئيس الاسرائيلي في مكتبه في

الاسرائيلي . وقال موريس ايرام رئيس الرابطة اليهودية في امريكا ان الكاردينال اوكونور بعدوله عن قراره الخاص بعدم مقابلة مستولين اسرائيليين رسميين في مكاتبهم بالقدس .. قد حصل على (مباركة) يوحنا

وعلق الكسندر شنيدلز

بولس الثاني .

المدينة المحتلة واجتمع معه

تحت سارية العلم

رئس اتصاد الحمعسات اليهودية في امريكا بقوله « ان ذلك الشحول قد يكون مؤشرا على ان الفاتيكان على استعداد لاعادة النظر في موقفها من القدس ، ويعنى بذلك امكانية تنازلها عن موقفها لتكون القدس عاصمة لاسرائيل والحقيقة أن البهود والصهيونية العالمية من حقهم ان لايخفوا فرحتهم بما اقدم عليه هذا الكاردينال الذى قالت الفاتيكان على لسان جواكين نافاروفالز المتحدث السرسمني بساسمهنا دان الفاتيكان لم يكلف كيسير

اساقفة نيويورك باي مهمة .. وان مسائل القدس وسيادة اسرائيل والعلاقات بينها والفاتيكان لا علاقة لها بزيارة للحرئيس الكباردينيال الاسرائيلي ۽ .

والمعروف أن الفاتيكان تعترف باسرائيل كدولة وان كانت لا تقيم معها علاقات دبلوماسية بسبب موقفها من القدس التى تريد الفاتيكان تدويلها .

وسواء كائت الفاتيكان غير واعية لما يقوم به الكاردينال الامريكي او انها واعية ولا تريد ان تضع نفسها ق المواجهة على الاقل في الوقت الحالي فان تلك الزيارة تضعف يلاشك موقف المجتمع الدولي وخاصة الغرب الذى تشكل الكنيسة قيه قوة مؤثرة في

اتخاد القرار السياسي .

لقد اعتبرت وكالات الانباء الغربية ما قام به كبير اساقفة تنويورك جون اوكونور حدثا تاریخیا بحسبانه اول رجل دين مسيحي بهذا المستوى في تاريخ الكنيسة ينحتى امام النضب اليهودية فعنونت رويتر احدى برقياتها من القبس يقولها دكيير اساقفة تيويورك يركع عند نصب ضَمَايا اليهود، ثم افتتحت موضوعها بأن ، جون اكونور يقوم بزيارة لاسرائيل مثيرة للجدل صلى فيها عند نصب تذكاري على ارواح اليهود الذين قتلوا في عهد النازي . واضافت رويتر في شيء من الاندهاش (لقد ركع

الكارديذال البالغ من العمر

احتفالا دبنيا في الهواء الطلق في احد الاستادات الرياضية في

ضع زعيما ملهما في السجن وستتحول الحركة التي يقودها الى حملة عنيفة كاسحة ، حدث ذلك للمهاتما غاندي في اهند ولمارتن لوثر كنج في الولايات المتحدة الامريكية وفي عام ١٩٨٦ سلطت اضواء الزعامة ساطعة على اشهر مسجون في جنوب افريقيا العنصرية نلسون مانديلا ، ففيما ينزلق ذلك البلد المتناحر الذي يضم خمسة ملايين ابيض و ٢٨ مليونا من غير البيض سحيقا في وحل القهر والمواجهة برز مانديلا اكثر من اي وقت مضى كزعيم روحى للنضال ضد التفرقة العنصرية." لقد امضى مانديلا العام الماضي في زنزانة في الطابق الثالث في جناح تشدد عليه الحراسة في سجن بولسعور على بعد عشرة اميال جنوبي مدينة الكاب

وبالرغم من انه ظل خلف القضبان منذ عام ١٩٦٢ بتهمة التامر والتخريب (وهي التهمة التي يوجهها النظام العنصري الحكم في بريتوريا لكل مناضل أفريقي ضد العنصرية. المحرر) قان ظله يمتد بشكل درامي صارح عبر المشكلة العنصرية التي حصدت في العام الماضي ارواح الف شخص ضمتهم لرصيدها السابق من القتلي .

ذلك السجين الذي بلغ حاليا الثامنة والسنين لم تعد صورته تشبه تلك التي التقطت له قبل عشرين عاما مضت لكنه مازال يتدفق حيوية طويل القامة وواسع المنكبين .. لقد نحل جسمه وان كان يقول لزواره انه بريد ان يحافظ على ورنه منخفضا . ضرب الشبب شعر راسه ووجهه الذي كان دائريا تحول الي شكل طولي وان لم تسحف اليه التجاعيد .

بالنسبة للعالم الخارجي اصبحت زوجته ويني مانديلا (٥٢ سنة) قرينة النضال ورمزا للكفاح ضد تسلط نظام جنوب افريقيا العنصري .

لقد كانت في السابعة والعشرين من عمرها يوم ان ارسل رُوجِها الى السجن، وضعت ويني رهن التحفظ والحبس الانقرادي لعدة شهور ثم منعت من ممارسة اي نشاط وارسلت الى المنفى الداخلي وفي تلك الفترة تبلورت شخصيتها النضالية وروحها التصادمية حتى اصبح الان مجرد ظهورها امام الجماهير طوفانًا من التظاهرات الراقصة (من اجل غد مشرق) كما انها غالبا ما تحمل على اعناق الشباب الذين يطلقون حناجرهم بالغناء الوطنى اثناء تشييع جثمان السود الذين يقتلون في الصدام العنصري .. تقول ويني دائما انها تنوب فقط عن زوجها ثم تضيف ، الأفريكانار (البيض) هم الذين جعلوني هكذا _ لقد حولوا كل اسود على هذه الارض الي

في شهر سبتمبر الماضي وعندما كان القس درموند توتو يقود



خواحى مدينة الكاب تدفق الناس فجاة خارجين عبر بوابات الاستاد ليهتفوا (ماند ـ دى . لا .. مان ـ دى . لا) مستقبلين ويئي لدى وصولها مما جعلها تقرر العودة ادراجها حتى لا يختل الاحتفال اذا دخلت الاستاد . حتى العام الماضي لم يكن احد بل اسرة تلسون مانديلا نفسه

يعرفون بالتفصيل موقفه الحالي من القضايا السيلسية المطروحة لانه ممنوع من مناقشتها مع زواره نادري العدد ، ثم بدأت حكومة جنوب افريقيا تفكر في اطلاق سراحه كبادرة انسانية من جانبها اضافة الى خوفها من ان يموت في السجن: فينفجر الفتيل المشتعل في المدن السوداء بما لا يمكن السيطرة عليه .. ولعل بعض المستولين تذكروا تخدير الفيلسوف الدائماركي سورين كيركجارد الذي قال قبه ، بموت الطاغبة فينتهى حكمه ، ويموت الشهيد قييدا حكمه .

بعد أن خففت الحكومة القبود التي تفرضها على عدد زواره وعلى التحدث الى المسجونين السياسيين في غير الشئون المنزلية خرج اولئك الذين قابلوه معجبين به وماسورين بافكاره ، لقد اندهشوا لانه لم يعبر عن اي شعور بالحقد وكان متابعا ومطلعا على كل الشئون المحلية والخارجية.

قال انه اشتراكي وليس شيوعيا وهدفه ايجاد جنوب افريقيا ديمقراطية ولا عنصرية وإن الحكومة اذا ما اعترفت بشرعية المؤتمر الوطني الافريقي الذي سبق ان ساهم في تاسيسه وزعامته وبدأ فتح حوار مع المؤتمر فان المنظمة سوف توافق على هدنة في النضال المسلح .

خلال النصف الاول من عام ١٩٨٦ استقبل مانديلا ثلاثة زوار من مجموعة السبعة اشخاص الذين ارسلتهم دولة الكومنولث الى جنوب افريقيا ليحاولوا تسليك الطريق من اجل الوصول الى تسوية من خلال التفاوض ، ابلغ مانديلا المجموعة -بانه واثق من انه يستطيع ان يوجد المنظمات السوداء ويجمعهم على مائدة الحوار مع الحكومة وإكد من جديد تمسكه باقامة دولة غير عنصرية تستطيع أن توفر الامن للبيض وكل الاقليات الاخرى، واخيرا اعطى عهدا انه بمجرد اطلاق سراحه فسيقوم وزملاؤه في المؤتمر الوطنى الافريقي بطواف على مدن السود لدعوتهم الى وضع مد للعنف والوقوف الى حانب المفاوضات ودعمها

ان الامل في الوصول الى توسية والذي مات تماما بدأ يتخلل اخبار اللجنة لكن جهودها شتتتها فحاة حكومة جنوب افريقيا التي طالبت بأن يتخلى المؤتمر الوطني الافريقي عن العنف الي الابد ثم قامت بقصف مراكره في الدول الثلاث المجاورة ومما حعل اللجنة تصل الى نتيجة مؤداها انه (في الحاضر لاتوجد رغبة حقيقية من قبل حكومة جنوب افريقيا في التخل عن العنصرية) وهكذا خبا ذلك البصيص من الامل في تحقيق السلام بين الاعراق الموجودة في جنوب افريقيا.

غير انه بالرغم من ذلك الفشل فكثير من مواطني جنوب افريقيا والمراقبين الاجانب يعتبرون مانديلا الشخص الوحيد الذي يستطيع ان يوقف الحرب العنصرية في بلده.

ه هذا الرجل هو الامل الاخير في الوصول الى حل عبر المفاوضات بين البيض والسود ، كما قال هيلين سورمان اقوى صوت ضد التفرقة العنصرية بين البيض في جنوب افريقيا . وينى مانديلا تعتقد ان زوجها اعطى الحكومة فرصتها الاخبرة لتحلس الى طاولة المفاوضات مع زعماء السود المعتدلين والرادكاليين الشباب الذين يرهبون المدن من وقت لاخر . تقول ويني عن زوجها ، ان جيله هو أخر اجيال المقاومة السلمية ، فبين الاجيال الشابة ليس هناك مكان مهما كان الحال

من منزلها الصغير في مدينة السود سويتو والتي بقيت المركز الرئيسي لنضالها تظل ويني مانديلا ثابتة الجاش والعزم .. ان كلمة اصلاحات ليس لها مكان بين مفردات الرجل الاسود ، تقول ويني التي تضيف ، السود في هذا البلد يتحدثون عن نقل السلطة الى الاغلبية والحكومة لن تطلق سراح مانديلا لانه لن بفاوض الاعلى نقل السلطة فقط ووالافريكانار بعيدون جدا من

٦٦ عاما وسط لافتات عليها اسماء معسكرات اعتقال المانية في قاعة يلافاشيم حيث يوجد النصب .

قال اوكونور للاسرائيليين لقد شعرت بمعاداة البهود منذ وقت طويل وقد غير الوعى بماهية المحرقة حياتي

ولعل هذا الاعتراف يؤكد المعلومات التي تقيد بان هذا الكاردينال ينتمى الى تيار معاد للعرب في الغرب يستخدم مقولات الدين المسيحي لتبرير النشاط والوجود الصهيوني في فلسطين وهو تيار يعرف باسم (الصهيونية المسيحية) .

وان هذا التيار الذي يطلق على تفسه تيار الاغلبية الاخلاقية يتبنى رؤية استعمارية وعنصرية للعالم يصنف فيها العرب ودعاة السلام في العالم مع الأنظمة الشبوعية ويطلق عليها جمیعا مسمی (قوی الشر) ويسمى قبوى التبوسيع والصبهيسونسي الخير) .

وكالة الانباء القرنسية اوردت ان الكاردينال اعتذر عند وصوله الى فلسطين المحتلة عن تصريحاته التي ادلى بها في الاردن وقال فيها انىه لن يقابىل مسئولىين سياسين اسرائيليين في مقارهم الرسمية وانه مطلب الصفيح من المسلوليين الاسترائيليين اذا كانوا قد شعروا بانهم قد اهيئوا ، . ومضت الوكالة تقول ان

مسئولا دينيا كبيرا اكد لها في القبس استياء الدوائر وثبقة الصلة بالغاتيكان في هذه المدينة المقدسة ذلك لان « سياسة الفاتيكان تتقرر في روما وليس في نيويورك ، على حد قولهم.

وفي القدس قال الكارديثال الامسريكى ءان اقتضاعسه الشخصي واقتباع اليابا هو ان اسرائيل لها حق تقرير المصير وحق الدقاع عن حدودها .

. 1944

في الاراضي المحتلة أكد كيار المسئولين الصهايتة ان هذه الزيارة ستفتح لهم الطريق الى أبواب الفاتيكان التي بدأوا لقاءات معها منذ العام الماضى على مستوى رئيس السوزراء ضمن جهودهم الدعوبة للحصول على اعتراف الكنيسة بجغل القدس عاصمة لاسرائيل واذا تم ذلك فسيكون بمثابة ضوء اخضر يرقى الى مستوى التوجيه الى معظم دول العالم التي يسيطر المسيحيون على نظلم الحكم فيها لتحدو حدو الفاتعكان .

لقد ابدى المقربون من وزير خارجية العدو ارتياحهم لهذا الانحيار السافر من جانب الكاردينال إلى جانيهم وكشفوا لاول مرة (ان اسقف نيويورك صديق قديم لاسرائيل) .



لم تعد لعبة ترويض الاسود تستهوي الكثير من المشاهدين لاتها اصبحت مكررة رغم مافيها من مخاطرواذلك لجا مواطن امريكي الى لعبة جديدة يقوم خلالها بتمشيط شعر الاسد امام اعين المشاهدين بينما الاسد سعيد بهذه

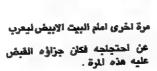


تحول الجزء الشمالي من المانيا الغربية الى غابة من الثلوج بعد العاصفة الثلجية التي هبت على هذا الجزء الاسبوع الماضي لدرجة أن هذا المواطن الاللني لم يعد يعرف ابن سيارته .. واضطر لسح رُجاج عشرات السيارات حتى عثر



لم يجد اليوليس مقرا من حمل احد المتظاهرين الذي اختار البيت الابيض مسرحا للاعراب عن احتجاجه على الاسلحة النووية ولكن المتظاهر علا

اقيم في بريطانيا استعراض للفرق النحاسية اشترك فيه اكثر من الفي عازف من انحاء اوريا وامريكا في وكان لابد من النفخ بقوة في الآلات النحاسية حتى يكبون الصوت مسموعا وسط هذا الحشد الهائل





ديوس الشية

منذ الثورة الثقافية وقام الطلبة

احتجلجا على تحريف الصحيفة

بمزيدمن الديمقراطية .

المتظاهرون بلحراق صحيفة بكين دايلي

لانباء المظاهرات التي كانت تطالب

شهدت بكين مؤخرا اكبر مظاهرات طلابية

بعد ان قامت بتادية ٣٣٠٠ ضغطة بيديها على الأرض وقدميها

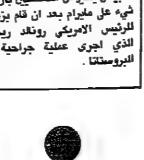
ساعة واحدة .

مستنبتان الى حائط وذلك خلال



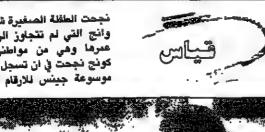


دونالد ريجان كبير موتلقي البيت الإبيض يشير الى الصحفيين بان كل شيء على مليرام بعد ان قام يزيارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان الذي اجرى عملية جراحية في



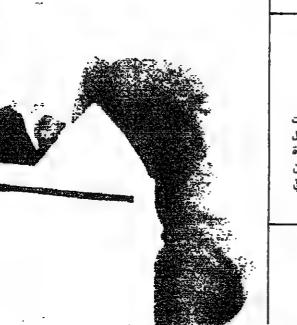


نجحت الطقلة الصغيرة شونج مان وأنج التي لم تتجاوز الرابعة من كونج نجحت في أن تسجل أسمها في موسوعة جينس للارقام القياسية









نرفض التفاؤل.. ولكن نتألم لواقع المال

هل كونك عزيزي القاريء حزينا او متضائقا لوضع ما يعطيك ذلك صفة الاستسلام والانهزامية ؟ في الحقيقة ان هذا يعتمد على رد فعلك تجاه ذلك الوضع الذي سبب لك هذا الحزن والضبق !! فلو انك اتخذته كشيء مسلم به ووطنت نفسك على العيش معه دون ادنى محاولة لمقاومته فذلك في رأيي هو لاستسلام اما لو سعيت الى ذلك الذي سبب لك الحزن ومناهضته فهذا ينفى عنك عزيزى القارىء صفة الانهزامية اقول ذلك بمناسبة ما كتبه الاخ العزيز فالح بن سعد السبيعي الذي كتب مقالا يدعو فيه الى الضحك ويتهمنى فيه وبعض الزملاء الاعزاء بالانهزامية !!

ويسرنى أن أقول للاخ السبيعي ... لا لم تكن نظرتنا الإنهزامية او استسلاَمية بل هي دعوة الي التأمل في هذا الوضع المرفوض والدليل يا أخى العزيز هو مبادرتنا أي الكتابة حوله وتعريته نحن يا اخي لم نصر على تعليق استياننا على شماعة العالم ولكنه استياء من ، نفسّنا اذا لم نقف في وجه هذا العالم الذي يقف في وجهنا ١١ ان المنهم الاول والاخير جوابا الى سؤالك هو نحن يا من جعل هذا أ الجيل يتخبط في تيه وحقائق ضائعة قبل ضياع سلوك يعض المحسوبين عليه لقد ارجعت سبب تفوق اليهود على العرب الى ذكائهم وقوتهم ولكن لتسمح لي أيها الاخ العزيز بمخالفتك الرأي.. ان سبب تفوقهم غير ذلك مطلقا.. فالذكاء والقوة لا تتقصنا ابدا اذ الو تتبعنا اخبار الطلبة والعلماء العرب الأثلجوا منك الصدر ولكنها فقط الانانية وحب الظهور على اكتاف الاخرين والذي يجري خلفه بعض من ابتليت بهم هذه الامة..

اليهود (يا أخي) لم ينفقوا اموالهم في ملاهي اللهو الغبي والضحك الابله كما نفعل نحن . أما من ناحية القوة فأن المرء لا يحتاج الى كثير عناء حتى يقوم باثباتها للامة العربية وبخصوص أ قولك بأنثى قد جبرت خواطركم بما اعتقدته طرفه عن راديو ام ناصر فتسامح أنَّه المحرر العزيز فقد فاجأني بما ادخله عليها من تغيير اذ كانت حقا طرفة قبل تدخل عزيزنا المحرر ولكنها كانت من نوع شر البلية ما يضك وابدا يا اخى العزيز لم ندعوك الىمشاركتنا عويلنا وبكائنا او لطم خدودنا كما نقول بل ندعوك الى مشاركتنا في حمل الام الوطن في قلبك وعقلك ومن ثم محاولة ازالة هذه الالام ولو بأضعف الايمان.. وثق بأنك لو رجعت الى موضوعي الانف الذكر لوجدت انه دعوة الى نبذ التراشق والتطاحن وانه دعوة الى تغيير هذا الواقع المرفوض.. ولكنك يا اخي تسرعت واتهمتني جزافا بالانهزامية والاستسلامية وذلك لعمري اتهام باطل وبعيد عن الواقع وقد يكون لمحررنا العزيز دور في ذلك حينما غير في مضمون موضوعي لاسباب قد تكون وجيهه لديه ونحن نلوم وقد حذف الجزء الاخير من المقالة وهو الذي يدعو الى التفاؤل ونصه (وعلى العموم ايها الاحبة سيظل الامل يرضى بشاله الدافء على اكتافنا الباردة ونحن نرى ومضات من نور تضيء هنا وهناك.. وهذه نظرة تفاؤلية بالرغم من واقعنا المرفوض تعكس ما بداخلنا من امل في غد مشرق نسعى كلنا اليه ونجد في اثره وليست نظرة يائسة متسلمة كما ذكرت بل على المكس اذ لو كان غير ذلك لما كلفنا انفسنا عناء الكتابة والمطالبة الملحة بتغيير ذلك النهج الذي ينهجه عالمنا العربي !! اننا لا نصرخ حتى تتكرم علينا اسرائيل بقطعه ارض كما تقول ر يا عزيزي ولكننا نصرخ حتى تقيق امتنا العربية من سباتها الذي _أ طال وحتى تأخذ بأسباب القوة والاحقاد ونصرخ بذلك داعين امتناً لعربية الى نبذ كل العوامل التي ادت الى الفرقة والتناحر والاحقاد] ومن ضمتها كذلك اللهو الذي ينغمس فيه شباب هذه الامة دونما أ ادراك او شعور بالمستولية .

وقد نعته كثير من الناس بأنه قادر

على شفاء جميع الامراض وكشف

جميع الاعمال.. ذهب الوفد نهارا

فقيل لهم ان ايا فلان لا يحضر

نهارا فأثوا اليه في الليل.. وهناك

وجدوا جماعة من المراجعين وقد بدا

من كلامهم انه اضناهم كثرة

المجيء والانتظار.. فهم يأتون كل

ليلة من غير قائدة قأما يكون ابو

فلان عليه كثير من الزوار.. واما

تكون شمعته تلك التي وضعت في

محاولة قصصية

تمر الفصول ويأتى الشتاء بعبائته الثقيلة.. الاشبياء تبدو ذلك وعظامنا نتراقص مرتجفة.. فالحال لا يسر.. قالت امي لجارتنا وهي صادقة لان الوالد لا يشتغل منذ عام اثر الجلوس في المنزل (لا يشتغل ولا همك واشه) ترددها امي كثيرا لكل من يأتى منزلناً.. بالاضافة الى وابل الكلام الذي تكيله للوالد صباح مساء وكل ذلك لم ينفع ولم يحرك شيئًا في احساسه ولم يشعر بالمسئولية عجزت كل دعواتها وتعب لسانها سكتت فترة من الوقت حتى يفرجها الله.. لكن النساء لا يدعنها تسكت وتدع الرجل في حاله اشارت عليها احداهن أن تذهب ألى (ملا فلان) ذهبت وطلب منها أن تغسل (غنرته) وتنشرها في ليلة تكون في السماء نجوم كثيرة وتأتى بها في الصباح

عمل الملا اللازم في قحص وتحليل وجاءت النتيجة ما يلي: الرجل فيه (ضر) وهذا (حجاب) ضعيه على زنده وسوف يشتغل ولم يقتنع هو فاحتد النقاش وتدخلت الجدة والجد والعم والخال..

قامت القيامة ولم تقعد.. حذروه من انتزاعه او محاولة القائه واذا فعل ذلك سوف يصبيه مكروه.. سلم للواقع ولبسه.. مضى الشهر وراء الشهر ولم يتغير الحال ولم يشتغل الوالد اشار احدهم بضرورة عرضه على احد الفوالين (الطوقيش) فذهب وقد من العائلة الى الفوال ابو فلأن

مقدمة الباب مطفية.. وفي هذه الحالة لا يجوز الدخول عليه لسبب لا يجوز الاستفسار عنه .. امرنا شه قالها الموجودون وغادروا .. عاود الجماعة الكرة الليلة الثانية وبعد انتظار طويل ولحسن حظهم لم تكن شمعة ابى فلان مطفية .. فدخلوا عليه .. بعد طابور طويل قدموا دفعة من الحساب وجلسوا.. عرضوا المشكلة وجاء

الجواب سبريعا من (الحاسب الالي) یقول ان مریضکم هذا کان برکض في يوم كذا وكذا.. وانزلفت رجله في حفرة وفي موقعها ناس من (الارضيين) وقد سقط حجره على رأس احدهم وهم غير متنازلين... لهذا السبب عقدوه من الشغل ومايقك عقدته الا انكم تذبحون (خروف) على رجله .. وخرج الجماعة بهذه البشرى .. ودعوا لابي فلان بطول العمر.. والعافية ووعدوه بأن يدفعوا بقية المقسوم..

ولم يشتغل الوالد بعد ؟..

خلود عبدالمجيد

العوامية

تحدث رجل الدين وقال هل تستطيع ان تقول لى مادًا

من نومي.

مرة اخرى ويتنما كنت كذلك

حضر احد الاشخاص وقال اذا

كثت تريد رفع الحطب عليك

ان تقلل من كميته ولكني

رجرته واستمرت في محاولة

رقع الحطب وبعدها جلست

فلسفته وتقوم بمناقشته وبسؤاله

elcev

كت اشاهد تلفزيون احدى

الدول الخليجية وكان يعرض فيها

برنامج للاطفال عنوانه (اسألوا

لبييه) فلبييه على شكل طائر وله

وجه طفلة ولها جناحان تقوم

بمصاحبة العالم او الفيلسوف الذي

براد التحدث عنه او عن نظریاته او

دخل غرفته وكان متعبا

والاطفال

۱٤٠٧/٥/۳ عـن دارويـن،

عملت امس؟ ارجو ان تقول

جدا ورمى بنفسه على السرير وسرعان ما تغلب عليه النوم جلس في اليوم الثاني وهو يفكر فيما رأى في المنام (حلم) ولكن دون فائدة.. لا يستطيع ان يعرف تفسير الحلم ولكنه اصر على ان يعرف تقسير حلمه ودهب الى رجل دين لعله يستطيع تفسير الحلم حلس امامه وقال باختصار شديد.. لقد رئيت رؤيا في منامي واريد معرفة معنى رؤیای.، وماهی رؤیات یا بنى.. رؤياي هي اني كنت في غابة كسرة وكنت اجمع الحطب ولكئى لا استغيع رفع الحطب.. وعندها اقوم بفتح

وعندما سمعت كالم صديقى غضبت عليه هو الأخر وبعدها ...

تحدث رجل الدين وقال هذا يكفى.. اعتقد انك فهمت معنى الحلم الذي رأيته واملى ان تصحح اخطاءك يا بني ..

زهير حسن عبدالجبار العوامسة

عن كل ما يقوم به من ابحاث وكذلك تعلل ما يقوم به لكى يكون التفسير واضحا وجليا بأسلوب بسيط

وقد كانت حلقة يوم السبت

ئي کل شيء .. جلست من النوم وصليت وبعدها خرجت من المنزل ورايت علبة بيبسى فارغة على سيارتي ورايت ابن الجيران وضربته لاني كنت اعتقد بأنه هو الذي وضع علبة البيبسي على سيارتي.. وبعدها ركبت سيارتي واتجهت الى العمل.. عندما وصلت مكتبي طلبت من العامل ان يحضَّر في الشاي.. وبعد ان احضره احسست بأن الشاي لا يوجد به سکر.:وعندها غضبت علی العامل وويخته.. وبينما كنت كذلك قال لى لحد الاصدقاء لىس بهذه الطريقة يتم الحبل الملتف حول الحطب التقاهم.. احترم الرجل ولا يسى انه كبير في السن. وأضع كمية ثانية على الحطب وبعدها احاول رقع الحطب

مساحب نظرية الارتقاء والتطور التى تقول ان الانسان اصله قرد ومع مرور الزمن تطور حتى اصبح بالشكل الحالي للانسان.

تعالوا اولا لنتحدث عن المتلقى من هو متلقى هذا البرنامج؟ انه الطفل، والطفل هذا المخلوق الصبغير والذى يحمل رأسا صغيرة وتفكيرا صغيرا ايضا.. معروف عنه انه ذكى جدا ولا ينسى ما يلقى اليه من م معلومات حتى ولو كانت خاطئة.

واكبر دليل على أن الطفل ارض خصية لتقبل المبادىء والافكار هو ما يقوم به الغزو الشيوعي لافغانستان بارسال الاطفال الافغان الى الاتحاد السوفيتي ليتلقوا الدروس والمبادىء الشيوعية حتى يشبوا شيوعيين ويكونوا عونا لهم يديرونهم كالالة بأيديهم ضد

وطنهم ودينهم.. ثم ان الحلقة كانت تمجد داروین، حتی ان احد معارضي نظريته كان يناقش في احد الجامعات نظرية داروين ليثبت بطلانها ولكن نقاشه كان بيزنطيا لا يعتمد على اي اساس علمي (وهذا مقصود طبعا) لذا كان النصر حليف داروين لاثبات نظريته التي صفق لها الجميع..

كيف نقبل هذا، ونحن المسلمون الذين عندهم كتاب انه سبحانه وتعالى كيف نقبل ان نعرض مثل هذا والله يقول في كتابه الكريم بسم انة الرحمن الرحيم (اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق) سورة العلق.

ويقول سبحانه وتعالى في سورة الاعراف (ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس لم يكن من الساجدين. قال ما منعك الا تسجد اذ أمرتك قال انا خير منه خلقتني

البحر.. الشواطيء.. البر.. البلح.. القواكه الختلفة الاشكال والالوان

من فينا لا يحب الشناء.. المطر.. فيروز.. الدافء.. الشاي المنعنع.. اذا فنحن نعش امزجة وانواعا من العشق لا تختلف عن بعضها فقط وانما الضد او العكس تماما..

عندما نكون صغارا.. نتمنى ان نكير.. نريد ان نصبح رجالا بأسرع ما يمكن.. نقلد الكبار في كل الذي يقعلونه،، تشرب الحليب ونحافظ على اكل ٣ وجبات .. ننام جيدا.. نصغى لكلام أيائنا وامهاتنا عندما يقنعوننا بأن القيام بعمل معين محبب اليهم يساعدنا على الثمق يسرعة فائقة. ونكبر يوما، فاذا بنا نحلم في نومنا وفي يقظتنا بأن يعود الزمن للوراء قليلا.. لترجع صغارا او قل شبايا.. مفعمين بالحيوية والنشباط

والهوايات.. التقسيرات العلمية سواء كانت سيسيولوجية او سيكولوجية (اجتماعية او نفسية) ولكنى اعرف بأن الزمن يركض بسرعة رهيية كغرس اطلق عنائها وهي لم تروض بعد.. وهذا الزمن بسرعته يريد ان يقول شيئا..

أحاول مرات عديدة أن أفلسف الامور وأن أضع النقاط على الحروف.. ولكن اعود دائما من حيث بدأت.. اقول لنفسى مرات عديدة لماذا لا تدع الاشياء تسير كما يحلو لها وعش انت حياتك كما يمليها عليك الزمن ؟ ولكن اسال نفسى مجاوبا على سوال ولاذا افعل

لان اشياء كثيرة تحدث في هذا العالم لا استطيع ان اجدلها تفسيرا كأن يقتل الجوع الاطفال... وكأن تذهب للطبيب تشكو من الحفى فيعطيك نوعا من الفيتامينات.. لا يستطيم او ريما لا في كلا الفصلين. يريد أن يتعب نفسه ويجري عليك

فحوصا لمعرفة أي نوع من الحمى يعاني منها جسدك . . فهل هي حمى الروماتيزم ام حمى الانقلونزا.. ام الحمي الشوكية.. فعنده الحمي واحدة ولاتك تجهل كل شيء عن

انواع الحمى ومخاطرها تعود للبيت جاهلا بمصير حياتك .. من فينا يريد الموت الموت حق).. تمر ظروف قاسية على بعض من الناس من مرض وافلاس مادى ومعنوى ومشاكل اجتماعية لاحصر لها.. فهؤلاء الناس اذا اشتبت أزماتهم.. تمنوا الموت لانقسهم مدعين بأن الموت أريح وأهون غليهم.. ولكن ما ان يطرق (ملك الموت) ابواب اجسادهم معلنا الدخول لانتشال الروح.. حتى تراهم يتشبثون بأرفع خيط للحياة..

وهكذا ابقى انا في دوامة.. ماذا ارید ان اقول هنا ؟ بکل حرف اكتبه يجب علينا ان نكون طيبين وصادقين مع الناس لان هذا يعكس طبيتنا وصدقنا مع انفسنا.. دات مرة كنت عند صديق لي وكان يوبخ اخاه الاصغر لكذبة قام بها... بعدها بدقائق رن جرس التليفون فاذا بأخ صديقي برقع السماعة.. التليفون لصديقي.. ولكنه يشير بيديه ويحرك شقتيه مخبرا اخاه انه غير موجود.. وقعلا قام اخ صديقي بابلاغ المتصل أن أخاه غير موجود .. غزيب فهاهو يوبخه لكذبة اخترعها وهاهو بعدها بدقائق يعلم

اخاه الصغير قنون الكذب. الصيف والشناء هذان، لا يمكن لهما ان يجتمعا في أن واحد .. في مكان واحد .. حتى نقارة العصافير لهذين الفصلين تختلف من واحد لآخر.. الا اننى اتعجب للبحارة والصيادين فهم يعشقون البحر ويمارسون الصيد بتلذذ شديد للغاية في كلا الفصلين من فينا لا يحب الصيف والشناء؟ رائحة البحر صيغا كرائحة المطر شتاء. ونبقى نحن نصنع القهوة والشاي علال احمد صلاق/صفوى

● ● وفي صورة اخرى:

الحنيف.. ؟

- ماذا نقول عن شخص يسافر

الى الخارج كثيرا نظرا لاعماله

وارتباطاته ولكن في كل مرة يحمل

كتبيات تعريفية عن وطننا ونسخ

باللغة الانجليزية تعرف بالدين

_ماذا نقول عن شخص يقوم

ببناء المشاريع الجبارة داخل بلده

سواء مصانع او ورش او عمارات

قاصدا بها خدمة بلده اولا ثم الربح

ـ ماذا نقول عن شخص حفظ

أموال الدولة او اموال مؤسسة

يعمل بها من الاختلاس خومًا من

الله أولا وقبل كل شيء ولم يستغل

منصبه للحصول على مزايا لا تخول

ساعات متواصلة بلا كلل او ملل

وأذا ماوجد غرصة للراحة قضاها في

التحدث مع زملاته لاصلاح

أخطائهم أو لزيادة معلوماته عن

ـ مادًا نقول عن شخص زرع امام

بيته عددا من الاشجار وتعهدها

بالرعاية حتى كبرت وعلم اولاده

أمسول الجلوس في الحدائق

والمحافظة عليها وتجميع القمامة

بعد انتهاء النزمه والقائها في اماكن

ماذا نقول عن شخص انقذ.

أيضا الاف النماذج لإلاف

الاشخاص ممن يحملون دفتر

الجنسية بيتما يحملون الى جانبه

الانتماء الحقيقي للوطن وهو الاهم.

ولابد لهم من ثواب.. فانظر عزيزي

القارىء من ايهم نحن؟

مصابا على خط سريع لم يتوقف

ـ ماذا تقول عن شخص يعمل ٨

له الصلاحيات بذلك .

هذه او تلك ؟

جمع القمامة ؟

احدا لمساعدته .

ماذا.. ماذا.. ؟؟

ثانيا وهو حق من حقوقه ؟

- 1 - H

. تحسیه

من المعروف الان أن كل من

ماذا نقول عن شخص يقوم

ـ ماذا نقول عن شخص يستغل وقت دوامه الرسمي لشراء اغراض منزله ولتبادل السوالف والاحاديث مع الموقلقين في القسم ولا يهم ان كان راتبه بهذه الطريقة حلالًا او

ـ ماذا نقول عن شخص يعبث في ممتلكات الدولة كالمنتزهات والحدائق والاعمدة الكهربائية والتليفونات العامة والمنافع العامة والارصفة والكراسي الاسمنتية وق

_ماذا نقول عن شخص لم يجد مكانا يخلد فيه اسمه الاعلى آثارنا الخالدة كمدائن منالع وجبل قاره... او على الجسور الشاهقة حيث لم يجد ابلغ من هذه الاماكن ليعبر عن شخصه ملوثا بشخابيطه اغلى

مادًا نقول ؟ مادًا ؟ مادًا ؟ ألاف الاشكال لالاف الاشخاص أولايد لهم من عقاب.

يحمل جواز سقر لبلد ما قاته يصبح منتميا له .. ولكن هل هذا هو الانتماء حقا؟

من نار وخلقته من طين).

وغيرها من الايات الكريمة.

ثم يذكر القرآن قصة اصحاب

السبت الذين قلبهم الله الى قردة

خاسئين. فما معنى ذلك. أن معناه

ان القرود قبل الانسان، وان

الانسان اكرمه الله وخلقه في احسن

ويما أن التلفزيون أداة تأثير من

الدرجة الاولى في المجتمع وعلى

الاطفال خاصة وذلك من بين كل

وسائل الاعلام فانه كان يجب الغاء

هذه الحلقة حتى لا يكون لنا في

المستقبل اطفال دارونيون يصدقون

أن أصل أجدادهم قرود. ولذلك فأنه

من مبدأ الواجب أنبه الى ذلك لكى

لا نقع في خطأ أخر ويجب التنبية

والحيطة حتى من افلام الكرتون

واننى هذا انتهز الفرصة لأشكر

استاذى الكبير فائق فهيم المحاضر

بجامعة الملك سعود بالرياض قسم

الاعلام عندما قام مشكورا بالتنبيه

حول فيلم كرتون بعنوان (جازيلا)

وهو عبارة عن طفل واخته

ووالداهما في سفينة في البحر وعلى

ظهر السفينة حيوان كبير يشبه

الديناصور. وعندما يتعرضون

لهجوم من احد الحيوانات البحرية

الضخمة ويقعون في مأزق فانهم

يصيدون ويستنجدون بجازيلا

الذي يظهر من تحت مياه البحر

وينقذهم فهذا قد يؤثر على الاطفال

الصغار وبدلا من ان يدعوا الله

ينسونه ويدعون جازيلا تأثرا بما

شاهدوه.. وقد قام جزاه الله خيرا

بالتنبيه ومنع عرض الفيلم الكرتوني

والله من وراء القصد

سعد ماحد القحطائي

وزارة الإعلام بمطار

الظهران الدولي

المغرضة.

ماذا نقول عن شخص لا تهمه سمعة وطنه في الخارج ويعمل ما أحل أفد وحرم من أعمال وأقعال تشوه منظره ومنظر بلده امام

بتحويل امواله في الخارج للاستثمار والربح سواء حلالا او حراما بينما وطنه اهم واحق بهذه الاموال من هذه الدول؟

_ماذا نقول عن شخص يستغل اي قرصة للختلاس سواء من مؤسسة او من خلافها ليزيد رصيده في البتك سواء حلالا او حراما .

الاماكن والتي لن تتكرر؟

الذين يحملون جواز الانتماء بينما لا يحملون الانتماء الحقيقي للوطن

التاس ؟

شواطئنا الجميلة والوسيعة؟

مجمد على الغامدي

ليذهب مهندسونا الالمان الي

هناك ليتعلموا شيئا عن هندسة

المعمار ولينقوله الى المانيا.. او

كما قالها مدرس بروفسور في

جامعة المانية يدرس فن العمار

وهندسة البناء، اننى اشيد

وانصح العرب وغير العرب

الذين يقومون ببناء الابنية

الباطونية الشاهقة والتي تحتاج

ألى مصاعد ومكيفات لابد لها

من صيانة طويلة المدى بأن

يتجهوا الى بناء البيوت من

الطين واللبن القديمة والتي لا

تحتاج الى كثير من التبريد

والمساعد ولكن على طرق

هندسية حديثة بحيث تحتفظ

وأن يكتمل الحديث عن

تنظيم المدن فيما لو أغمضنا

العين عن ما يسمى اليوم ق

اكثر المدن في العالم المتقدم

وهي شوارع وسلحات معينة

تخلو من السيارات ما بين

الساعة العاشرة صباحا حتى

الساعة السابعة مساء، يحيث

بمتانتها وقوتها ..

(جنة المشاة).

ايش رايك تنقلي أسمي

عندما نستعرض المحلات والدكاكين في شارع ما في مدينة كالدمام مثلا يسترعى انتباهنا محلات البنشر وتغيير زيت السيارات فنجد بان هذه المحلات في عددها يزيد غلى محطات البنزين مثلا لماذا ؟ لان طبيعة البلد والحرارة ونوعية الشوارع تتطلب ذلك الاستهلاك من عجلات للسيارات او تصليح لها وكذلك استهلاك الزيت الناتج عن الحرارة المرتفعة. ولو ذهبنا لدينة اوروبية غربية وكنا بحاجة لمل مده المحلات لاحتجنا وقنا طويلا

ودرجات الحرارة على مر الإيام لا تستهلك كثيرا . واذا نظرنا الى الساحات العامة والحدائق وزوايا بعض الشوارع يسترعى انتباهنا كثرة النوافير والبرك المائية، هذا رغم ان طقس بلادهم بارد ومليء بالأمطار على مدار السنة.. اما في بلادنا فالبرغم من ان

لنتعرف عليها خصوصا عند

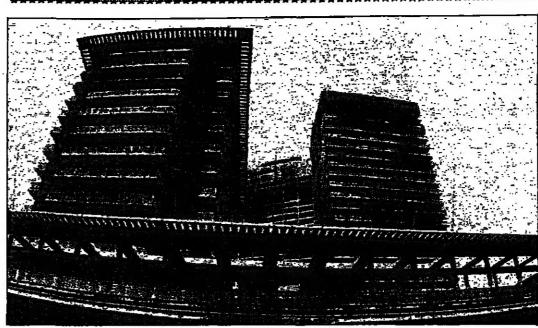
تغيير العجلات او تصليحها..

لماذا لان طبيعة الشارع

طقسنا حار ورطب على مدن السلحل فقلما تشاهد نافورة ماء او بركة لذلك.. هذا مع العلم يأن الماء يخفف من الغبار والحرارة المرتفعة .. ولقد لفت نظرى بأنهم في

البلاد الباردة يقومون في فصل الشتاء والثلوج بتغطية نوافير الماء والبرك بغطاء من الخشب السميك لكي لا تتجمد المواسير والمجارى المائية ويكسوها التلج بدلا من أن تعمل النوافير كما هي في قصل الصيف... ولقد لفت نظرى ايضا

عندما تتبحرج الايام في



موضوع توزيع المملات والدكاكين التي تقوم ببينع احتياجات العائلات والنساء بشكل خاض سواء الملايس او الادوات المنزلية على الاحياء فلا تضطر العائلة بأن تذهب الى وسط المدينة كما هو الحال مثلا في مدينة كالدمام.. بحيث نلاحظ

موجودة فقط في وسط المدينة حيث الازدحام وصعوبة ايجاد موقف للسيارة.. فبواسطة هذا التوزيع

والتنسيق تخف الصركة (والضجة) من وسط المدينة وتتوزع على جميع احياء المدينة

احسن ومفيد.

ان جميع الحاجيات والسلع

تاريخ بلدها ووطنها.. ولكي يقول

وفي سياق الحديث عن المدن وتنظيمها لابد من كلمة عن الحفاظ على الطابع التاريخي القديم للاحياء التاريخية القديمة والتي يعتز ويفتحر بها العالم الغربى فنلاحظ بأن الدولة ودار البلدية تجبر اصحاب البيوت القديمة في

وسط المدينة على إعادة اصلاحها وترميمها لتحتفظ بطابعها التاريخي.. كل ذلك لكي لا ينسوا التاريخ، ولكى تنشأ الاجيال وهي على اطلاع على

كما يتم استغلال الوقت بشكل

والضيوف، هائمن لنا امجادنا وتاريخنا وهذا ما نعتز به..

على مر السنين ويحضرني الان قول احد مدراء المصانع الالمانية بعد ان ذهب وزار سوريا قبل يضع سنوات وعاد منبهرا من طراز البناء المعماري في مدينة حلب ودمشق حيث قال لي ..

يسمح لسيارات توريد البضائع رب قائل.. يقول او سائل فقط قبل ذلك الموعد ويعده.. يسأل من ابن لنا القديم لكي فنجد بأن الشاة يسيرون نحافظ عليه ونعتز به، ويأتي دون ان يعكر صفوهم صوت الجواب حالا ليقول ليس السيارات ولا ابواقها ولا غازهم بالضرورة بأن يكون البيت الذى الضار.. كما يسير المشاة بأمان بني قبل عشرين او ثلاثين عاما هم وأطفالهم دون خوف او خطر قديما بل هناك البيوت ذات داهم يهددهم . الطابع الاسلامي التي اندثرت فقى الدول الاسلامية يمكن تغيير وتعديل مواعيد دخول السيارات الى (جنة المشاة) فيما

الإنسان في نفسه وامام الغرباء

بين صلاة الظهر والعصر وبعدها تمنع منعا باتا باستثناء سيارات الشرطة والإسعاف مثلا.. عبدالرحمن شرقاوى

إعلى ما انتهى من الأعتبارات ميه ن نهيت عليك ... نهيت علي ، والله انا افهم

ممكن الحمود تنقافي السؤال الأول

والثاني والثالث .. واذا تبيني

انقلك تاريخ اليوم أنا مستعد

ليلة توشك ان تغيب ف الحلقات المسافرة.. وقفة ضرورية وبالغة الضرورة ...ارسم مدخل جديد للحقبة الاتية من العام الجديد قليلون يجردون تفوسهم من اطماعها وتزواتها وغرائزها المادى السميك لتقابل لائحة اتهام مترادفة الاخطاء والخطايا حيث تتوارد في بهاء تلك الوقفة الشجاعة صور شتى من الإطماع القاتلة التي شكلت بوقائعها جرائم في حق الانسان بفعل اخيه الانسان.. كم أنسان اسقطناه صريع السنتنا. لا لشيء الا لنتجاوزه في درب النجاح ومشينا على جسد أدميته المقهورة بالنميمة والوشاية وكم من بريءمىلىت سددنا الى صلمت سهاما لها الف معنى ومعنى..

حولنا الانظار عن عطائه

منا من يستدرك الجرم صدورهم عبئا ثقيالا..

والتازر ويشيدون قلاعا جديدة من التاخى والتحابب يضمدون جراحهم ويسكتون اوجاعهم فتقر عيونهم وتنام بعد ارق الضمير المرهق بطول لسالى الظلح والتحذ والبعض بيدا العام الجديد دون ان یستشعر معانی تعاقب الايام والسنين.. ودون ان تكون له موعظة في سيرة الذاهبين الى الاجل المحتوم الذين ترده اخيار دهايهم او

ترتضم بنعوشهم عيناه في الطريق العام.. ويتجاوز حقيقة انه في اثرهم ذاهب ويتصرف كما لو انه خالد في هذا السراب.. فيبدأ عامه من حيث عامه المنصرم دون وازع من ضمير ولا رادع من سوء مصبر.. ازدادت غشاوته فدار حيثما دارت ميكانيكية الزمن الجشع.. ليضرب هذا ويظلم

للطوب وبرعه

قنوات الماضي وتجري بالاحلا والعشرات في شعاب الزمن الذي لن يعود تقتطع من عمرنا قدرا مقدورا نودعه سانحازاته واخفاقاته فا حصيلة جهدنا المحفوظ في كتك لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها وعدها عدا.. عندما يتواصل لهاث الايام سريعا كما تتصور خلف هذه الساقية الدائرة على قاعدة تتناقص من ايامنا ان كان ما تبقى كافيا لتعويض ما فات واندثر في قافلة الخروج النهائي.. ان ما فات وو في قد حمل معه الجرم الذي لا ينمحي والجرح الذي لا يطيب لكننا نتمسك بالامن المزروع في طينة النفس الانسانية حتى الرمق الأخير .. ونقف بهذا الامل عند نقطة النقاء العامين.. فنلقى نظرة عجلى خلف الزمن الذي ذهب وقليلون منا كما اتصور يخضعون هذه الوققة الى حساب دقيق عبر رحلة داخلية عميقة داخل اغواز النفس الإنسانية في وحشة

And I have

يقول باراجه

A 46 .

والمهراء

يرهم خ

على على علية

وقعل كالرغواء

-

41,

التائبين وانخرطوا يرفعون ما هدمته ايديهم والسنتهم الحميد وخلقه المحمود.. وكم . من ناجح متمسك بنبل المعانى اطلقنا من ورائه نباح اغراضنا لننعم دونه بالنجاح وكم كذينا.. وكذينا وخضنا في من أعطانا ظهره وتولى لنطعن هذا الظهر بختلجر صدئه وعدنا نتباهى بالانتصار في حلبة الكسب الرخيص.. وتتوالى الايام وتتعدد صور وجوهنا وتتلون اقنعتها قنام لكل حال نرتديه في المقامات التي يصلح لها..

وغسلوا دواخلهم بدموع

الكاريان

12-7/1/T mil

11-9/1/1 يطال

11-1/1/14 (12)

12-1/1/17 days

16-1/1/1

16-4/1/5

لنحصد بها منافع وقتية . الذي وقع في حق بعض عباد الله.. فيلجأ مع شمس صباح العلم الجديد الى الاعتراف بالخطأ للذين ارتكب الجرم في حقهم طالبين عفوهم ورضاهم وهؤلاء قيد رفعسوا عن

تَتَعَيِّدُ عَلَيْهُ تَأْمِنَ عِبَاءً * *** ريل

تتفيذ عبلية تابين بياه 🕟 😘 رسل

الشرى بال ابتات المحموعة الله أر

فلشرب بالوفيقان المجموعة الثالثة

بالمعم كأ ثلاث متوان

بالقميم باية ثالث متولن

تتلفز عطية نامين مياء

الشرب بالوليتات للمجموعة

العلمي في حد جيزان

يوفيات سد جوان

والظرائة ويرفان وللاه

11-A/11-Y dal

للعنية لقرف كالأشش

ب/لمعتوبينا عثاثن

دأكماريات لحامات المبلدة

Line prittie detlet

وأفوان استهائمة لحان للقضل

فأبوك ونوات نستهلاكية للعالة

مط عالبى اطفل جاعزة

بحل ويحاث خليلة

وزارة الدفاع والخيان حباتة ونكاتة والشغيل ٢٠٠٠ ريال

ي/العباس بلاستية الفكفيات ولوازع للغاسل

السيان عقرية

والوان عظة

زأموك غيلة ح أخراق صحبة النظافة

وزارة البيغ والبريد والهاتك تأميز مواد الإجراء

ولخلقم للناطق الأطيية

توريد للقاع والمجورات ١٠٠ ريل

وزارة الزراعة والياه

وزارة للعلوف

وكم من بلال خلوق بصقنا على انحازه وخلقه بالقدر الذي

الونائسق

والشتريات بالوزارة

ازدارة للنفأ للتمالات

كلية للله عبالنزيز قعربية

ليارفتننيل وميلة مثلث الثلاثه ١١٠٧/١/١٢

السم التالمات والعاود الانتي ١٤٠٧/٦/٤

11-7/1/0 40000

اعلان منافسات حكومية

تتعيم كليوش

11-Y/1/1 Tend

11-4/1/r mgl

11-1/1/1 2000

11-7/7/- 40/03

انه والنتيجية مزيد من الضحايا الإيبرياء.. وامنا حقوق هؤلاء الضحايا.. واما اطقبالهم ومعاشبهم.. واميا المأساة الإنسانية فيهم فهذه لاتهمه ولا يحسب لها حسابا..

هذا ويقف عقبة امام عباد

واما يقظة الضمير.. واما لسائه.. وكل جوارحه فتلك قد تجمدت في مستنقع الثراء الحرام.. واما المساعر الانسانية والاحساس بحقوق الناس والرافة فتلك نياتات لا تنبت في جفاف النفس الصحراوية.. الخالية من ماء الحياة.. ويظل يظن انه قد

تقدم بلغة الارقام لكنه في

الحقيقة لا يتقدم الا كما يتقدم الاعمى في الحواري المظلمة ويتخبطه الشيطان يبورث اطفاله الفاقة والفشل والسقوط في الاخدود المظلم.. ليتنا نسارع فنستلهم حكمة دوران الايلم على بقية عمرنا القصير فنلجأ الى تنظيف اعماقنا وتمتين دفاعاتنا وتحصسين مواقعنا في الدار الخالدة ومراعاة الله في حقنا ومستقبل اطفالنا اولا.. لان انه كفيل بحماية الذين يقعون ضحايا اعتدائنا عليهم.. ليتنا ندرك قبل ان يكون الوقت اقد. فات بان العام الجديد فرصة غالية للعودة الى انه يكل الجوارح.. ابتغاء مرضاة انه لينعم علينا بحسنة في الدنيا وحسنة في الاخرة ونكسب الكسب الميسر دون ان نعتدي على حقوق الغير.. وهنا تنمو وتتكاثر الفضائل في مجتمعنا ويظلل وجودنا ظل ممدود من الالفة والرحمة والطمأنينة.. وكل عام والجميع بالف خير

الصادق عبدالوهاب البريند

وليست الاستنكار.. واخطاء مطبعية كثيرة تزخر بها

الصورة الاولى.. في احدى القرى المجاورة هناك المطبات الإصطناعية اكثر من عدد

شاي

الصورة الثانية: احدهم قال في ذات يوم لقد اصبت بالاعياء وارهقني البحث المتواصل لكن دون التوصل لما انشده.. فسألته عما كنت تبحث وان تتصفح الجريدة ؟ اجاب.. عن جريدة بلا اخطاء مطبعية قلت له .. هل بحثت جيدا في جميع الصحف؟ قال.. نعم.. حينها لم اعتقد يلمحهم.. وعجبي على هذه انه يمزح لان نبرات صوته لا توحى بذلك.. فقلت له اذن سوف احدثك عن يعض الاخطاء المطبعية التي

فقد نشر لي موضوع كانت بداية سطوره تساؤل يقول: لماذا لا تبتسم! لكن ماحدث من خطا عطيعي قلب الموضوع راسا على عقب وجعل فحواه متناقضا بعد ان واخبار النفط والاغتصابات جاء السطر الاول هكذا (لماذا

صادفت مواضع نشرت ئي

هذا مثال ومثال اخر قمت بارسال قصيدة مختارة لاحد الشعراء وعند نشرها ذيلت : (من القارة فلان).. بينما الصحيح من القاريء فلان، وشتان بين القارة وهي احدى قرى الاحساء وبين القارىء. وقبل ايام قلائل في احد المواضيع المذيلة ياسمي لمحت بين السطور هـذه الجملة (وحان دور الاسرة في تهيئة الإجواء الملائمة التي تساعد على بذل الجهد (والاستنكار) لخوض غمار الامتحانات.. فتساءلت حتى الامتحانات لم تسلم من

(الاستنكار) ونرجو ان لا

تصل المسألة للشجب

والادائة ايضا فالكلمة

الاصلية هي الاستذكار

الصحف بمختلف انواعها وجنسياتها. ● ● الصورة الثالثة.. بعض

الاشخاص الذين يقتنون سيارات فخمة يخيل اليهم انهم قد ملكوا الشوارع بما فيها ويجب ان لا تطبق قوانين المرور بحقهم.. فلهم استثناء ويجب على الجميع ان يفسح لهم الطريق ما ان

الفئة المصابة بمرض جسيم وكفانا انه وايلكم جميع العلل والاسقاد.. وقبل الختام.. هناك طفل

عمره يريد من والده ان يحضر لنه جرائد اليوم والجزيرة والرياض ليطلع على اخر التطورات في العالم

لم يتجاوز السنة الاولى من واعطر تحية .. حسن عبداته محمد ال غزوي وليقف على الاحوال السياسية

وحوادث التفجير والارهاب..

لعله يريدان يتخطى عمره

ويستبق الاحداث ويختصر

سنين الانتظار حتى يكبر.. هل

ان كنتم صدقتم فاليكم

خبرا أخر يقول.. امرأة عجوز

في السبعين من عمرها تصدر

منها تصرفات لا تصدر من

فتاة في العشرين.. اخر هذه

التصرفات مشاجرتها مع

بعض افراد اسرتها يسيب

المباراة التي جرت بين فريقها

المفضل وفريق اخر له انصار

ومؤيدون في هذ الاسرة

وانتهت بهزيمة فريقها..

وعجبى على هذا التعصب

الرياضي من عجائز القرن

وختما للجميع اطيب

12.1

العشرين !!

صدقتم هذا الخبر؟

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩١٣٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٣ هـ صادرة من الدمام ٨٤٨ نقل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم: . ATTYTO

شركة المعيدب للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة خلقية للشاحنة كنتر رقم ٧١٢٥٧٢٨ . فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور الدمام او لمكتب الشركة تلفون رقم: ۸۳۲۷۱۲۷ .

مؤسسة المصودي التجارية

تعلن عن فقد استمارة جيب بكب تويوتا رقم ٢٢٤١٢٢٤ وتاريخ ٥٠٠ هـ صائرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم: ٨٢٣٦٦١٠ .

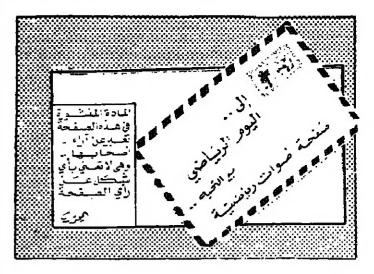
شركة الغدمات البحرية والنقل «السعودية» المحدودة

شركة الخدمات البحرية والنقل ، السعودية ، المحدودة تعلن عن فقد اقامة مكفولها السيد جيرار مال كارمايكل بريطاني الجنسبة ، ورقمها ٢٠٠٥٤٦٠٣١ صادرة من الدمام بتاريخ ١٥/٣/٢٥ هـ برجي ممن يجدها تسليمها للصدرها او الانتصال بالشركة على هاتف رقم ا ٨٢٢٢٤٦٠ او ٨٢٢١٢١٨ وشكراً .

اعسادن

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الشرقية عن فقدان لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣م رقم اللوحة ٧١٤١١٣٧ . وعلى من يجدها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور

الجمعة ٩ جمادي الأولى ١٠٤٠١هـ العدد ٢٥٩٦



نضع بيننا وبين القارىء مبدأ الثقة .. ونتعامل معه على هذا الاساس ، ونحترم وجهات النظر التي بيثها عبر هذه الصفحة . ولعل ، الإكليشه ، التي تعلو هذه الصفحة وتترك للقراء حرجة ابداء وحهات النظر دليل على ذلك .

كما اننا عقدنا ، معاهدة خصام ، مع سلة المهملات فنحن لا نهمل اى رسالة فاما ان ننشرها او تاخذ طريقها الى زاوية الرد . ونُصَارِحكم اعرَاعنًا القرآء بإنّ هناك بعض القراء قد استغلوا هذه الثقة المفرطة وقاموا بعملية نقل واحياناً تصل الى السرقة من صحف ومجلات قديمة ومن ثم ارسالها الى الصفحة .

وقد وصلت الى الصفحة خلال الاسبوعين الماضيين رسالتان احداهما تتحدث عن ملجد عبداته وقد تم نقل مقدمة لاحدى المقابلات التي اجرتها مجلة زميلة خارج الملكة .. والرسالة الإخرى تتحدث عن هدف موسى مرزوق في البطولة الأسيوية بقطر وقام بنقلها صلحب الرسالة من احدى المحلات.

ونقول لهؤلاء : اننا لن نرضي بالاعتداء على حقوق الأخرين كما سنضطر الى ان نعقد معاهدة صلح مع ، سلة المهدلات ، من اجل هؤلاء القراء الذين لايتعاملون مع مبدآ هذه الصفحة .. وإذا تكرر مثل ذلك فان القائمة السوداء ستكون في الانتظار .. ودمتم .

الربسان الماهس ..

للسفينة النصراوية

سمو الامع عبدالرحمن بن

سعود لايحتاج منى الى شهادة

تقدير لوفائه وحبه وآخلاصه لناديه

(النصر) ، هو لايحتاج منى لوسام

الاستحقاق تقديرا لمواقفه الرجولية

وقدراته على تحمل كل المشاكل

وحرصه على قيادة السفينة

النصراوية بكل ثقة واعتزاز هو

لايحتاج ليرهان واثبات على مقدار

التضحيات التي قدمها للنصر والتي

تفوق الوصف ولا تدخل في طي

الحسابات لان ما قدمه سيظلُّ

صفحة بيضاء في تاريخه الناصع ،

هو لايحتاج منى لاثبات على انه كان

للجميم لاعبين واداريين وجماهير

الاخ الكبير الذي لازم الجميع وقت

الشدة والعسر، وزاد ذلك من

مكانته في وسط قلوبنا جميعاً

واحترامنا لجهوده المخلصة وعطائه

اللامحدود وتفانيه من اجل ان

يحقق ما يأمل في الوصول اليه انني

احيى (سمو الامح عبدالرحمن)

على مجهوده الكبير في خدمة

النصر، فالنصراويون بحاجة لجهوده ويحاجة الى تضافر كل الجهود من اجل مستقبل افضل

وغد مشرق للرياضة السعودية .

فيصل على كيدار/ستابس

برقبات عاحلة للقراء

● القارىء على الدوسري موضوعك

عن النهضة أكثر من جيد إلا أنه

يتعذر نشر الرسالة نظرأ لعدم ترك

● القارىء حكيم الحُنيزي ابعث

ماعنيك والصفحة لك ولغيارك

القارىء محمد حسين ـ دولة

البحرين الشقيقة ـ نـرحب بك

صديقاً للصفحة وياهلا بك من

● القارىء هيثم صلاق موضوعك

عن سلحر يد الخليج جيد إلا ان

كتابة الموضوع غير مقروءة .. اكتبه

الورقة الثانية ويأهلا .

الاسبوع القلام ..

مرة اخرى، وياملا.

[المحسود]

قارىء يعقب ويقول:

اللكرم المشرف على القسم الرياضي

السسلام عليكم ورحمسة اشه

ابعث اليكم برسالتى هذه عبر

جريدتكم اليوم ولا اخفى عليكم

باننى من المعجبين ومن المحبين

لهذه الجريدة لما تحتويه من اخبار

قيمة ومفيدة سواء رياضية او

اجتماعية او سياسية وان دل هذا

على شيء فانما يدل على الحنكة لدى

المسئولين في هذه الجريدة الغراء .

فارجو من سعادتكم نشر

موضوعي في صفحتكم الرياضية ردأ

على الموضوع المكتوب في جريدتكم

يوم الجمعة الموافق

ان تسمح لى واقول لك بانك لست

محبا ولا عضوا ولا تنتمي لنادي

الترجى باي صلة لانه ليس من

المعقول أن يقول هذا الكلام واحد

من محبى واعضاء نادي الترجي لان

محيى واعضساء نادي الترجى

معروف عنهم الوفاء لناديهم

والاخلاص له مهما كانت الطروف ،

أما قولك بأن الجماهير ثقف حتى

اخر ثانية وهي تشجع فريق نادي

الترجى فهذا ليس بغريب على

جمهور عرف بالوقاء والاخلاص

لناديه فجمهور الترجى من أوفي

واخلص جمهور وافضل جمهور في

المنطقة فهو مثائي في تشجيعه

ودورات

لاسختلف اثنان على أن دورات الخليج كانت وستظل هي السبب الرئيسي لتطور الكرة في كافة اقطار

الخليج ومن هذه الدورات بدأت

الإنطلاقة الى حصد البطولات

العربية والاسبوية والوحسول الى

نهائبات كاس العالم وهذا شيء

يدخل الفرحة والسرور الى قلب كل

عربي عندما برى اشقاءه، الخليجيين

وهم يقفون جنبأ الى جنب

وينافسون بقوة فرق لها باع طويل

في مجال كرة القدم وستكتمل الفرحة

الدورة وسيسهم اشقاؤنا الخليجيون

فاقول لصلحب الموضوع : أرجو

٥٢/٤/٧٠٤ هـ عدد ٢٤٩٤ ..

بجريدة اليوم المحترم ..



@ الاتفساق @

الدوري واللعب باعصاب مشدودة جداً ومن ثم يفقد الفريق توازنه وثقته في نفسه ومن ثم يفقد النتيجة وهذا مالا يرضاه محبو الازرق والإسود .

من معنى لرفع اسم الرياضة في

بلادنا الغالية وكذلك وجود لاعين

من الطراز النادر بالاخلاص

والتضحية حفاظاً على شعارهم

الأخضر والاحمر للمحافظة على اسم

الاتفاق بالقدمة وعرفانا منهم

لجماميرهم الرياضية العريقة

وصلحب اكبر قاعدة من المشجعين

تحية ارقها للاتفاق من قلب

صادق ولجميع الرجال المخلصين

العاملين بصمت وللمشجعين جميعا

متمنياً لهم المزيد من البطولات ان

ثانياً : النهضة : منذ صعودها

الى فرق الأضواء وحين فوزها بكاس

الدرجة الاولى لم تحصل على اى

بطولة بعدها وايضاً لم تنافس عل

اي بطولة ولا اعلم متى سيراود

النهضة الحنين الى ذلك ونهضة

الماضر تغيرت كثيراً عن نهضة

التضمية مفقودة نبوعاً ما

خصوصاً من اللاعبين نظراً لقرب

وباهازيجه الرائعة التى يصفق لها

كل من يحضر مباريات الترجي ، اما

قولك مأن الجمهور يهتف ويشجع

باعلى صوته كان فريقه يلعب في

الدوري المتاز .. كما احب ان اقول

لك انه يهتف للعب الحلو والكرة

الجميلة . هذا وكم من فريق في

الدورى المتاز مستواهم لايؤهلهم

وهنا اريد أن افيدك علماً بأن حتى

فرق الحوارى لها مشجعون

أن فريق الترجى من الفرق

الجيدة وهو غنى عن التعريف ولكن

الحظ وقف حجر عثرة في طريقه

للصعود لدوري الدرجة الاولى وهو

افضل بكثير من فرق صعدت والكل

يشهد بذلك ولا ننكر بأن الصحافة في

العام الماضى شجعت فريق الترجى

للصعود للدرجة الاولى لانه كان

افضل فريق في الدرجة الثانية يلعب

كرة حلوة ولديه لاعبون مخلصون

سبحانه وتعالى .

يصفقون ويهتفون لها .

الماضي مصنع اللاعبين الكبار .

بالنطقة الشرقية .

روح الحماس في افراد الفريق نظراً

الفريق من ذيل القائمة في سلم الفريق العجيب ان صحة التسمية او قريق الترمومتر وهو الفريق الذي حبر نقاد الرياضة والجماهير التي تخلت من التشجيع وكذلك اغلب البلاعيين ابتعموا عن الفريق . لماذا وماهو السبب ؟ يقال ان المدرب لاينفع لقلة المدرب واللاعب السابق احمد

سعد فهو جديد على التدريب وانا واثق بانه قادر على العطاء ويث لهدوئه واتزانه وحبه للفريق منذ صياد وان شاء ان سوف تنهض النهضة شامخة وليس للهروب من ذيل القائمة

· جمهور النهضة مخلص ووفي جداً . سزيداً من التضعية والاخلاص .. وتمنياتي لكم بالتوفيق . ثـالثـاً ـ

الموازين، عقدة الكبار، الغريق الذي لايعرف الياس اما اليوم فهو

منذ تاسيسها الى الأن وكك الفريق أن ينزل الى فرق الدرجة الاولى اكثر من مرة واثنان وثلاثة ، لكن قدرة انه والحظ صلحبا القادسية وماكل مرة تسلم الجرة .

خبرته ويقال ان الادارة لاتهتم

باللاعبين وعدم وجبود مشرف

رياضي يجيد التفاهم وحل الخلافات

ا ـ الدرب : صحيح انه يعتاج

الى خبرة حيث انه كان لاعبا الى

وقت قريب وهو لايوازي طموحات

بنى قليس ، اول فرق المتلز من

الشرقية لكنها لم تحصل على بطولة

ومشاكل اللاعبين ولم شطهم.

والدكتور عبدالرزاق بكر واخوانه . د ـ الشجعون: تركوا النادي فهذا التكريم لايليق بهذه وتخلوا عنه بنسبة ٢٠٪ ان لم الشخصيات الرياضية وكان الاجدر يكونوا اكثر حيث حلت الرابطة بادارة الاتحاد طالما فكرت في جمع لعدم السماح لهم بمناقشة الإدارة التكريم ان تقوم باحضار نادى يا سادة النقاش اخذ وعطاء مرموق ومرصع بالنجوم الدوليين للاستفادة من الإخطاء وليس للعناد كتادي جوفنتوس او نابولي او

ج _ مشرف رياض: القادمية

الجامعي وهذا شرف للقادسية لكن

عجزت الإدارة من وضع مشرف

رياض مناسب مثل السيد

عبدالرؤوف الجامع والسيد عيدات

جاسم، وكان ينطبق هذا القول

عليهما (الرجل الناسب في الكان

والحقد والكراهية او الإصرار السير

آخيراً اقول (رحم إنه امرءاً عرف

قدر نفسه / .. متمثناً لكم النقاء

بالمتاز وتحن بانتظار البطولة او

الكاس أن شاء أنه وليس بالتصريح

على. الجرائد واعملوا بصمت او

حسن يوسف البوعينين/الخير

الفريق ليست سهلة فهو الاتصال

مايين اللاعيين والدرب ومعرفة

النادى وغير المخلص ولاننسى العام

الماضي فقد انقذنا الله من الهيوط الى

وليس القرد الواحد منكم يمثل

نفسه لان بيرز لاختياره في صفوف

المنتخب فهذا خطأ ارجو اعادة

النظر في هذه الموضوع والنتائج

التى ترضينا انتم مسئولون عنها

وعن هذا النادي وليس مطلوب منكم

الستحيل وانما الطلوب هو ان

ترفعوا اسم هذا النادى العريق

عالياً والى الافضل دائماً .. انظروا

فريق الطائي الذي كان يصارع من

أجل أن يقف بين صفوف المتاز

هذا الفريق بشبابه استطاع ان

يعمل كل ما لديه وظهر بمستوى

ربوا الإمانة الى اهلها .

المناسب) .

وجهاز التدريب .

على الخط الماثل.

منتخب الارجنتين او المانيا . واعتقد ان الجميع يوافقني الرأى ان الذي ذكرته ليس غاليا في حق هؤلاء الاحباب الذين احبوا الاتحاد وضحوا بكل شيء من أجل بقائه ككيان رياضي. علماً ان أدارة الاتصاد

قرأت في صحفنا أليومية هذا

الاسبوع عزم ادارة الاتحاد تكريم

يعض الاداريين الذين تبركوا

بصمات على مسيرة النادي وكذلك

كياتنة الاجيال التي ساهمت في

انتصارات وقيادات النادي خلال

الفترة الماضية وذلك بين شوطي

مياراة الاتحاد والزمالك التي ستقام

والشيء الذي جعلني اخوض في

هذا الموضوع هو اختيار المناسبة

الرياضية رغم أن البادرة جيدة .

كاتحادى هو مثل هذا لايكون للشيخ

حمزه فتيحى او يوسف الطويل او

الامير طلال بن منصور والاستاذ

امين ابوالحسن والاستاذ ابراهيم

افندى والمرحوم خليل رشيدي

لكن الشيء الذي اثار انتياهي

€ طلال بن منصور ●

مباراة تجريبية خلال فترة توقف

الدورى وليس لتكريم قدامي

الاتحاد وذلك بناء على طلب الجهاز

عزيزي الدكتور عبدالفتاح نأظر

ان التكريم لهؤلاء الاشخاص ليس

بقدوم ناد واللعب معه ثم تقدم

دروع مكتوب عليها الاسم ويقدم

لهم امام الجماهير، لأن هذه

الشخصيات غنية عن التعريف

ولكن تكريم هؤلاء هو نحت

اسمائهم في ذاكرة التاريخ لان هذا

قليل في حقهم لما قدموه من حب

واخلاص وتضحية لهذا النادي

العملاق الذي اتمنى ان يكون دائماً

المشجع الاتحادي

بعد سلسلة العروض المتواضعة

والنتائج المخيية للأمال بدأ الفريق الاتحادى يحصد نقاط المياريات بعد أن كان يخسرها أضف ألى ذلك

ظهور الفريق بمستوى فني ومعنوي

افضل من المباريات التي بدأ بها

الدوري ، الامر الذي انعش الأمال

في ان بيتعد الفريق عن المراكز

المتأخرة التي كان يحتلها الفريق

حتى وقت قريب من بدء الدوري،

عروض ونتائج الفريق؟

فما الذي حدث ختى تحسنت

لا تقولوا ان مجىء المدرب

التمساوي هو السبب الرئيسي وان

له الفضل ١٠٠٪ في ذلك لأنَّ ذلك

يعنى هضمأ لحقوق البلاعبين

والأدارة وحتى المدرب السابق طيب

ان تكانف جهرد اللاعبين مع

الدرب الجديد بالإضافة للادارة

والجماهج كل تلك العوامل ساهمت

في ارتقاء مستوى ونتأثج الفريق الى

الافضل وإذا ما وأصل الفريق

الاتحادي حصده للتقاط في كل

مباراة يخوضها فان معنى ذلك

بخوله طرفاً في المنافسة على احتلال

احد المراكز الثلاثة الاوائل غير ان

اللهم في الأمر أن يشعر اللاعبون

الاتحاديون بمستوليتهم كاملة

ويعملوا على ترجمة الفرص الى

أهداف قهى القيصل الاول في

أن عميد الاندية وقد قفز ترتبيه

في سلم الدوري قفزات وثابة ادخلت

الطمأنينة الى قلوب جماهيره

ترى هل يستمر الاتحاد في

انطلاقته نحو لحتلال مركز متقدم

في الدوري ام يكون هنالك حديث

تحديد القريق الفائز.

الذكر م بوب هاوتون ، ..

وابدأ عملاقاً ويطلًا .

الفني الشرف على الفريق.

يوم الاحد القادم.

استقدمت الزمالك كان بهدف اللعب

القادسية بالغير بشكل مخالف عما هجومهم على المدرب الانجليزي عرف عنه قبل ايام وبالاخص جوليان حيث قالوا انه غير جدى في ظهوره بمستوى مطعنن في بداية تدريبه ولا يصلح للقادسية ثم الدورى حتى ان كان ترتيبه الثالث استلم التدريب الاستاذ خالد مبارك بين الفرق ولكن للأسف ان اللاعبين الذي انقذ الموقف ويعد ذلك استلم لم يحافظوا على هذا المركز ولا رمام التدريب المدرب الالماني بوكير ادري من هو المسئول في ذلك وفي الذي يعمل جاهداً لرفع اسم نادى النتائج غير المرضية فتقبل هزيمة القادسية ولكن لاعبى القادسية هم لحقة من نادى الشباب قوامها في الحقيقة لاعبو مزاج فيا ترى من خمسة اهداف وهذا اول فوز يحققه الشياب على القادسية يهذه النتيجة والهزيمة الثانية على يد النادي الاهلى والوحدة وانا أؤكد بأن المستول عن تلك الهزائم والاوضاع الهزائم القاسية . التي لاترضي جماهير القادسية هم اللاعبون انفسهم غير المخلصين لناديهم وادارتهم الكروية الممثلة في السيد محمد على الحبيب وادارة

نفسية اللاعب ويعرف المخلص



يدل على مستوى نادي الترجي واخلاص لاعبيه وجماهيره الوفية المعلومات بأن نادى المحيط لعب بكباره ونجومه وكان ندأ قويأ لنادى الترجى ولكن اخلاص اللاعين وتكاتفهم جعلت النتيجة ١/٥ .

الترجى كما اعلمكم بان جميع الترجى وان دل هذا على شيء فانما

وان شاء اش في هذه السنة سوف يواصلون المشوار ويصعدون الى مصاف الدرجة الاولى بفضل من الله كما ان مستوى فريقنا لبس بهزیل کما تری بل کان مستوانا

جمهور المنطقة يحضرون مباريات لا ادرى من اين جئت بهذه بصغاره كانك تعرف لاعبى المحيط واحيطك علمأ بأن نادى المحيط لعب والاخلاص

ومن أقوالك أيضياً أن الحظ وقف بجانب الترجي فانى اقول لك سامحك انه فالحظ يقف معك مرة او مرتين ولكن لايقف كل مرة واحب ان



قوى جدأ وان تزايد الجمهور في كل مباراة يدل على تالق ابناء الترجى لانك لو ذهبت لاي مباراة اخرى في المجموعات الاخرى فلن ترى جمهورا مثل حضور مباريات

مصيرية تربطها رابطة الدم واللغة والدين والمصير المشترك وتعتبر نمونجا بحندی به وکم نتمنی نحن ابناء اليمن ان تنعكس هذه عندما بشارك ابناء اليمن في هذه العلاقات على الجانب الرياضي لماله من مردود ايجابي في توطيد الحب في تطور الكرة اليمنية عندما يدعو! والاخاء بين شباب دول الخليج المنسن للمشاركة في هذه الدورة والجزيرة فالاشقاء الخليجيون لن وهذه دعوة صادقة اوجهها الى قادة يخسروا شيئا اذا شارك اخوانهم الرياضة في دول الخليج لمناقشة هذا ابناء اليمن في هذه الدورة بل الموضوع في أجتماعاتهم فالعلاقات بالعكس سيزيد التنافس وستكسب بين اليمن ودول الخليج علاقات هذه الدورة اهمية كبيرة سواء من

شاء الله لن يطول انتظاره .. لعل

النقسارىء عامر على بالعقل



اسمحوا ئي ان اكتب مدده

الكلمات عن نادينا الحبيب وكلي أمل

يشجع فريقه حتى آخر ثانية من

عمر المباراة وهذا ليس بغريب على

جمهور الترجى الذي عرف بالوفاء

غنى عن تصريحاتك ونصائحك ..

وفي النهاية اقول لك إذا كان الكلام

المشجع الترجاوي

من فضة فالسكوت من ذهب .

كما اعلمك بأن جمهور الترجى

● لقطة من مباريات كاس الخليج الثالثة ●

ان يوفق اللاعبون والمستولون لرفع مستوى هذا النادى الذي يجرى في ناحية المستوى او من نلحية دم كل نهضاوي غيور .. الجمهور حيث يتواجد الإلاف من اخوائي اللاعبين أن الذي نراه اليمنيين الذين يعملون في دول الخليج والذبن يتشوقون بلهفة الى ذلك اليوم الذي يشارك منتخبهم مع اشقائه في دول الخليج والذي ان

الأن ليس هو الفريق الذي تعودنا عليه في السابق بعد ماكنا نَقف بدأ واحدة في داخل الملعب تقف سدأ لاقوى الفرق وهذا ليس غربياً عليكم بل بيدكم ان تعملوا اكثر من هذا فانتم شباب اليوم والغد أرجو زرع الروح في داخل الملعب وكال مانريد هو ان تمثلوا نادى النهضة

اصابكم يابنو شادس .. وين هو المنول ؟

لقد ظهر في الاونة الاخيرة نادى الدرجة الاولى حينيد شن اللاعبون هو السنول في ذلك لو أن الدرب هو المستول لاستقادوا من المدريين الذين تم استقدامهم. في السنوات الماضية لكن اللاعبين والادارة هم السبب في ذلك وهم الذين يتحملون

واكرر ان المدرب بوكير يسعى جاهداً للفريق ولكن دون فائدة، ونجن جماهير القادسية نترقب على احر من الجمر ونطلب بذل كل الجهد وتدارك الوضع قبل فوات

حسين دحيم القحطانى



رائم لماذا لم نعمل هذا، وهل معنوياتهم فالمواجهة الحقيقية هي

احمد عيود بن زقر/الخير

ينقصنا شيء .. كل مانقراه في

مواسم او اربعة اناشد الادارة

برفع معنويات اللاعبين وحثهم على

بذل الجهد المضاعف في وسط

الملعب وحث الروح وليس تواجدى

معهم في كل وقت هو التعبير أو رفع

الصحف أن أدارة النادي لم تقصر المناسب لهم ولم شملهم وحل في اي شيء من طلباتكم ولكن لي الظروف الصعبة التى تواجههم وجهة نظر نحو ادارة النادي بخصوص تعدد المدريين على هذا والتكاتف فيما بينهم. الفريق وهذا يؤثر على مستوى اللاعب والفريق عامة ويصفتي كابتن النادى سابقا قبل تلاتة

كما ارجو ان تسمحوا لي اخوانى البلاعيين والادارة والمستولين على هذه الكلمات لاني تهضاوي غيور على هذا النادي قبل أن يقع القاس في الراس ولكم منى الف تحية .

الاجتماع معهم وتغيير الجو

كابتن الفريق السلبق

في مباراة القادسية والاهلى

🕿 هجمة اهلاوية على مرمى القلاسية 🕿

الملكة والبحرين والتي ستساهم في رفع

كما اعرب عن شكره لادارة نادي

القلاسية على هذه الدعوة والتكريم

الذي قوبل الفريق وعن مستوى المباراة

قال ان الإهلي لم يشرك ثلاثة من

مهلجميه المصابين في هذه المباراة منعا

لتفاقم اصاباتهم نظرا لان الاهل سيلعب

مباراة في الدوري البحسريني املم

القلاسية يوم الاثنين القلام ولذلك ام

يظهر الاهلى بمستوى جيد خلال الشوط

الاول الا أننا استطعنا اكتشاف خطة

فريق القادسية في الشوط الاول وتمكنا

بمستوى الفرق السعودية والدورى ق

المملكة وقال ان البحرينيين يتابعون

الدوري السعودي القوي باهتمام من

خلال شاشة التلفزيون وهناك فرق جيدة

يمكنها التفوق على المستوى العربي

والاسيوي كما تزخر الفرق السعودية

بوجود نجوم لامعة ومعروفة عل

المستسوى الاقليمي. وباستطاعتهم

الفحاحيل يهزم القادسية

فاز فريق نادي القحاحيل الذي يحتل

المركز قبل الاخير برصيد ٧ نقاط على

نادى القادسية الذي يحتل المركز الرابع

برصيد ١٢ نقطة بهدفين مقابل هدف

واحد واحرز هدفي نادي الفحاحيل

اللاعب عيدالسلام حمود في الدقيقة ٥

من الشوط الإول وعيدالعزيز الهلجري

في الدقيقة ٣٥ من الشوط الأول بينماء

جاء هدف القاسية من ضربة جزاء في

الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول وسجله

عبيد الشمري وذلك في الاسبوع الثاني

عشر من الدوري العام الكويتي للدرجة

المعروف أن نادي كأظمة الكويثي

يحتل الترتبب الاول برصيد ١٩ نقطة

بعد ان فاز هذا اليوم على السالمية

.

المشاركة في اي فريق عللي .

من النفوق في الشوط الثاني

كما اعرب بوشقر عن

مستوى الرياضة في البلدين

الفرحان اما اللعبة الحميلة التي كانت

لسعود فهي في الدقيقة التاسمةعشرة من

الشوط الثانى وبراسه ايضا انقذها

حارس الاهلي بصعوبة ومن ايرز لعيات

الاهل البحريني تلك الكرة التي صوبها

جاسم عباس من خارج المنطقة في الدقيقة الثالثة والاربعين من الاول

حفل عشاء للاهلاويين

ويعد نهاية المباراة اقام نادى

القادسية حفل عشاء تكريما لفريق

الاهلي البحريني وقد تم خلال الحفل

تبادل الهدايا التذكارية والدروع بين

مسؤولي الفريقين فقدم احمد الزامل

نرعا تذكاريا للسيد عبدالوهاي

العسومي امين السرق نادى الاهل فيما

بلدل الاهلي درع القلاسية بدّرع ممَّثلُ .

بوشقر .. يصرح

أن أحرم المحود الرماضي

وكانت الدقيقة الثالثة عشرة من عدير الكرة في فريق الإهلي البحريني

الشوط الاول موعدا لضياع فرصة من السيد جمال بوشقر عبر من خلاله على

رأس سعود بعد كرة عرضية منه .. اهمية هذه اللقاءات بين الرياضيين في

■ الترجى قدم ■

في بطولة كأس العالم لقدامي اللاعبين

تعادل البرازيل واوروجواي صفر/صفر

تعادلت البرازيل واوروجواي صفر/صفر في اطار بطولة كاس العالم لقادمي

وضم فريق البرازيل اللاعبين ريناتو وتونينهو ودجللا دياس والفريدو

وضم فريق اوروجواي اللاعبين كوربو ورو وبلانكو وجيرولامي ورومانو

سيلفا وكارداتشيو ومانيرو ولاتوداد /كابربيرا/ ويانيز /خوسيه كروز /

وماركو أنطونيو /روميو/ وكلودوالدو /داريو/ وتيودورو وكاربجياني /ديكا/

وريفيلينو وجايرزينهو /كافورينجا/ وايدو

وهكتور سيلفا /مورالز/ وايرس /كاستيلو/ .

وفيما يل الترتيب على اثر الاسبوع الثاني

مدرب الترجى يؤكد

بالعزيمة والاصرار سيكون لنا شأن آخر والابتسام فريق له مكانته

يبعدها الباز بقيضة يده.

بعدان وصبع لأصبحاب الصبدارة "اللصبيدة"

يجتفن ملغب رعاية الشباب بجدة ق السابعة والنصف من مساء اليوم الجمعة لقاء عملاقي الكرة في الملكة والذي تنتظره الجماهير الرياضية بفارغ من الصبر خاصة وان خسارة الهلال لنقطة او نقطتين سيضفى للدوري حلاوة ونكهة خاصة ويصبح الفارق بين الفرق التي تتنافس على الصدارة ضئيل جدا وهذا امر ريما لا يكون مستيعدا خاصة وان الاهلى بدا يظهر في الثلاثة اسابيع بالستوى للعروف عنه كنطل الكؤوس وخبر دليل (شبكة المصيدة) التي وضعها الاهلاويون لفريق النصر قبل اسبوعين واجدروه على التخل عن تقطتي الماراة ليعطلوه عن المسيرة نحو البطولة. ومن هذا نستطيع القول ان الطموح

الاهلاوي في مواصلة المشوار الجديد

الدمام ـ عيدالله الغشرى :

ادلى المبيد حمد على رئيس تادي

النهضة بالدمام بتصريح خاص

ب ، اليبوم الرياضي ، تحنث خلالها عن

بعض الامور ألهامة المتعلقة

باستعدادات النهضة للدور الثاني

خلال التوقف بين الدورين الاول

والثانى عملنا عدة مباريات استعدادا

للدور ألثاني فالتقينا يوم الاثنين يندي

المحرق وانتهت المباراة بثلاثة اهداف

مقابل هدف واحد لصالح نادى النهضة

.

-6.

78 J 😅

ويسوري يحاث

ويراز ينعه

- 844

163

-

حسن الطلجي جدة :



€ فهد المصييح

الوهدة والقادسية استعدادا

وموعدنا السيت القادم مع نادي الوحدة

بقبحرين .. ومن ضمن الاستعدادات

هناك لقاء اخس بنادى القادسية

بالدمام .. ومن خلال هذه الاستعدادات

يقف المدرب على نقاط هامة بالغريق ..

وحسب التقارير التي لدينا حتى الان

ارى ان الشجاب في المستوى المطلوب

مما يجعلنا اكثر تفاؤلا بأن الفريق

منظهر بمستوى افضل مما ظهر به في

الدور الاول .. وهذا أمل كل تهضاوي

سواء كان من الجماهير او اسرة

واضَّافُ بَادِي النَّهَضَّةُ مِنْ أَوَاثُلُ

الانبية التى استعدت للدوري حيث

اقلم معسكراً في هولندا ولعب أكثر من

١٢ مباراة هناك مع عبد من الاندية

وكثلك خاض كاس الاتحاد وكل هذه

رئيس النهضة

الذي بداوا به يعطى المباراة طابعا النتيجة كما هو حال الهلال .. فالإهلى واهمية خاصة كما تعودنا ذلك في لقاءات اصبح الان بعد العدة من أجل الثنات الاهل والهلال والتي يتخللها الاثارة على مستوى بعد ان اصبح بنافس عل مراكز الوسط ولقاء اليوم يتواجد فيه الامل الهلالي في مواصلة مثنواره نحو البطولة. رغم ان الفارق شاسع بين الفريقين في

وتعويض ما فاته في البطولة العربية هذا الدوري حيث عند المباريات والترتيب العام الا ان ذلك لا معطينا فيما يبقى الإتفاقيون في موقع المراقب مؤشرا واضحا للفور الهلالي وخاصة لما سيحققه شباب الاهلى في لقاء الهلال بعد المستويات المتنبذبة التي ظهر بها والهلاليون يرمون بكل ثقلهم في هذه الفريق خلال الماراة الواحدة واحبانا المباراة التي يطمحون الخروج منها شاهينا الفريق في القمة ثم سرعان ما بالتقطتين او بالتعادل على اقل تقدير تتلاشى ابداعات النجوم ويتصول التسعفهم في مواصلة البركب نحو الحماس والفارات الى استسلام ورفع

الراية البيضاء لفريق الخصم . وريما ذلك يكلفهم كثيرا اذا بالغوا ف • يمثل الهلال في لقاء اليوم الدايل في

يعيبه فقط التوقيت غير المناسب في



● يوسف الثنيان

والبيشي والعيشوي فيخط الدفاع يتميز هذا الخط بالتجانس والتفاهم خاصة بين متوسطي الدفاع الا ان قيام التخيفى بدوره الهجومى على حساب الدفاع يكشف هذا الخط

● أما بالنسبة لوسط الهلال فهو مفتاح الفوز الهلالي وبتصركات المسبيح وعبادي ويوسف الثنيان من الجهة اليمئى تعطى لهجوم الهلال الحيوية والنشاط خاصة وان الحماد

عيد زهل اليسم ما يستثمرها اق				سمة	التخيفي والنعيمة			
					يتين	• القر	وتن	
نقاط الترتيب	عليه ال	41	هزم	تعادل	فاز	لعب	5	
4								

● حسام ايوداود

يمثل الأهلي في لقاء الليلة محمد المترو في الحراسة وهو من الحراس الذين يعتمد عليهم الاهلى كثيرا لثبات

كتب _ عبدالكريم الفالح.:

استمر القد ساويون نتائج التعادلات مع الفرق البحرينية .. وراق لهم ان يخرجوا دائما في لقاءاتهم مع

الإشقاء البحريتين .. ، حبايب ، فقد

انتهت مياراة فريقى القلاسية والاهلى

البحريني بتعادل الفريقين بهدف لكل

وقد تقدم الاهلي البحريني بهدف في

الدقيقة الحادية عشرة من الشوط

الثانى عن طريق لاعبه سمير الحمادي

الا أن القلاسية أصر على مواصلة

مسلسل التعادلات بهدف سجله محمد

الفرحان قبل نهاية الماراة بلحدى عشرة

دقيقة عندما استغل تمريرة من سعيد

الشهراني لعبها بيسراه على يسأر

فنيا .. لم ترتق المباراة حتى الى

الستوى التوسط.. وكان فريق

القادسية هو المسيطر على فترات الشوط

الاول ورسم جميع هجماته بصورة

كربونية واحدة .. وهي الاعتماد بشكل

كبير على الغزو عن طريق محمد الفرحان

في الجهة اليمنى .. وهذا ما ترك الفرصة

للمدرب المنافس ان يقف على موطن

القوة ومن ثم كيح جملحه في الشوط

الاسلاويسون في الشبوط الثباني

واستطاعوا التقدم بهدف في البداية

عندما سند الحمادي كرة ارضية على

يسار طلال الدوسري معد ان حاول دفاع

القادسية تطبيق خطة كشف التسلل والملاحظ على القادسية في المباريات

الودية ومباريات الدوري أيضا هو

التراجع في الشوط الثاني نظراً لسهولة

كشف خطة بوكير ، الكربونية ، وبالتاتي

قلة حيلته بعد أن يغاجاً باكتشاف ذلك

من قبل المدربين المقابلين وكدليل على

هذا يمكننا العودة الى المباريات السابقة

لنرى كم من الإهداف شهدها الشوط

الثاني حتى ان خمسة الشباب كانت

كلها في الشوط الثاني وهناك مباريات

أخرى كان البطل فيها الشوط الثاني !!

وفي مباراة امس الاول تكررت

الصورة وستتكرر ايضا في المباريات

المقيلة طالما استمر الجلل كما هو ولا

يمكننا ان تلوم بوكير في ذلك نظرا لقلة

اشرك القلاسية خمسة عشر لاعبا في

هذه المباواة حيث احدى المدرب

القدساوى اربعة تغييرات عندما شارك

في الشوط الثاني كل من طلال الدوسري

وخالد جاسم وسعيد الشهراني واحمد

البيشي بدلاء عن وليد الباز وخليل

العامر وعماد العل وخالد الدوسري .

فريقه الاول لاول مرة منذ ثلاث سنوات

وقد علد في هذه المباراة كقائد للفريق .

مهمتنا أصبحت صعبة وسندخل كل لقاء يقوة !!

فيما لعب جاسم مباراة كاملة مع

الحارس .

وفي الدفاع يلعب علي حسن وطارق منعود وبندر سرور وباسم وهذا الرباعي يعد افضل خطوط الفريق خاصة بعد عودة طارق مسعود الذي اعلا للدفاع الإهلاوي قوته وهيبته وربما تكون مهمة هذا الخط ليست صعبة خاصة الظهيرين الذي من المؤكد ان تصدر التعليمات من مدريهم الجوهري بعدم اتلحة الفرصة لجناح الهلال في أعداد الكرات الجانبية للهجوم

فيماً يلعب ف خط الوسط يحيى عامر وخالد منسي وخالد مسعد ويعود حسام ابوداود لساندة هذا الخط اضافة الى أعتماد الفريق عليه في بناء الهجمات الاهلاوية كما حدث في مباراة النصر عندما لعب كرة بالسطرة لعامر مانع الذي تحرك كثيرا في اللقاء الماضي

القدم في مهرجان تكريم اللاعب حسين

محمد لاعب المنتخب ونجم كاظمة

السابق وقد رافق الاهلى بصفة مبدئية

على اداء المباراة خلال فترة توقف

الجدير بالذَّكر ان الاهل قد عاد

مؤخرا من الخليج بعد ان لعب ٣

مباريات مع العربي الكويتي وخسر

٢ /صُفر وفَارْ على آهل ببي والوحدة

وقد تلقى الإهلى دعوة بالشاركة في

والعربي الكويتي وتقرر اقامة الدورة

أكد مدرب فريق كرة القدم الاول

بنادي الترجى الكابتن عثمان المرزوق

بان مهمة الفريق الترجاوي اصبحت

صعبة ويجب علينا أن نعد العدة لكي

واوضح المرزوق في تصسريسح

نكون عند حسن ظن المسلولين بنا

له ، اليوم الرياضي ، فقال حيث اننا

الآن لدينا فقط مجموعة من اللاعبين

واعنى بهم الموظفين اما البقية فاغلبهم

طلاب يؤدون امتحاناتهم واتمنى لهم من

كل الاعماق النجاح والتوفيق وأنني قد

اعددت لهذه الفترة الحالية تدريبات لهذه المجموعة مع اشراك بعض الوجوه

الجيدة من الشباب وذلك بهدف الزج

بهم في او في مباريات كاس خلام الحرمين

الا انني لي أمل كبير في اللاعبين

الحاليين مع مساندة جمهورنا الوق

المخلص لاجتيار العقبات التي امامنا .

سيوفق بين دوري ابطال المجموعات

ونورى الكأس اجأب عثمان الحقيقة لإ

يخفى عليك ان الموقف صعب وكما

اشرت لك مسبقا في بداية الحديث ولكن

اننى ساحاول جادا مع تكاتف جميع

اللاعبين للظهور بالمظهر المعروف عن

وعن مباراة الفريق الاولى في الكاس

اختتم عثمان تصريحه لـ ، اليوم ،

قائلا سنبخل هذه الماراة وغبرها بكل

قوة بغية التخطى لها ولغيرها من الفرق

ألا أننى اعرف أن فريق الابتسام فريق

له مكانته ولكن اعرف جيدا ابضا ان

هذا الدوري لا مجال لتعويض فيه فمن

هنا سيكون اللقاء صعبأ ولكن

بالتدريبات والعزيمة والاصرار سيكون

لنا شان اخر.

وفي سؤال لـ ، اليوم ، عن كيف

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

والاتفاق السعودي والسد

خلال شهر مارس المقبل

كتب _ حسين كاظم :

مسابقة الدورى .

الحكام لأن كل انسان معرض للخطا

تابية ولجبهم بصدق واخلاص وباكبر

قدر ممكن من الدقة .. لذا أرجو من كل

اي مكان وزمان اثناء المياراة مهما كانت

درجة حساسية واهمية المباراة لقناعتي

الد	نادي	لعب	,	فاز	تعادل		هزم	41	عليه	النقاط الترت
الهلال		4	a		۲	١		17	٤	17
الإهلي		۱۲	í		۰	٣		14	15	17

كاظمية الكويتي يدعو الاهلى المصرى القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ملجد نوار : وجه نادي كاظمة الكويتي الدعوة للنادي الاهل لاداء مباراة ودية في كرة

الظهر

ماكنرو

بطوا

استراليا

أعلن منظمو بطولة

استراليا المفتوحة للتئس ان

الامريكي جون ماكنرو اصيب

في ظهره وأعلن انسحابه من

وقبد ايلغ المنظمون

بالشكلات الصحية وبقرار

جون ماكنرو الذي صنفته

رابطة لاعبي التئس المحترفين

في للركز الرابع عشر . . وقد

اخطر ماكترو الاب الرابطة

بان ابنه اصيب في ظهره خلال

التدريب في بالم سيرتجز .

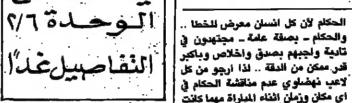
واكد ماكترو الاب ان

الاطباء الذين يعالجونه

تصحوه بعدم الاشتراك في

بطولة استراليا المفتوحة .

بطولة استرالياً .





المؤشرات الطبية تجعلنا نتوقع ان مظهر النادي بالستوى الطيب ويحرز مراكز متقدمة رغم ان الحظ في السليق لم يحالفنا مع المدرب الهولندي اما الان فالدرب لحمد سعد لا نستطيع ان نحكم عليه من الان ولكن يوجد الاحساس العميق بأن الأمور تسير على ما يرام والغريق يسير الى الامام بخطى ثابتة وعن مستوى التحكيم قال العلى : ما نطلبه من لاعبينا هو عدم مناقشة

يتصدر اندية قطر

تصدر نادي المد الرياضى القطري قائمة الاتنية في الدوري العلّم للدرجة الاولى لكرة القدم في ختام منافسات هذا القسم برصيد ١١ نقطة وذنك بعد تغلبه على الندي العربي بهدف واحد مقابل لاشيء في المياراة التي اقيمت بينهما باستاد قاسم بن حمد بنادي السد ضمن للباريات الختامية للقسم آلاول للدوري

بعد المستريات الجيدة لفرق الطائرة

بتادى النهضة اشيال، شباب، اولى

والتي: ظهرت بها في دوري المنطقة

الشرقية لهذا العام واثبتت جدارتها في

النهضاوي لهذه اللعية السيد سعد

فهد الدوسري الى البحرين لاجراء

اتفاقيات مع بعض الفرق هناك وذلك

من اجل اللعب معها وفي حالة تعذر

الفرق من دولة البحرين سوف تتجه

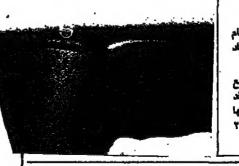
النية الى اقامة المعسكر للفريق في دولة

الإمارات .

وتعلال نادي الوكرة في مباراته امام تادي قطر يهدف واحد لكل متهما باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر .

كما تعادل ايضا نادي الريان مع تادي الشمال بهدف واحد لكل منهما وقد وصل عدد الاهداف التي تم تسجيلها في حُتام القسم الاول الى ٤٢ هدفا من ٢١





السبت بتاريخ ١٧/٥/ من الشهر

الحالي وسنركز فيه على أعادة اللباقة

لعدد من اللاعبين الذين تخلفوا عن

التدرييات بسبب ادائهم الامتحانات

بعدها اختتم سعيد حديثه عن

توقعاته للفريق فقال الحقيقة ان

الدرجة الاولى ستواجهنا بعض

الصعوبات ولكن سنصاول بقدر

الامكان تجاوزها خاصة وأن الفريق

يضم نخبة كبيرة من اللاعيين الجيدين

والذين سبق ان اثبتوا جدارتهم اضافة

الى هذا ان الروح المعنوية لديهم

مرتفعة وهذا مالمسته منهم طوال فترة

الدوري ومن البارزين في الغريق خالد

الغامدي وفؤاد عيسى واحمد سالم

وصالح الغامدى .

بعدها ستتضح الرؤيا للمعسكر .

بين البحرين والامارات

الدوري خاصة لدرجتي الاشبال والاولى وتصدر مجموعتيهما رأى المستولين عن هذه اللعية إقامة معسكر خارجي للفريق خلال عطلة الربيع القادمة وسيكون اما في البحرين أو هذا ماصرح به للحق اليوم الرياضي المدرب الوطني سعيد محفوظ مدرب كرة الطائرة بالنهضة والذي اكد بأنه سبق أن غادر مدير الفريق

برنامج الفريق القادم قبل المعسكر؟ اجاب مدرب الفريق النهضاوي



الامارات العربية المتحدة وذلك من ، بمشيئة الله سوف تبدأ التمارين يوم





وفي سؤال لملحق اليوم مأذا عن





الجبيل: شارع جسدة 411411E الإحساء : اليفوف الشارع العام عمارة الماجعة كالعامرة -١١١٤ مفراليافن الشارع الحسام ستب - ۱۵۰۷۶۷۷

الربياض: شــارع الستين £ \$79.47.2 £7.4972 -سارة: شيارع الجامعة دالمطار 1人・ハノノノハハトト خىيىںمثيط · شارع الملك فيصل ست ۱۱۲۹۳۶۶

ا لُطِيانِف: بدوهِ مِيانِفل عمارةِ الشيخ مرايسليمان سابقات ١٨٨٨ ١٣٢١ ول: شادع المديشة 2551.27 بريدة: شاكالخبيب

حائل: غرب مبنى القتلة ست ٣٢٧٠٧

الدوس: شارع الملك عبدايعزيز 4445050 ---حسيران: المدودالكير عمارة عبارض منع صرب ۱۷۹ ت ۱۱۸۰۲۱۸

البرازيل

الارجنتين

أوروجواي

المانيا الانحادية صفر

تقط لعب فوز تعادل هزيمةله

المجمعة: الشارع العدم ٣٢٠٠٠٠ ست

الرياشي ۱/۲ .

المدينة المنورة : سارع السيح

عسرعسر: الشارة العام مجع البعيمان لعقاري تر ١٦٢١٧٠٠

نجسوان: انسار العام عمارة القارش زود ۲۰۰۰ ت



جرية فيهمي تصدرهن داراليم الصافة والطباعة والنشر بالدعام







بقلم: خليل الفزيع

لست وحدى ذلك الذي يفجر في وهاد القلب تباشير الفجر

لكُنني وحْدي الذي تورق مواسم الأمل في قلمي . . كلما تلقيت همسك الصارخ . . يجمله صوتك النازف ولها ولهفة . . ترسمه

حروفك المشحونة يأ سأ وحزنا . . كأن يؤوس الدنيا واحزانها قد

وحدى اشعر بانك (أغنية لا تموت بخاطري) وولعا لا يضيق به

لست وخدي ذلك الذي يلغي الابعاد والرموز ، ويعيش مع

الراسخين في أحلام اليقظة ، فهأهم المتيمون يتساقطون من عربة

(الزمن وهم يفتشون في قلوبهم عن بقايا أمل ، في اقصى بقاع

لكتني وحدي الذي لازال يبحث عن مواعيد القرح . . كلما تفتحت نوافذ الوله في القلب ، واورقت حدائق الامل في النفس ،

وحدي ينوح الشوق في خاطري كليا هاجت الصبا تحمل عبق

المواعيد المجهولة ، وبوادر الأماني المدفونة في رحم الغيب . . لعل

غرابيل الممر تنتهي ، عندما عطل سحابات الغد الحيل بالأماني ، وينهمر ضوء القمر المشحون بالاحلام ، في زمن لا توقد فيه

يا حلم الايام ، ويا أيام الحلم ، مازلت الهجي اسمك في لغة

العشق الطاهر ، ومازال (في خاطري لك كلام مير ما قلته) لعل

الجراح لا تحمل سوى نزف يتوحد مع الياس ، بعد ان تراكمت

هل اتنع نفسي انك تفكرين كها افكر . . تتنفسين كها أتنفس حلم

يا صباح كل خير ، ويا خير كل صباح . . ها نحن نودع عاما

الشهر من الان .

هذا وقد قرر والدر الطفل ان

يسبميه صالح تدلا من اسمه القبيم

الجنير بالنكر انه فلهرت اكثر من

حالة تتحول أيها الفتاة لق شاب

والعكس ويبدو أن هذه أول مرة

تتحول فيها طفلة ﴿ السِنَة الاول

بالطاقة التي يحتاج اليها الانسان

هذا وقد شكلت لحنة دائمة لهذا

الغرض من الدوائر الحكومية ذات

العلاقة برئاسة سعادة الدكتور

الماضي والخَّاصَر والآتي ؟! إنها بقايا الوعود التي تقول ان عينيك مرفأ

جديدا ، فهل ترف اجنحة الأمل بتحقيق الأماني التي لا تتحقق . .

أم يستمر هذا العزف على أوتار القلب لك .. ولكل عام

احلامي . . احلامك هاجس ولمي . . ولهك زاد عمري . .

الشموع ، بل يتشغل الكل فيه يلعن الظلام .

جبال الاهمال ، وتبتت في سفوحها رهور الألم

ابها/سعيد الحيدان:

• في مدينة ايها تحولت طقة في

السنة الاولى من عمرها الى طفل

وذلك يعد فجص الاطباء للاعضاء

التناسلية وظهور علامة توضح انه

نكر وليس انثى .. وللتأكد من هذا

الامس المبرع والسد الطقل الي

الستشقى التخصصي بالرساض

للتاكد من ذلك ووجد الاجابة بانه

الإحمياء _ فرحان العقيل : يجري حاليا بكلية العلوم

الزراعية والاغنية بجامعة اللك

فيصل بلورة فكرة اقامة حمعية

دائمة لحمادة الشجرة والمعافظة

عليها وذلك أمتداد لفكرة اسبوع

رياضية مضغوطة على قن الكاراتيه . .

يمكن اجراء عملية تهالية بعد سنة ﴿ مَنْ عَمْرُهَا ۚ أَيْ مَلَقُلُ

واضحت دروب السعادة على مرآى من العين والوجدان.

الحلم ، ولا تمله الامتيات . . حتى وان كانت (اصداء لمناداة مدفونة

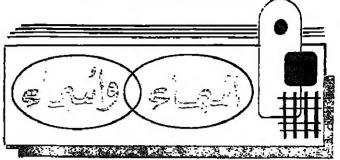
المتشح بالوعود ، فهاهم العاشقون يسافرون على سعابة من أمل . .

هرباً من هجيراليأس الى واحات الحلم الأخضر . . ينمو الحصب في

قلوبهم رغم هاجس اليآس.

تجمعت في دائرة ذاتك . .

في بقايا عمر يهرول للمجهول قسرا).



 ديوان الدكتور الشاعر غازي القصيبي و العودة الى الاماكن القديمة ، يكاد ينفذ من الاسبواق رغم مرود فشرة قصيرة على اصداره .. الديوان يحتوي على العديد من القصائد التي قالها منذ عام ١٤٠٠ وحتى ١٤٠٥هـ وهناك قصيدة واحدة بعنوان يا وطنى مؤرخة في عام ١٩٦٧م بعد نكبة

المعروف ان كتب ودواوين الدكتور القصيبي كثيرة ما تختفي من الاسواق بعد فترة قصيرة من نزولها .

 الزميل محمد الوعيل نائب رئيس تحرير الزميلة الجزيرة يفكر في تجميع. لقاءات دضيف الجنزيارة، والتي اجراها مع عدد من رؤساء الدول والادباء والمفكرين منذ اكثر من

الزميل الوعيل لم يعلن بعد عن موعد اصدار الكتاب الذي سيكون مقيدا لانه يضم حصيلة من التجارب والخبرة لضيف الجزيرة او بالاحرى ضيوف

 يعكف الفنان الشامل عبدالرحمن الحمد هذه الايام على تلحين مسرحية غنائية من شعر لحمد الملا واخراج عبدالرحمن المريخي .. وتعتبر هذه التجربة الثانية في سلسلة تجسيد الشعر من خالل المسرح .. وقال الحمد ان القن يمر بفترة ركود ولكنه متفائل بأن الفترة القادمة ستشهد نشاطا ملجوظا نظرا لرغبة الفنان والجمعية في ايجاد ونشاطات تتلائم وتطور تجربتنا

الفنية الناضجة • صالح خليفة لاعب منتخبنا الوطنى وقائد فريق الاتفاق يستعد خلال هذين اليومين لاجراء الفحوصات الطبية له بالمستشفى العسكرى بالرياض وذلك للاطمئنان على الاصابة التي لحقت به مؤخرا في مباريات الدوري المتاز واجبرته على الابتعاد من مشاركة فريقه خلال الاسابيع الثلاثة





● محمد الوعيل





برامج الشاشة الصغيرة:

■ تلفزيون قطر ■

للشيخ محمد اسماعيل السلوى ، ٩٠٣٠ ملاعب الصغار ، ٥٥٠٩

البرنامج المروري ، قف ، ، ، ، ١٠,٥ منوعات غنائية ، ١٠,٢٥ مسلسل

رحلة عذاب . ١١.٨ الفترة الدينية وصلاة الجمعة ، ١٢,٢٠ حديث

الجمعة الديني ، ١٢،٥٠ رسوم متحركة ، ١،١٥ المسلسل الكرتوني

الضفدع الشَّجاع ، ، ١,٤٢ مجلة الاصدقاء ، ٢.٥ عالم ديزني ،

٣,٥٠ التمثيلية العربية ، دعوة ام ، بطولة احمد راتبي وحسين

الشربيني ، ٥,٢٠ البرنامج الثقاق ، رحلة عبر النظام الشمسي ، ،

١٠٠٠ الأنباء المحلية ، ٦,١٥ مجالس الشعراء ، ٦,٥٥ هدى

الاسلام ، ٧,٢٠ مسلسل الاختيار ، ٨,٢٠ الاخبار ، ٩,١٠ أي

دائرة الضوء ، ٩.١٥ اغنية مختارة ، ٩.٢٧ الشرطة معك ، ١٠٠٤٠

برنامج ، ربيورتاج ، ، ٧،٢٥ الموجز والختام بالسلام الاميري .

🗷 تلفزیون دبی 🖻

شجرة الحواديث ، ٢٠٠٠ الرياضة في العالم ، ٢٠٠٠ الانسان

والآلة ، ٢,٢٠ نافذة على العالم ، ٥,٠٠ ما يطلبه المشاهدون ،

٠٠ ,١ ندوة طبية ، ٧,٠٠ الاتناء المطبة ، ٧,٥ التربية والمجتمع ،

٨٠٠٠ مسلسل جروح ، ٩٠٠٠ الاخبار العالمية المصورة ، ٩,٢٠

■ تلفزيون البحرين ■

، البرنامج الاول ،

افتح باسمسم ، ٤,٢٠ الفيلم العربي ، ريا وسكينه ، بطولة يونس

٢,٠٠ الاقتتاح بالقرآن الكريم ، ٢,٢٥ رسوم متحركة ، ٢,٥٠

صدق او لاتصدق ، ۱۰٬۱۵ من روائع القصص ، ۱۱٬۳۰ الموجز 🔲

١,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ١,٢٥ مغامرات بطوط ١,٤٠٠

٩٠٠٠ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩٠١٥ الحديث الديني

البدين

في دولة البحرين الشقيقة وفي مدينة الرفاع الشرقي بالتحديد التقت [اليوم] بالمواطن البحريني جميل عبدالرحمن حبيب الذي حدثنا عن هوايته القديمة الجديدة وهي بيع وشراء السيارات ذات الموديل

وكما يذكر أن له ١٢ ربيعاً مزاولًا هذه الهواية .. ورغم تكلفتها المادية الا ان الرغبة اللحة تنسيه الإعباء المالية .. وأخر سيارة اشتراها من نوع كاديلاك موديل ١٩٦١م اي ان عمرها ٢٦ عاما دفع ثمنا لها ۲۰۰۰ دینار بحرینی ای ما يقارب ٢٠ الف ريال سعودي وبعد ايام دفع له احد اصدقائه ٣٠٠٠٠ ريال وعند سؤالنا له عن اهتمامه بمثل هذه النوعية

انني ارغب بامتلاك سيارة ليست موجودة في البحرين .. لكي ييدي الناس استغرابهم ..

١١,٥ الموجز والختام.

هنتر ، ١٠.٣٠ الموجز والختام ،

شلبي وشريهان ، ٦٠٠٠ برنامج فلينظر الانسان مم خلق ، ٦,١٥

الرسالة الإعلامية من جمهورية مصر العربية ، ١,٥٠ المسلسل

العربي والصقرء، ٨٠٠٠ الاخبار، ٨٠٤٥ حصاد الاسبوع،

٩,١٠ منوعات غنائية ، ٩,٢٥ فيلم السهرة الاجنبي ، الارضى ، ،

ء البرنامج الثاني .

السيرك العالمي ، ٦٠٢٦ البرنامج العلمي ، نحو عام ٢٠٠٠ ، ،

٧,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية ، ٧,٢٥ اضواء على الرياضة ،

٨٠٠٠ صدق اولا تصدق ، ٨٠٤٥ مسلسل اجنبي ، ٩٠٤٠ مسلسل

■ تلفريون الكويت ■

٠٠,٠٠ صباحا الافتتاح بالقرأن الكريم ، ٩,٢٤ رسوم متحركة ،

ء البرنامج الاول ،

٩٠٢٥ حكايات عالمية ، ٩٠٥٩ منوعات غنائية ، ١٠٠١٢ مجلة

الاطفال . ١٠,٥٢ من هدي السنة ، ١١,٧ البرنامج الديني « يا

الله م، ١١.١٥ نقل صلاة الجمعة من المسجد الكبير، ١٢.٣٤

المسلسل الديني ، شمس الحق ، ١٠٠٠ الاخبار ، ١٠٢٢ فوازير

الف ليله وليله . - ١,٥٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية . ٢,٢٥

المسلسل الثقافي دائرة المعارف ، ٢٠٠٠ البرنامج الديني ، تبارك

الرحمن ، ، ٢٠١٥ الحديث الديني للشيخ محمد متولي شعراوي .

٤,٥ الفيلم الاجنبي ، الحجر القاتل ، ٥٥٥ الرياضة في

اسبوع ، ٧,٢٥ الكويت في اسبوع ، ٧,٤٥ المسلسل الديني

و ويبقى الاسلام الامل ، ، ٨,٢٩ كل الفنون ، ٩٠٠٠ الاخبار "

١٠.٢٢ المسارعة الحرة ، ١٠.٤٦ استعراض ٨٦ ، ١٢.٢٢ الموجز

٥٠٠٥ الاقتتاح بالقرآن الكريم ، ٥٫٥ رسوم متحركة ، ٢٥٫٤٥





■ جميل بجانب الكاديلاك وزملاء ممعنى الانتظار وانا عندما اشترى السيارة

احاول ان اعطيها اهتماما

باضافة او احلال بعض القطع الجديدة او الصالحة للاستعمال ولذلك تجد سعرها يرتفع لكته بالكاد يغملي تكاليفها .. وحول صعوبة ايجاد قطع غيار لمثل هذه الموديلات اجاب بأن البائع دائما يعطيني سيارة اخرى لنفس الموديل والنوع وتسمى (سكراب) وأخذ القطع التي

اما عدد السيارات التي امتلكها في الوقت الحاضر فهي ثلاث الكاديلاك ٦١ وجيمس شفروليت موديل ٥٩ وقد كلفني الى الان ٤٢٠٠ دينار اي استخدام خاص فـ(الجيمس) استخدمه اثناء رجلات البر والكاديلاك المكشوف استخدمه في وقت الصيف في (البلاجات)

(السكزاب) .

٤٣٠٠٠ ريال سعودي واشتريته بـ ٩ الاف ريال .. ودودج موديل ١٩٥٠م اي ان عمره ۲۷ سنة . ولكل سيارة والشواطيء والدودج في ايام الشتاء عدا سيارتني الخاصة والتي انتقل بها برفقة العائلة .. وستكون لي رحلة الى يعض الدول, العربية والتي تستخدم السيارات القديمة مثل العراق وسوريا .. . من الجل 'شراء سيارات ذات موديلات قديمة غير موجودة هنا في البحرين .. وفي ختام حديثه الماليوم] قال: قد لا تصدق انه يغمرني شعور طيب عندما تردني الاستلة الكثيرة عن هذه

السيارات واجابتي عليها بتقصيل وقوة محرك السيارة. ومواصفات اخرى احرص على. أعطائها للسائل .



🖪 المجسمات الجمالية تزين الرياض 🖪

لجنة لدراعة احدار حميفة

البحرين - منبوب اليوم كلف طارق عبدالرحمن المؤيد وريس الاعلام بدولة البصرين الشقيقة لجنة مكونة من عبد من الصحفيين البحرينيين لاعداد دراسة لاصدار جريدة يومية ثانية في

أنوثة كاملة لطفلة

القاهرة - ق ن 1: في حالة شاذة ونادرة الحدوث ظهرت على طفلة مصرية لم تتجاوز الثالثة من عمرها علامات الإنوثة الكاملة . وقال الإطباء ان سبب هذه الظاهرة طبيعية في الإفرازات الخاصة بهرموبات الانوثة او نشاط زائد بالغدة النخامية سنة واحدة من ولادة الطقلة وفي العام

وغيرها من علامات الانوثة .

عمرها ثلاث سنوات

قد يرجع الى ورم في المخ او زيادة غير وقد ظهرت اولى اعراض البلوغ بعد الثالث لاحظت الام نضجا غير عادي لثدى الطقلة وانتظاما للدورة الشهرية

وقد اجتمع صباح يوم الاربعاء الماضى باعضاء اللجنة التي يراسها السيد نبيل يعقوب الحمر مبير علم وكالة انباء الخليج وعضوية كل من السيد سلمان صالح تقى مدير الطبعة والسيد احمد الساعاتي مدير مكتب جريدة الخليج في البحرين والسيد ابراهيم بشمى رئيس تحرير مجلة بانوراما والسيد احمد المرشد رئيس قسم التصوير بوزارة الاعلام والسيد

احمد زمان من مجلة البحرين . والسيد جاسم العطاوي من جريدة اخبار الخليج . وقد استمعت اللجنة الى توجيهات سعادة وزير الإعلام بشان خطة عملها

والفنية والمالية

عبدالله بن عبدالرحمن البشر عميد الشجرة وتعميق مقهوم المحافظة كلية العلوم الزراعية والاغنية عليها لتمتد الى عدة جوائب . بجامعة الملك فيصل وقد عقدت عدة وقد طرحت هذه الفكرة في اجتماعات تحضيرية لبلورة هذه الاجتماع التحضيري لاسبوع الفكرة وابرازها الى حيز الوجود الشجرة المنابق بالاحساء وبدأت نظرا للا أد تحلقه من نتائج مستمرة تاخذ طابع البروز بعد اسناد مهمة تقبيم تصور عن الجمعية ومدى وتعتبر هذه الفكرة الاولى من توعها بالنسبة لخدمة الشجرة والعناية مساهمتها في تحقيق نتائج مستمرة لخدمة الشجرة ذلك لكاثن الذي

كاراتيم على المسرح ا



التى تشمل جميع النواحي الصحفية ومن المقرر ان تعقد اللجنة اول اجتماع لها يوم الاحد القادم على ان تنتهي عملية اعداد الدراسة خلال شهر

■■تميري هله الأيام في الكويت البروفات الحركية المكتفة على مسرحية وكماشه و التي كتبها ويخرجها الفتان الكويتي عبثالعزيز المعداد ويشترك في عشيل شخصياتها كل من احمد الصالع ، ابراهيم الصلال ، ابراهيم الحربي، على السيع، مريم الغضبان، أزهرة ألخرجي، وفي حليث حاتفي خاص قال المثل علي السبع الذي يُشارك الأول مرة خارج المملكة ـ قال بأنه وزميله عبدالمحسن النمر بخضعان لتدريبات

اللي يلخل ضمن مشاهد المسرحية ، نحن تساعل هل بمكن لواحد و متين و طبعت بالطابع التجارية الداراليوم ت ١٨١٩١٨٥ باللمام